

1963

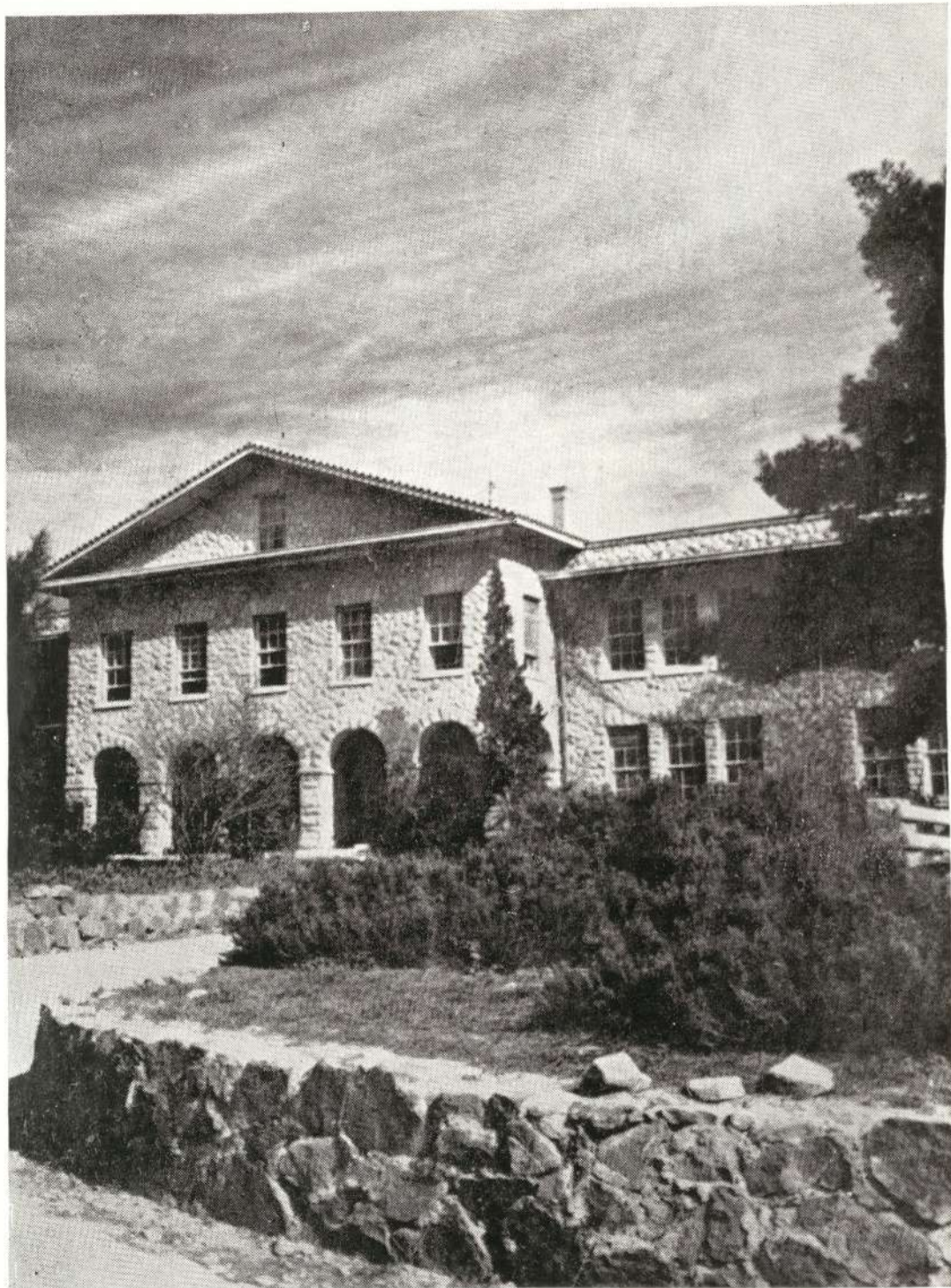
ANATOLIAN

1963

ANATOLIAN

Published by the Students of
Anatolia College
Thessaloniki, Greece

Printed in the Anatolia College Printshop. Robert
Benveniste, Editor. Miss Nancy Welch, Faculty Adviser.
Mr. William Kell, Director of Student Publications.



Macedonia Hall

INTRODUCTION

People, as time passes away, tend to forget. And of all the wonderful moments of their past life nothing stays, but a taste of lemon, a shadow and a song.

Trying to attain the unattainable, we edited this book. Perhaps we have erred since we are but human, but something has come out of this effort of ours.

Some moments, certain joys and sorrows, a couple of smiles and a cupful of tears, all these appear in this book. And perhaps the lemon some day may taste sweeter.

—The Editor

TABLE OF CONTENTS

☐ INTRODUCTION

☐ FACULTY AND ADMINISTRATION

☐ CLASSES

☐ SENIORS

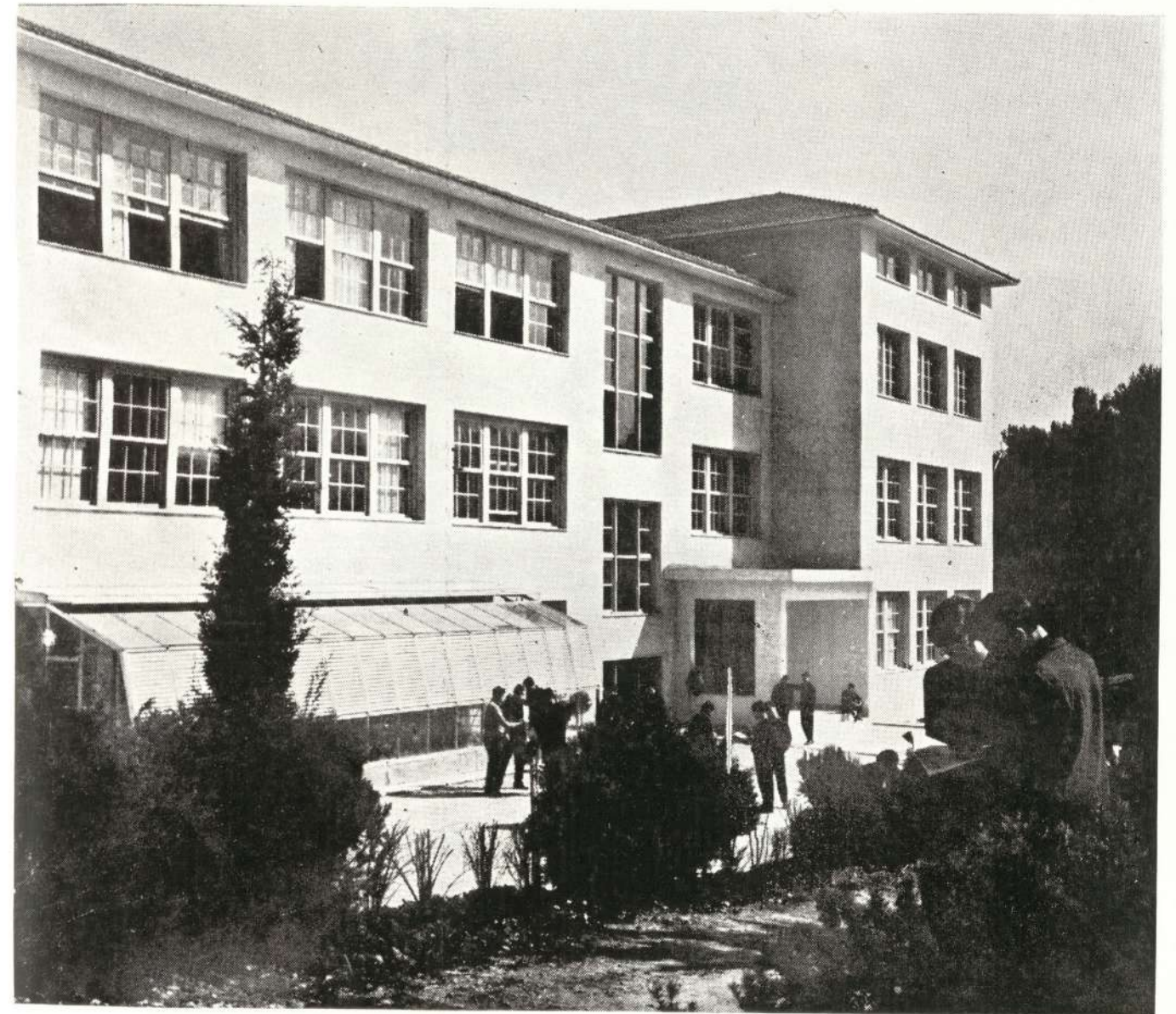
☐ CLUBS

☐ ATHLETICS

☐ BOARDING DEPARTMENTS

☐ EVENTS

☐ INDEX



Kyrides Science Building



Boys School Gate



The tunnel
that joins
the two
schools



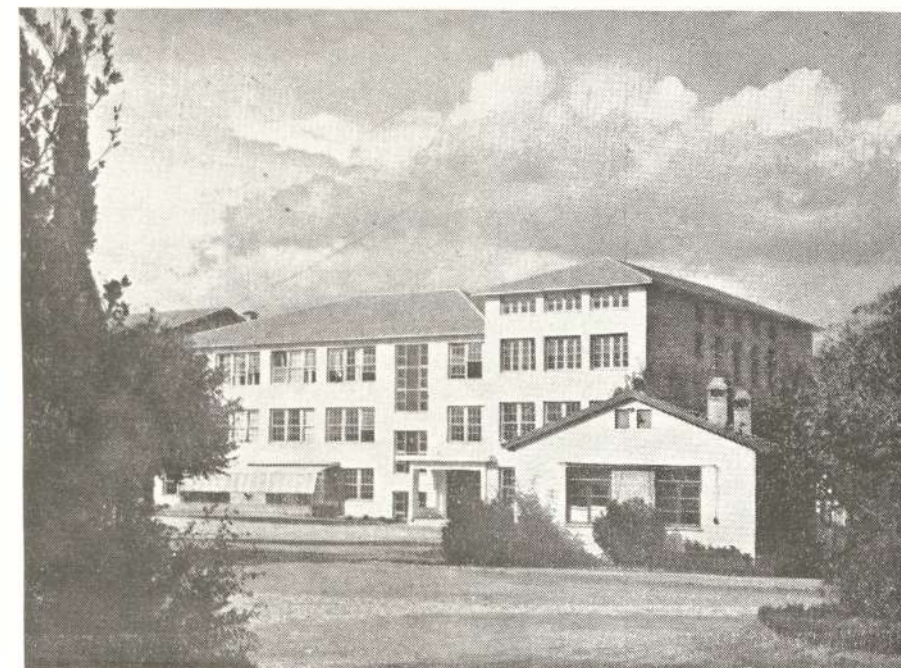
Girls School Gate



Maceonia Hall, housing the offices of the deans, the president, the alumni, the Athletic Department, the English Department, and other administrative offices plus several classrooms.



Olympus Hall, housing the Girls Boarding Department, includes 18 dormitories, a large amusement hall, dining rooms, all administrative offices, teachers' lounge and reception halls.



The Lucas P. Kyrides Science Building, housing an assembly hall, the library, teachers' lounges, classrooms, laboratories, and the printshop.

President's House



Alumni Hall, including dormitories for the lower forms and the dining room.



Minnesota Hall, the central building of the Boys' Boarding Department, includes apartments for teachers and dormitories.



White Hall
Girls Classroom Building



Riggs Hall
Girls Classroom Building





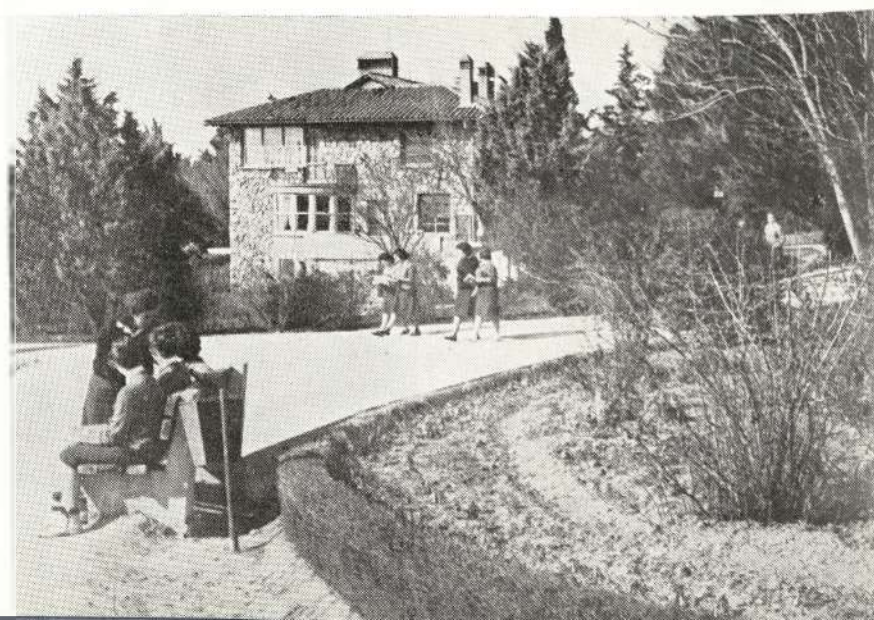
Personnel House
Faculty Residence



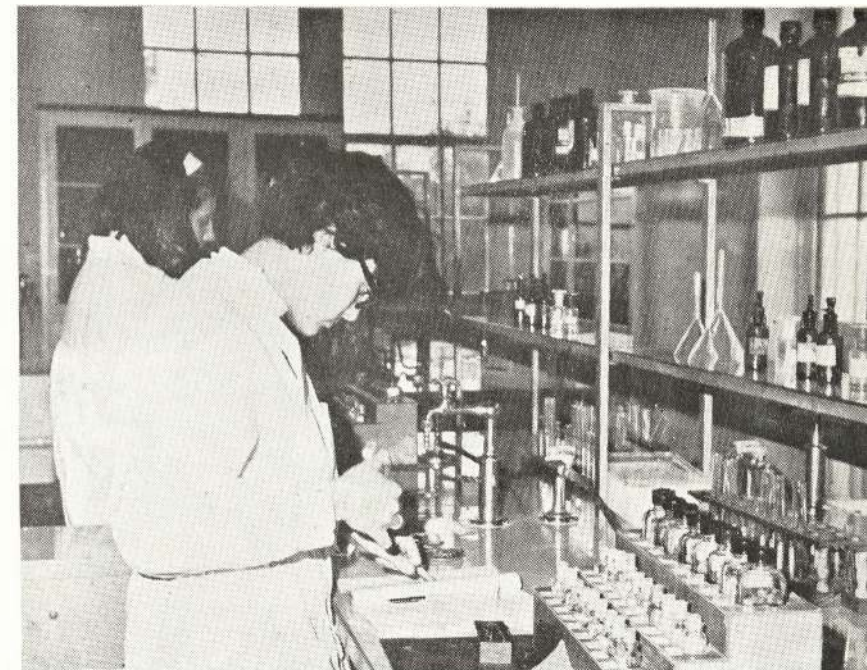
Morley House
Faculty Residence



White House
Faculty Residence



Chemistry Laboratory

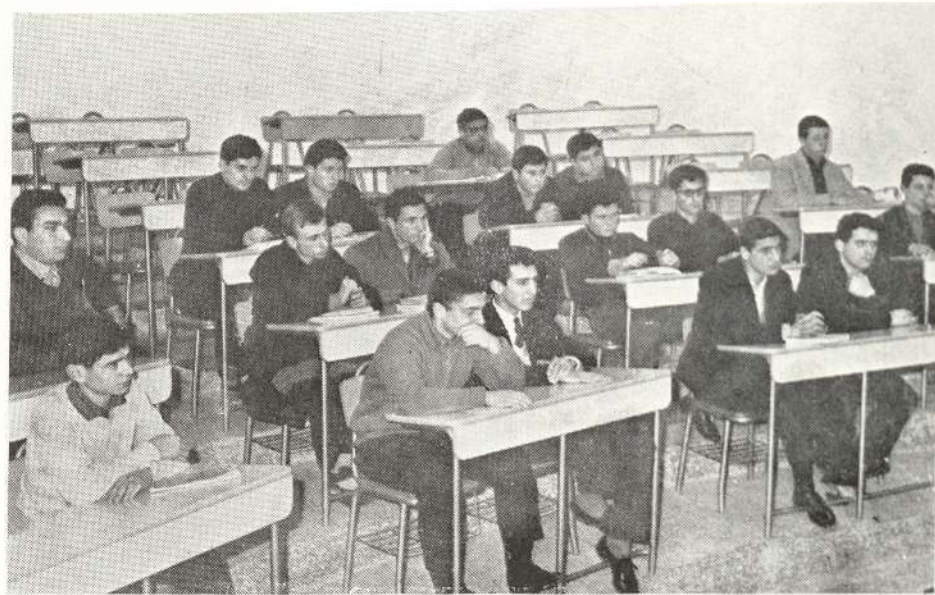


Biology Laboratory



Physics Laboratory

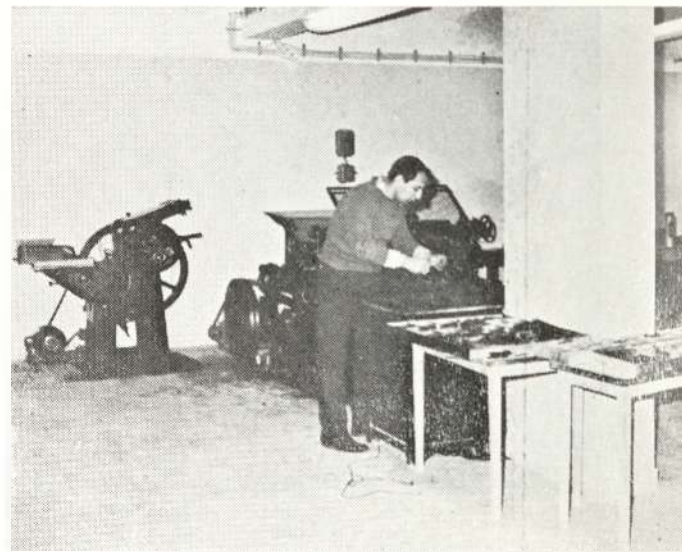




Amphitheater



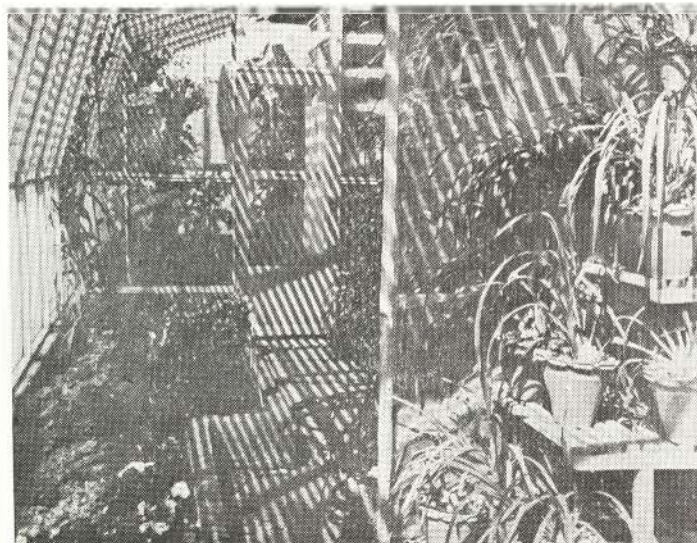
Tracy Hall
Boys Assembly



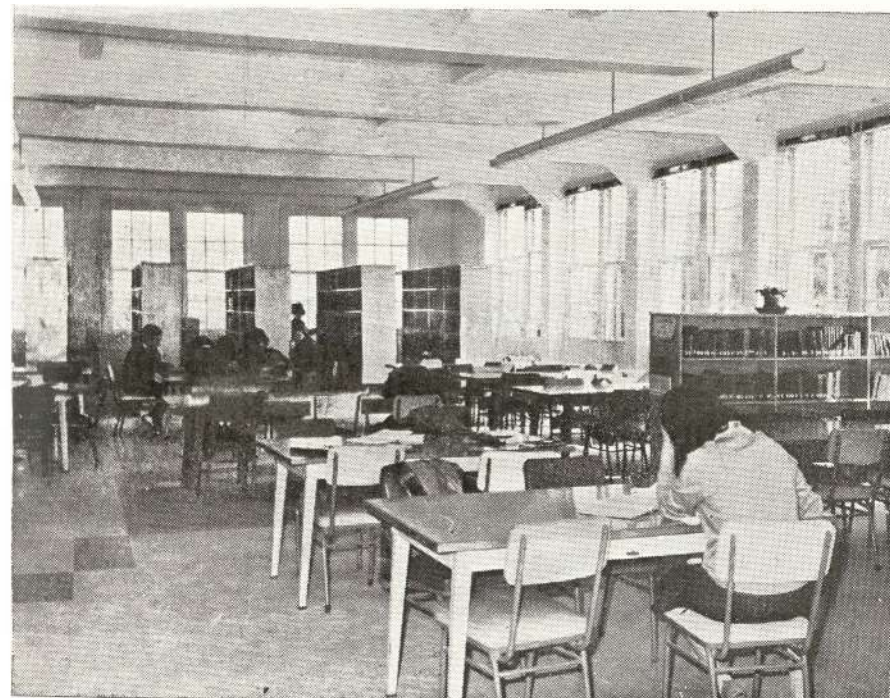
Printshop



Willard Hall
Girls Assembly



Greenhouse

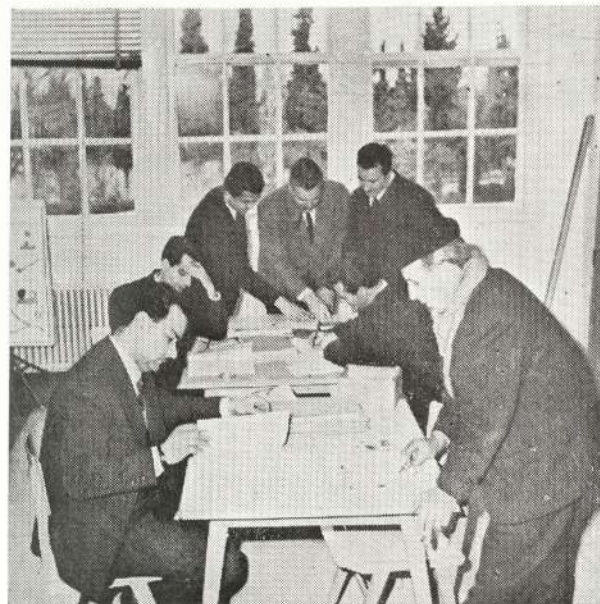


Library



Teachers Lounge
Boys School

Teachers Room-Girls School
Teachers Room-Boys School



Reception Room
Olympus Hall



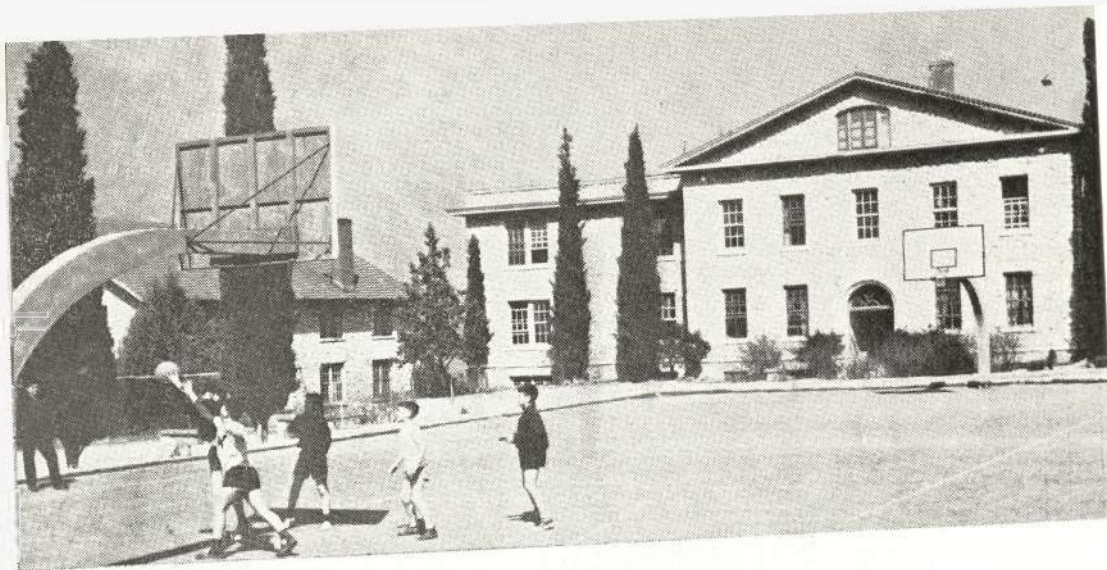
Girls Basketball Court



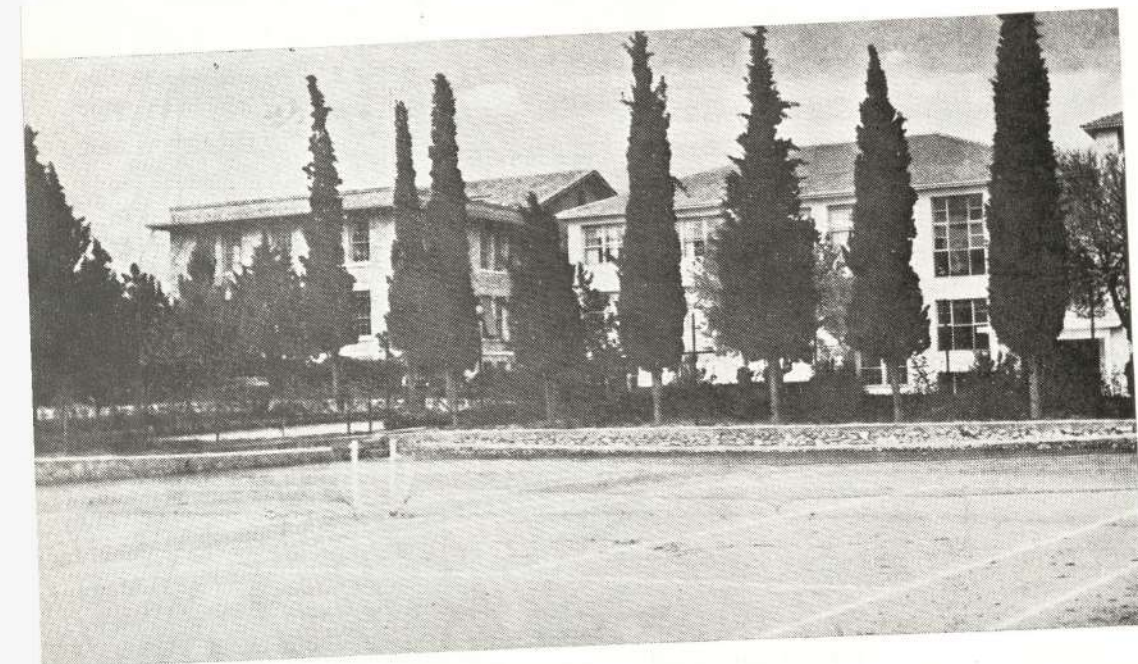
Girls Volleyball Court



Girls Baseball Field



Boys Basketball Court



Tennis Courts



Boys Soccer Field



FACULTY



Dr. Howard W. Johnston

President

THE PRESIDENT'S MESSAGE

Once when I was visiting a young friend I learned from him a lesson that has meant a great deal for my own happiness. The young man was finishing his law studies at an important university.

We had much to talk about because we had not seen each other for three years. He was telling me about an orphan boy he was helping—a boy he had come to know through his summer work in the city's poor area. But, I asked, how could he, a struggling law student, afford to give money from his own limited income to help a poor boy. Well he couldn't really, he said, because the part-time work he was doing in a restaurant did not pay much. But, he said, "I have discovered the fun and satisfaction which comes from setting aside 10% of all I earn for persons in need and for causes I think are important." This, he said, was the modern version of the ancient Jewish-Christian custom of tithing for the work of the Lord. "These days", he went on, "with many worthy appeals coming from every side, it is much easier to decide from the start to give away ten percent of whatever you earn rather than to be confronted with each appeal separately. There is then no painful sense of being deprived when you do find it almost necessary to give. No longer do you argue with yourself, Can I afford it?"

Where did he learn all this? I was curious. From a young couple, he said, who had helped him get started in law school. He added that since he had built modern tithing into his way of doing things he sensed that everything was going better for him. Also the people he knew who tithed seemed in some paradoxical way to be prospering.

Crazy? Not at all. Intelligent giving on the part of millions of persons, no matter what their means, is one of the cornerstones supporting freedom for society and happiness for the individual. I could wish nothing better for all Anatolians than that they become modern tithers.

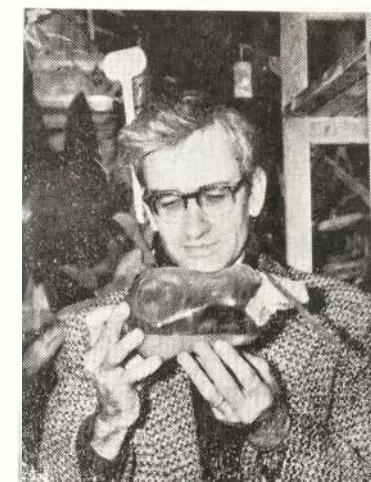
—HOWARD W. JOHNSTON



Miss Mary Ingle
Dean of the Girls School
(on leave 1962—63)

Deans

Mr. William Sanford
Dean of the Boys School

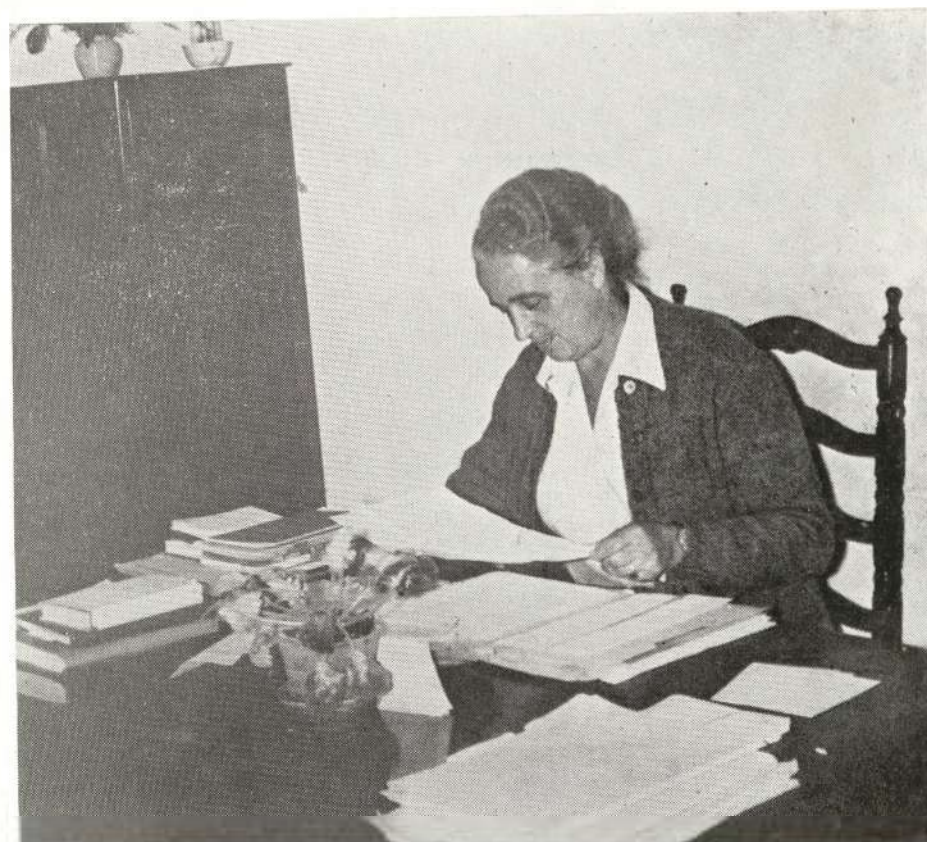


Mr. Sanford in his greenhouse.



Boys Greek Dean

Mr. Anastasios Georgopapadakis



Girls Acting Dean

Mrs. Olga Plataridi

Mathematics



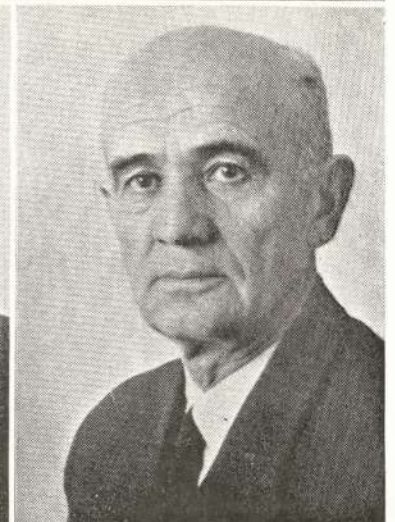
Mr. Demetrios Efstratiades
Mrs. Marika Zika



Mr. Aristides Kyriakakis
Mr. Costas Botsakis



Mr. Nicolaos Papageorgiou
Mr. Lambros Papademetriou





Mr. George Paralís
Mr. George Moschos

Art



At work in the Art Room.



Relaxing at a coffee break.

Science



Mr. George Ioannides
Mr. Demetrios Karademos



Mr. Alekos Tsiounis
Mr. John Tsitourides

(Not pictured: Miss Agni Papademetriou)

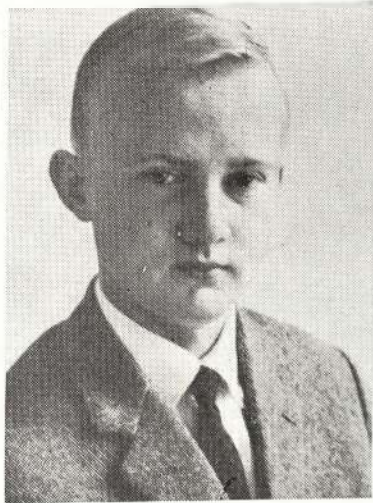
Mr. Dale Osborn

Mr. William Sanford

Mrs. Margarita Falari

Mrs. Anna Malengou





Mr. John Folsom
Mr. William Kell



Mr. Edgar Sathier
Mr. Samuel Peter Fay



Mr. Allan Ovenden



Mr. Spyros Lekas
Mrs. Ariadne Sanford

English



Miss Marijo Oliver
Mrs. Nancy Bruce
Miss Lina Stefa



Miss Helen McCune



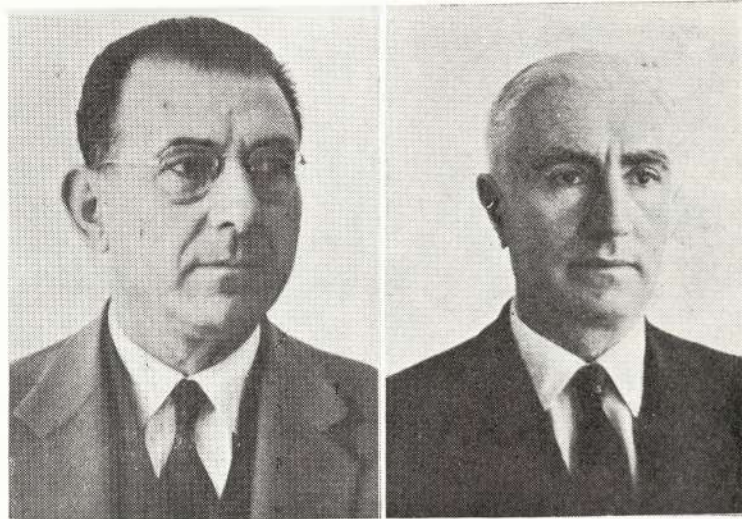
Mrs. Ninetta Godli
Home Economics



Miss Jo Alice Callison
Typing



Mrs. Despina Kaloyeropoulou
Miss Nancy Welch



Mr. Anastasios Georgopapadakos
Mr. George Vourdas



Mrs. Evdokia Bakalaki
Mrs. Anna Mavropoulou



Mrs. Tina Godhi

Mrs. Anastasia Baglani
Miss Aliko Tsikoula
Mrs. Soultana Paparalli
Miss Vasiliki Bacou
Mrs. Venetia Hadjidjani



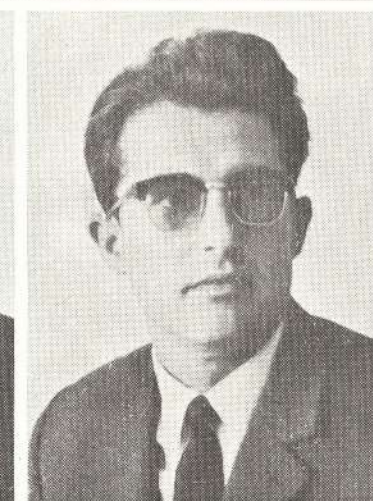
Philology



Mr. Theodoros Mavropoulos
Mr. Nikolaos Papahadjis



Mr. Evangelos Kalfelis
Mr. Ioannis Paparallis
Mr. Vaios Baglanis



Mr. Nikolaos Varmazis
Mr. Constantinos Karkos
Mr. Demetrios Paparallis



Mrs. Alexandra Routsoni
Psychology



Mr. Constantinos Nouskas



Mr. Anastasios Kehayas
Religion

Physical Education



Mr. Anastasios Pappas
Music



Miss Rena Christodouloupoulou
Miss Marica Kontozoglou



Mr. Haralambos Cavalieros
Mr. Antonios Doukas



Librarians

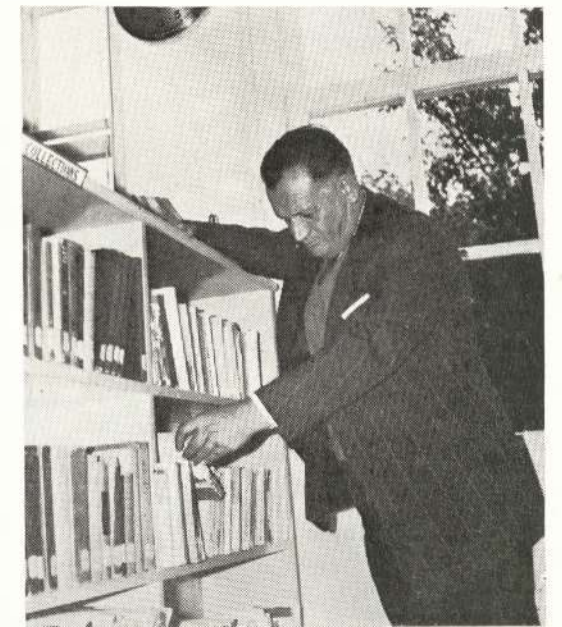


Miss Theano Tyriki
Greek Librarian



Mrs. Jeanne Johnston
American Librarian

Mrs. Elizabeth Robbins
Assistant Librarian



Mr. Stratos Paraskevaides
Circulation Librarian



Mr. Costas Botsakis
Director, Boys Boarding Department



Mr. Ernest Arcas
Accountant

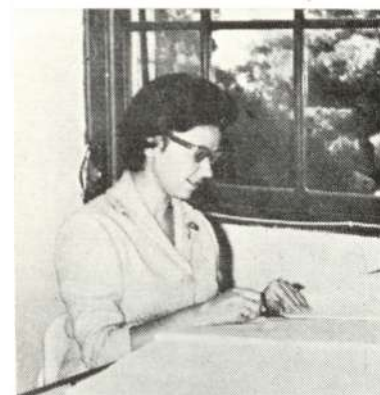
Administrative Staff



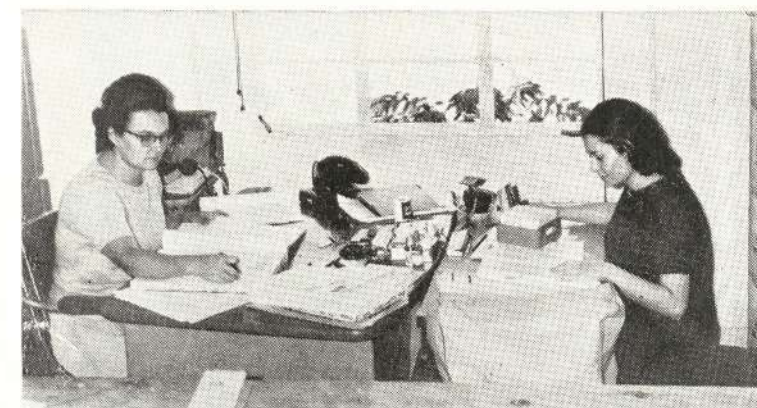
Mrs. Thalia Komninou
Cashier



Mr. George Karalias
Comptroller

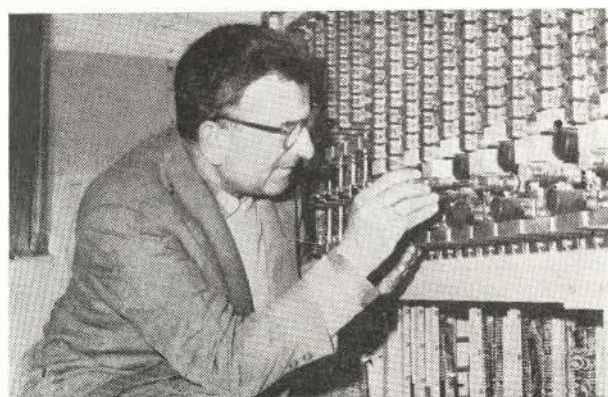


Mrs. Poto Karalia
Boys School Registrar



Mrs. Marika Paraskevaïdou
Girls School Registrar

Miss Soula Polychroni
Secretary, Girls School



Mr. Lazaros Amarantides
Supt. of Buildings and Grounds



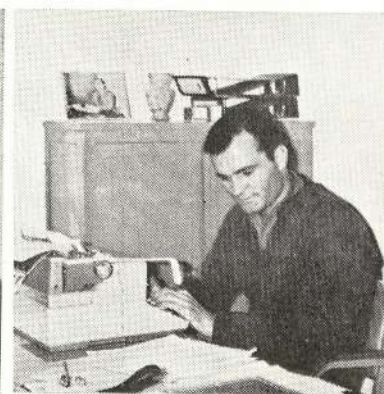
Miss Armine Diarian
Alumni Secretary



Miss Litsa Sakelariadou
Secretary, Boys School



Mrs. Despina Amarantidou
Dietician



Mr. Tasos Karypis
Transportation and Shipping Manager



Mr. Takis Hadjimetriou
Buyer



Miss Amalia Nikolaidou
Girls School Nurse



Miss Marika Papageorgiou
Boys School Nurse



Left to right: Nikolaos Xanthopoulos, Anastasios Kavrasoglou, Lakis Akritides, Iakovos Theolongides, Demetrios Tzortzakis, Patroklos Ioannides, Alexandros Grammatikopoulos, Apostolos Rikoudes.



"Mr. Iakovos"
Girls School Gardener.



Left to right: Sophia Michaelidou, Avgi Koustasidi, Georgia Lazaridou, Evangelia Vervati, Epaminondas Farmaki, Athina Pandelidou, Katerina Geroyiannaki, Stella Angelinoudi, Maria Pappas, Anna Liakou.



Left to right, top row: Varvara Constantinidou, Magda Ioannidou, Maria Abrahamian, Athina Elinidou, Maria Tzortzaki, Sophia Kalpaki, Angeliki Mavromati, Theodora Stefanidou, Despina Tsokaktsidou, Parthena Sideropoulou, Nina Romanidou, Despina Fritzela. Bottom row: Chrisoula Simeonidou, Paresa Sachinidou, Christos Makrides, Eftihia Karela, Despina Vonalaki, Eleni Eleftheriadou, Paraskevoulou Kefala.

Service Staff



CLASSES



Varvara Akritidou
Maria Anastasiou



Anna Angel
Eleni Valavani



Evdokia Yessiou
Leonora Gatsoni



Despina Doumanidou
Chrysoula Theodosiadou



Erofilia Kazazi
Despina Kaklamanou



Sophia Kaisi
Anastasia Karastergiou



Efthimia Kontou

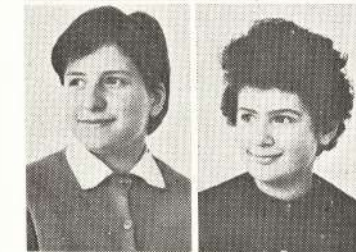




Demetra Massa
Calliope Miaouli



Artemis Moschou
Anna Botsaki



Ekaterini Mori
Styliani Economou



Maria Economou
Vasiliki Papaioannou



Maria Persidou
Elisavet Raptopoulou



Anastasia Raptopoulou
Sophia Samara



Maria Saringeli
Styliani Tsepelidou





Anna Angelopoulou
Electra Anagnostopoulou
Chrisoula Anemoudi
Constantia Achilleos
Maria Valixoglou

Virginia Vildiridou
Olga Vouloni
Mariana Vemenetzi
Eleni-Nausica Georgopapadakou
Efthimia Grimaldi

Raphaela Dankou
Victoria Erimidou
Gleo Zaphrana
Maria-Eleni Zlatanou
Eleni Theodoridou

Nikoleta Iasonidou
Annieta Kapon
Vasiliki Karkavella
Mariana Kongidou
Domniki Korneti

One A

Styliani Korombili
Sophia Kouidou
Ekaterini Lambraki
Hariclea Boubonra

Despina Paisidou
Maria Paraskevaïdou
Kyveli Tasiou
Vasiliki Tseliengou

Eleni Tzima
Penelope Tsinari
Amalia Frangodemetraiki
Iphigenia Fryda



Angeliki Alvanou
Trisevgenia Andonopoulou
Adriani Demakopoulou
Callina Zisopoulou
Aiki Kallinderi

Yvonne Katzali
Aristi Koulouri
Athena Lazaridou
Evangelia-Loukia Manou
Efimia Manousidou

Anna Mengreni
Evangelia Memou
Louisa Mesoulam
Tilda Molcho
Vasiliki Babataka

Ioulia Nikolaidou
Graziella Bourla
Eleni Economou
Maria Papademetriou
Angeliki Papadopoulou



One B

Loukia Pardalon
Jenny Rousson
Efimia Savvidou
Anty-Doudou Saoul

Eleni Skopeten
Eleftheria-Rea Spandou
Venetia Tziva
Theano Triandaphyllidou

Thomas-Angeliki Hadjiavgousti
Zoe Hadjigeorgiou
Persephone Psaltou





Anastasia Avramidou
 Fotini Angelidou
 Anastasia Ayomaniti
 Ero Athanasoglou
 Anahit Abrahamian
 Ourania Anagnostou

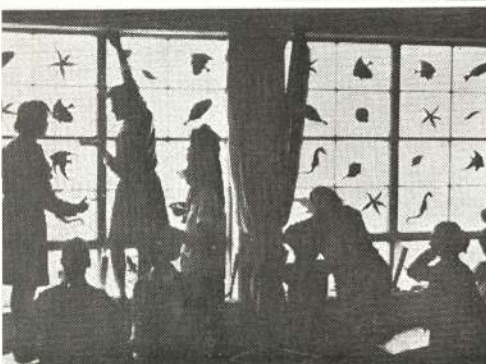


Tatiani Andreadou
 Yvonne Vadili
 Stamatina Voyatzi
 Afroditi Gazidou
 Smaragda Yementzi



Martha Yannakopoulou
 Danae Grammatikopoulou
 Thomae Dedou

T
W
O
A



Despina Ilkrini
 Katy Efthimiadou
 Ioanna Evrighenous

Xanthi Theodosiadou
 Cleopatra Iasonidou
 Mary Kozi
 Ekaterini Kosma
 Eleni Mandrinou



Fanny Bakali
 Despina Mori
 Elly Pelekanidou
 Myrto Samara
 Alike Tega
 Ekaterini Haralambidou



Eleni-Maria Adamidou
 Merope Anastasiadou
 Evanthia Voreopoulou
 Maria Yannouloupoulou
 Anna Darda
 Rache Elliaou



Kyriaki Eskiadou
 Anastasia Kakavetsi
 Elisavet Kaloyeridou
 Ekaterini Kosmidou
 Mary Kourmouzi



Eleni Koultisoglou
 Anastasia Konstandinidou
 Calliope Konstandinou
 Erifili Marga



T
W
O
B



Penelope Missailidou
 Antonia Missopoulou
 Maria Belazi
 Ekaterini Mystakidou



Anna Nikolaidou
 Theano Nomidou
 Lida Dislian
 Evangelia Papadopoulou
 Agathe Raptou



Archontissa Savvoglou
 Irini Saraphidou
 Theophania Saraphidou
 Sophia Spyratou
 Konnini Tsinari
 Olga Tsironi

Three A



Anastasia Anagnostopoulou
Anna Vildiridou
Sophia Yannaki
Anna Deliyannidou



Zoe Demopoulou
Constantia Thomou
Sophia Ioannidou
Glykeria Kaloyeropoulou



Lemonia Kaloyeropoulou
Aspasia Karademou
Solette Castro
Cleoniki Konioridou



Pavlina-Ero Lada
Demetra Lambadaridou
Evangelia Ligda
Varvara Papadopoulou



Penelope Papaphilippou
Evangelia Perrou
Efthimia Poulaki
Irini Pylorof



Evangelia Samara
Demetra Saouridou
Maria Pbytianou
Aglaia Floridou



Jenny Hassid
Eleni Hadjinassiou
Zoe Hadjichristou
Katerina Chrysohoou



Three B

Victoria Mamani
Elpiniki Anastasiadou
Aspasia Archontidou
Pelagia Astrinidou
Evangelia Galani



Martha Yonmatzidou
Aglaia Gregoriadou
Athanasia Demade
Ekaterini Terassiotou
Nora-Zoe Ioannidou



Aglaia Kambaki
Myrtali Kalandji
Pavlina Karademou
Sophia Kassouri
Loukia Malah



Stavroula Nikou
Sophia Pandelidou
Evangelia Papadopoulou
Maria Papadopoulou
Eleni Paschalidou



Eleni Pissani
Betty Roussou
Eleonora Saoul
Ioanna Sarakaki
Marina Smanoglou



Filitsa Tsigara
Angeliki Phili
Alexandra Floca
Stella Haritidou
Styliani Hadjigeorgiou





Katy Azaria
Vasilia Valetopoulou
Zoe Gatzaki
Martha Gatzoni
Christina Delivopoulou



Irini Ecclesiarchou
Yeghis Zaratsian
Marika Zorba
Pandora Kazazi
Vehinous Kalfayan



Evanthia Karakoulaki
Despina Karloyanni
Irini Kastiadou
Alexandra Koukouli
Eleni Konstantinidou



Sophia Manthopoulou
Mary Mardikian
Zoe Michaelidou
Evangelia Brindaki
Rachel-Elly Natan

Fourth Classical



Eleni Nousia
Theodora Dedou
Danae Xanthaki



Callirroo Papadopoulos
Evghenia Salapata
Reina Siam
Evangelia Soukionoglou



Maida Djedjizian
Rachel Florentin
Julia Hovardian
Maria Chrysaphe



Thomasi Verron
Iphigenia Vikelidou
Olga Vazitzoglou
Ioanna Diakopoulou



Fanny Efthimiadou
Sophia Koulidou
Efterpi Metaxa
Stavroula Makelon



Pavlina Bousion
Theodosia Pavlidou
Myrto Pyrovetsi
Vasiliki Tanton



Anna Tsikoudi
Anastasia Photopoulos
Pandora Christaki
Argyro Christodoulou

Fourth Practical





Maria Vidali
Katerina Vikelidou
Potini Virtsoni
Marina Vrachnou
Evanthia Georgila



Elisavet Diamantopoulou
Irini Dietyopoulou
Maria Ioannidou
Soulana Kambouraki
Lemonia Karousaki

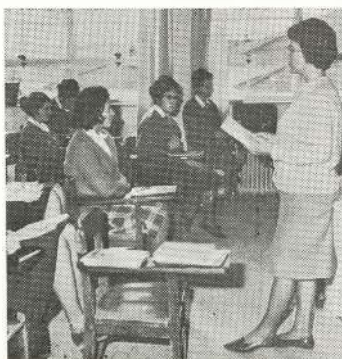


Elimia Cossim
Natalia Kouyoumdjian
Calliope Koutila
Aristoula Kyparissi
Elly Kyriakidou



Eleni Laya
Olga Lekaki
Katerina Maritsa
Lela Benrudy
Rena Bengusan

Fifth Classical



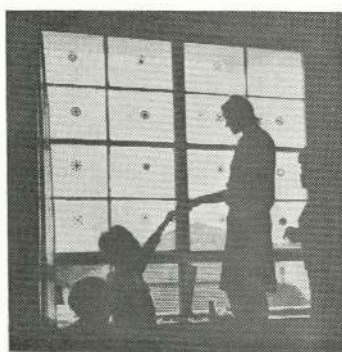
Parthena Ofloudi
Ag. Papademetropoulou
Xanthipe Papadopoulou
Stela Papasteriou



Ioulia Parasidou
Theope Parisaki
Calliope Paschalidou
Irini Skalonmbaka



Demetra Stendoni
Flora Tchiminio
Stella Hadjigeorgiou
Eleni Christou



Alexandra Anastasiadou
Miranda Anastasiadou
Vasiliki Demakopoulou
Vasiliki Dokmetzi
Eleni Eleetri
Aglia Ioannidou



Thalia Karakatsani
Maria Kastanaki
Styliani Koniordou
Eleni Lademi
Chrysanthi Mane



Maria Moschou
Evelia Mousiou
Mathilde Benveniste
Regina Benveniste



Fifth Practical



Soulana Botsaki
Andromache Pandasidou
Thomas Papadamou
Hariclea Paspoti



Loukia Pelosof
Hariclea Prokopidou
Efterpi Samara
Aiki Samouelidou
Sophia Skopetea



Eleni Spanaki
Evanthia Stavroulaki
Emilia Stephanidou
Thomas Tsis topoulou
Angeliki Hadjibaliotou
Eleni Hadjidemou



Constantinos Adamantides
Efsthios Amarantides
Andreas Andreades
Michael Anyfantakis



Panagiotis Argyrakis
Spyros Aslanides
George Vamvakousis
Nikolaos Vassiliades

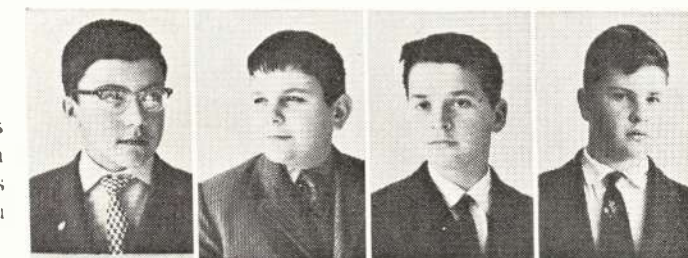
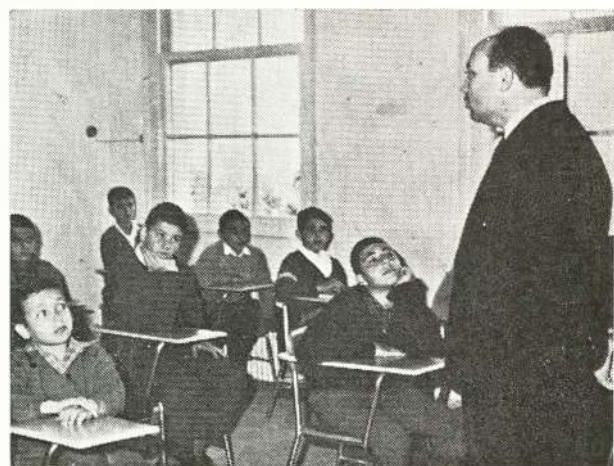


Vassilios Voudouris
Velissarios Voutsas
John Karaphyllis
Leonidas Kovatsis



Xenophon Komninos
Stephanos Kotsikos
George Kyriazis
Nikolaos Mamakos

Prep A



Demetrios Mavroyannis
Demetrios Nikolaou
Panayotis Xanthopoulos
Angelos Papaioannou



Stamatelos Papastamatelos
Demetrios Pashalides
Athanasios Stasinis
Constantinos Tavlarides



Stavros Tsopoglou
Panayotis Tsoukalas
Paul Charalambides
Vassilios Hadjidemetriou



Efstratios Hadjitsakiris
Antonios Chrysohoedes
Marios Psaltis

Prep B





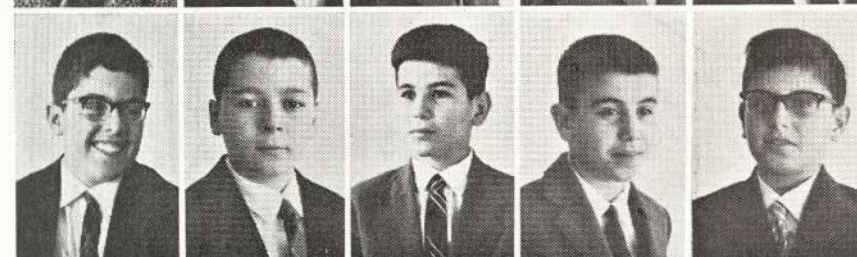
Sam Avram
Constantinos Avramides
Apostolos Aidonopoulos
Demetrios Athanasopoulos
Constantinos Antonides
Pashalis Voulgaropoulos



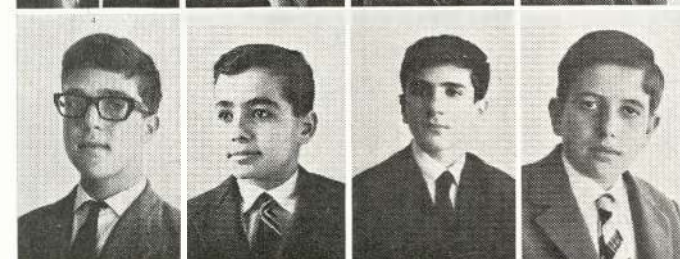
John Georgiades
Stavros Gregoriades
Christos Theoharides
Theoharis Theodorides
Spyridon Iordanoglou
Byron Ioannides



Gregorios Kanakides
Albertos Kapon
George Karakionlakis
Moysis Karasso
Akis Katsakoglou
Avraam Koen



Alexandros Koutides
John Kontopoulos
Stavros Koustriavas
George Constantinides
Nikos Leon



Athanasios Nikolakopoulos
Raphael Nissim
Constantinos Nomikos
George Palangias



Lazaros Papageorgiou
Spyros Papayianis
Alexandros Soilemeljides



Panayiotis Topalides
Euipides Tsakirides



Paul Hawell
Absent: Demetrios Gravanis



One A

Faedon Anastasiades
Christos Apostolides
Stavros Aridjides
Emilios Vakiaris
Theofanis Vezyroglou
George Gemsiordanou



George Genimatas
Iordanis Georgiades
Nikolaos Glistras
Demetrios Gravanis
Vassilios Zygonas
Angelos Themelis



George Theodorou
Nikolaos Kaloyeropoulos
Constantinos Kapris
John Kyriazis
Elstratios Constantinides
Vassilios Costakis



John Lambides
Constantinos Manos
Constantinos Mesthanefs
Theodosios Mirmiroglou
Iosif Molho



Iakov Benveniste
Leonidas Papaioannou
John Pyrovetsis
Nikolaos Sarakakis



One B



George Svolos
Leon Siam
Byron Tsinikas

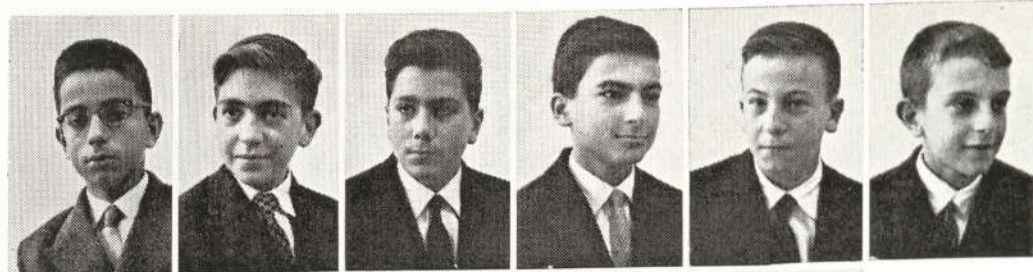


Alexios Tsolis
Prokopios Pessas

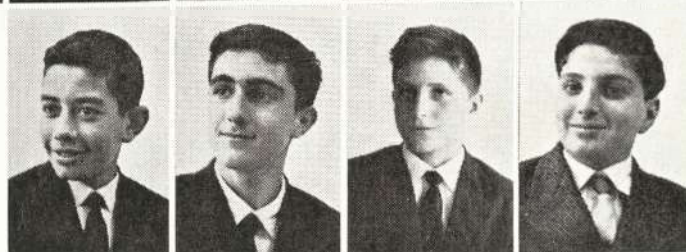


Demetrios Flokas
Arkadios Hadjiaslanis





Nikolaos Alamanis
Stylianos Andreou
Gregorios Arzoglou
Evangelos Vonofakos
George Gavrilakis
Nikolaos Demerdjis



Sotirios Demetriades
Pericles Diktiopoulos
Athanasios Doukas
Michael Drosos



Panayiotis Efsthathiades
Vassilios Ioannides

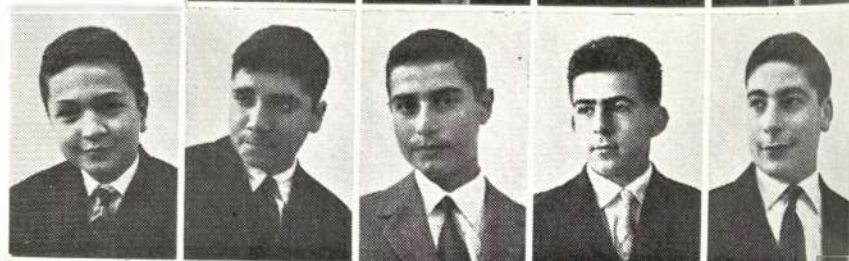


Two A

John Kazazis
Demetrios Karacostas
Vassilios Karaoglanides
Nikos Kondoyiannopoulos



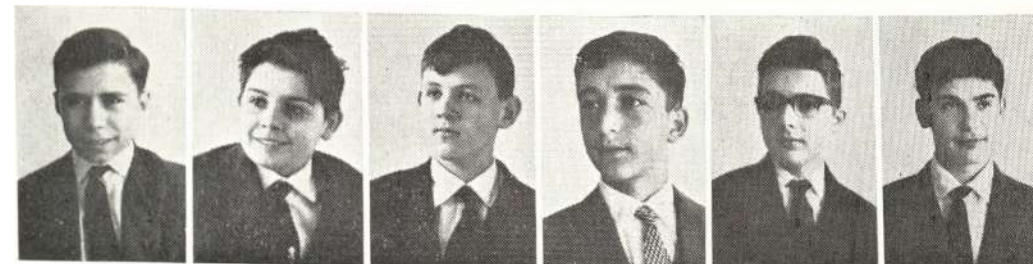
Vassilios Constantinou
John Lalatsis
Peter Makrides
Spyros Panayiotopoulos
Solomon Pesah



Christos Ploussios
David Rousso
Fivos Sionakides
Alexandros Stamoulos
Constantinos Triantaphyllis
Nikolaos Tsavaris



Vassilios Alexandrou
Pantelis Antoniou
Themistocles Antoniadis
Spyridon Avdis
Paul Vassiloglou
Demetrios Vezyroglou



John Kazazis
John Zelevaris
Nikolaos Kondos
Paris Lefkopoulos



Demetrios Litsas
Vassilios Mihos



Two B



Demetrios Mihalitsanos
Isaak Benmayior
Elias Benforado
Athanasios Pandoulas



Constantinos Papazoglou
Nikolaos Papacostantinou
Constantinos Patsarikas
Constantinos Radopoulos
John Roubatis

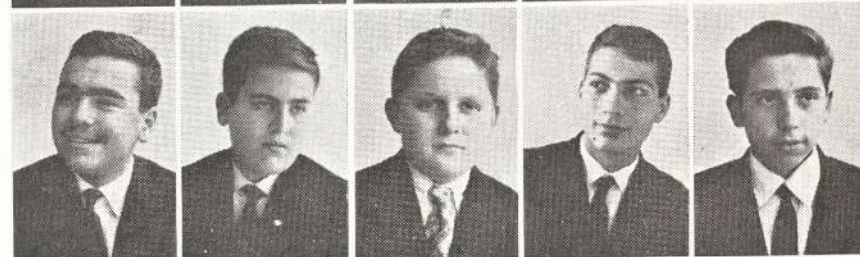


Paris Tsakonas
Miltiades Tsaligopoulos
Nikolaos Filippou
Demetrios Frangides
Avraam Hawell
Vassilios Hadjitakis

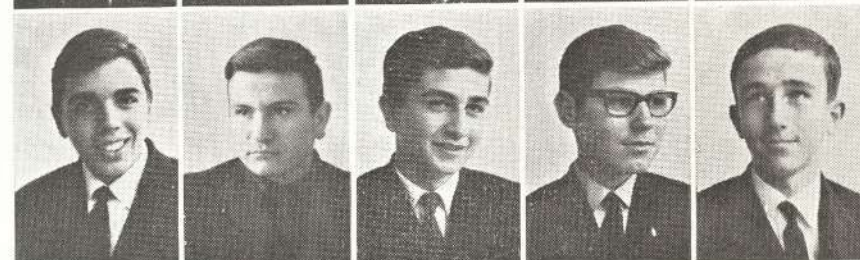




George Aidonas
Constantinos Athanasiades
Theodoros Alexiades
Solomon Angel
George Anoyiannakis



Miltiades Arvanitakis
Haroutioun Adjemian
Theodoros Achtarides
Vassilios Vergoulis
Demetrios Vikeloudas



Faedon Cenimmas
Evangelos Georgiades
Panayiotis Giatagandjides
George Gagatsis
Polychronis Zervas

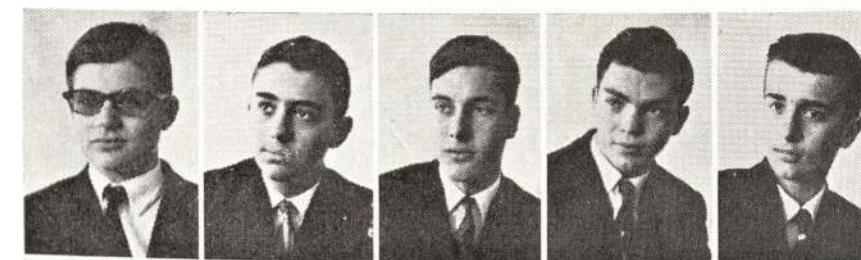


Michael Eliades
Emmanuel Kambourides
Nikolaos Karayiannis
John Koundourellis
John Mesthaneis



Albertos Benveniste
Athanassios Poulhades
George Sarafides
Tjeki Florentin
George Psaltis

Constantinos Antonopoulos
Demetrios Atmadjides
George Vagos
John Valavanis
Kimon Vezyroglou



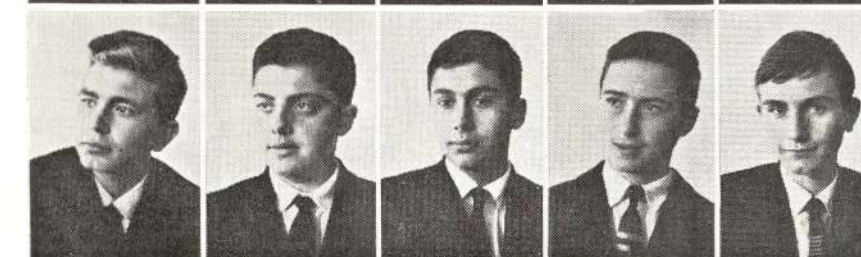
Leonidas Vlotides
Elias Yiontof
Panayiotis Kanellis
Tjak Koume
Alexandros Michaelides



Albertos Moleho
Evangelos Notoglou
Michael Papaioannou
Constantinos Paraskevaides
Argyrios Paspalas



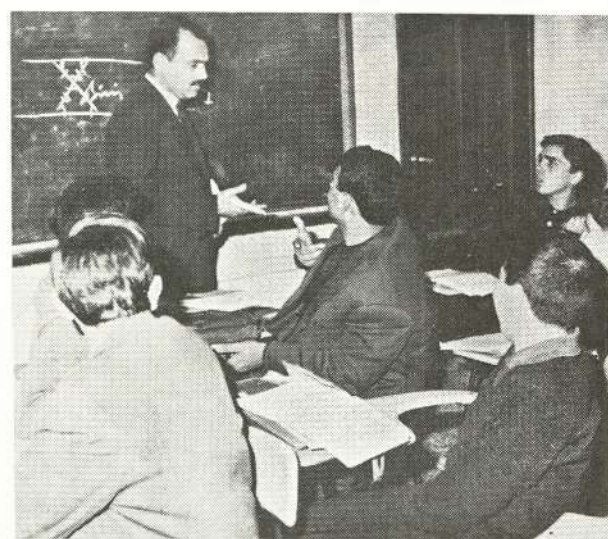
Apostolos Pistikos
Anastasios Ramoglou
Evangelos Rokakis
Demetrios Takas
Michael Jones



Elias Pessas
Isaak Hassid
Theodoros Psaras
Christodoulos Psomadakis



Three A



Three B





Antonios Ananiades
Eugene Vassiliades
Emmanuel Virtsonis
Homer Voyiadjiakis
Agis Georgopapadakis
Christos Zavlanos

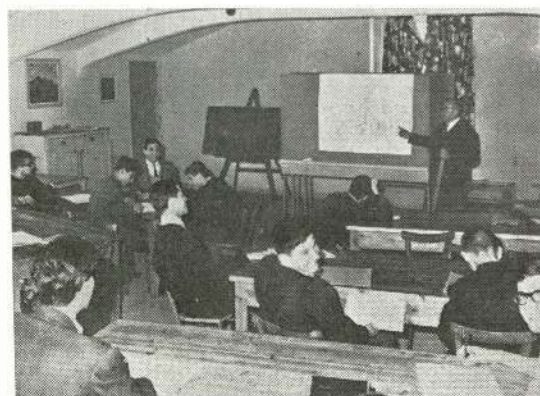


Christos Kolokotronis
Stavros Constantinides
Homer Lianos
Efthimios Bakalis
Vassilios Basioudes
Stefanos Bitjies



Robertos Nehama
Theodoros Economou
Nikolaos Siagas
George Tjitjicostas
John Tialios

Fourth Classical



Isaak Avraam
Alexandros Alexandrides
Kyriakos Apostolides
Thomas Vassiliades
Vassilios Georgiades



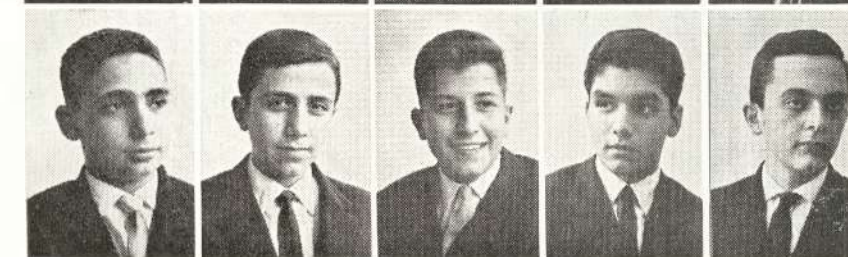
Sotirios Demou
Constantinos Zikas
Byron Lazarides
Mair Molho
Iakov Benmayior



Stamatios Donias
Nikolaos Pagonis
George Pavlides
Kyriakos Rammos
Constantinos Regos



Guido Salem
Anestis Sarafoglou
Athanasios Seferdjis
Christos Sileoglou
Ion Sipitanos



Velissarios Stamatopoulos
Michael Tiktopoulos
Klearhos Tsaousides
John Tskerides
Demetrios Postiropoulos



Fourth Practical





Nikolaos Apostolides
John Antoniadis
George Antonoglou
George Vassiliades



Stamatios Vassiliades
Leonidas Vellides
Emmanuel Voyiadjakis

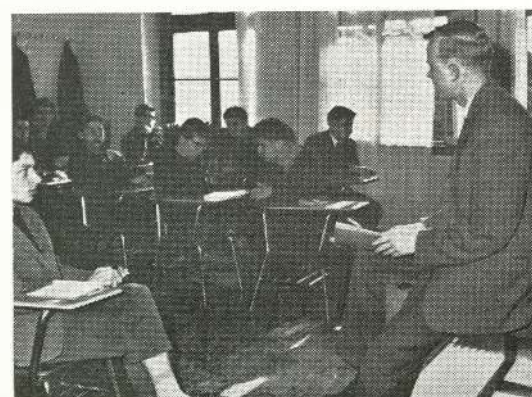


George Georgiou
Vassilios Delios
Nikolaos Emmanuelides



Solon Errera

Fifth Classical



Menelaos Papadimas
Costas Papadopoulos
Vassilios Sarafides

George Siambanis
Stavros Souyioudjoglou
Christos Stagakis

Demetrios Stergiou
Pericles Tachias
Demetrios Tsoukalas
Demetrios Hadjipoulides



Apostolos Eliades
Theofanis Theofanides



Fifth Practical



Cosmas Albanis
Abraham Assyrian
Vassilios Vassiliades
George Vamvakas



Thales Delikaris
Demetrios Dervisis
John Demopoulos
Demosthenes Diruikis



George Efremides
Demetrios Zourelides
Demetrios Theodorides
Demetrios Theodorou



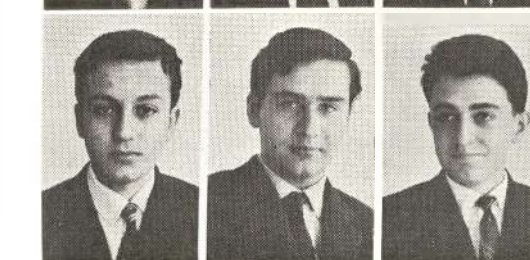
Constantinos Kaltsides
Eduardos Kastro
John Koulouris
John Megas



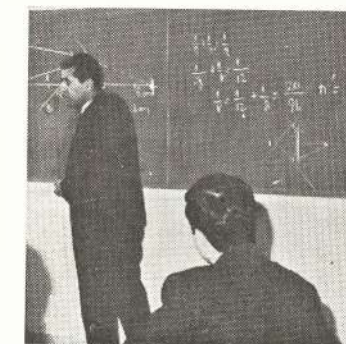
Isidoros Melekos
Robertos Benveniste
Evangelos Pandoulas
Adamantios Panorides



Oulis Rouso
George Sionakides
George Tortopides
John Triantaphyllis



Albertos Florentin
Emmanuel Fourakis
Socrates Hadjipolychronis



Sixth Forms

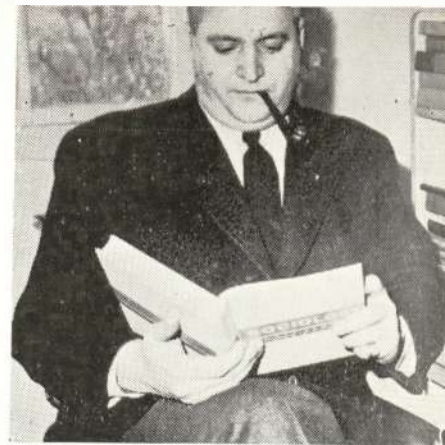


- 1st Row:* Sotirios Chrysanthopoulos, George Sideris, Fanny Tzonou, Alexandros Krallis, Efi Ananiadou, Demetrios Loupakis, Anna Papaphilippou, Nikolaos Vakianis, Nana Rammou, Antigonos Hadjigeorgiou.
- 2nd Row:* Katy Varla, Zizi Papadopolou, Elpida Kallipoliton, Rodanthe Zargani, Irini Vedali, Lina Lazaridou, Angela Panayotidou, Anna Hadjigeorgiou, Evangelia Koniordou, Chrysoula Hadjitaki, Kiki Soteropoulou, Lina Prakoura, Despina Talaslidou, Christina Sidiropoulou, Ioanna Isaakidou.
- 3rd Row:* Artemis Papanikolaou, Fanny Hadjistrati, Aliko Tonga, Nantia Yannopoulou, Popi Bitzou, Lena Valetopoulou, Viki Pimenidou, Nitsa Haralambaki, Kiki Bolla.
- 4th Row:* John Sfendonis, Elias Evangelides, Alekos Alexiades, John Vlotides, Sotirios Bonanos, Filippos Kasapis, Demetrios Economou, Thales Seraphimides, Athanasios Papadopoulos, Solon Pasianos, Athinodoros Mintsou, Demetrios Memmos, Constantinos Papangelopoulos, Constantinos Boutaris.
- 5th Row:* Mina Stephanidou, Fotini Kotoula, Katia Mikrou, Loula Vlachoyanni, Jonlia Xanthopoulou, Lena Demokidou, Lilika Kalyvaki, Popi Triandafyllidou, Katy Skandali, Niki Aidonidou, Louisa Sivaslian, Maria Athinodorou, Panayiotis Sakellariades, Angelos Rizopoulos, John Simanoglou.
- 6th Row:* John Mouratides, John Skarkalas, Athanasios Apostolides, Antonios Xanthakis, Demetrios Bakoyiannakis, John Pozadjides, Nikolaos Voskoglou, Simos Bensasson, Nikolaos Kassambalides, Constantinos Voyadjakis, Angelos Lygerakis, Demetrios Petrides, Apostolos Karras, George Saviolakis, Christos Bondjioukas, Elias Koleskas, Peter Makrides, Antonios Polyzoedes, Demetrios Demopoulos, George Mitakides.



SENIORS

To the Class of '63



Some 7 years have passed since you and I started together at Anatolia College. Some of you were P'reps, the rest of you came the following year into the First Form.

Now you are leaving our school and each one of you will endeavor to fulfill his own dreams and aspirations. Some of you will go abroad while others will remain here in Greece.

I do not choose to reminisce about the times that you have behaved well or misbehaved. On the whole I do not think that you were any worse than the students before you. You may rest assured that we will forgive your misbehaviors and will recollect only the actions that you too are proud of.

Themistocles used to say that his boy, who bullied his mother, was the greatest power in Greece, for the Athenians ruled the rest of Greece, he ruled the Athenians, his wife ruled him, and the boy ruled her. All forty-three of you someday may have to rule your own boy or even your own countrymen, so I prefer to give you a few words of advice, if I may, that may help you to enter this new stage of your lives, perhaps with a little more courage.

To begin with, when you think of your fellow men think well of them. Understanding is the most important element in any and all aid that one human being can bring to another. When you go out into the world try to understand your fellow workers...even your boss.

Next, go out into the world with enthusiasm for whatever you want to accomplish. Because no one ever knows what his limits are unless he taxes himself to the limit. Life is like that, a balance of vital energies which never stays put. If you do not push on, you begin to slip back; and if you start downward, you easily end up in your own black sea.

Many have said that education is what one learns when he leaves College, and this I believe should be part of your philosophy in life. Do not stop being thirsty for learning no matter what your vocation or profession may be.

As Greeks you have a great deal of responsibility to the Greek tradition, your religion, your country and your family. You must not neglect your duty to all of these institutions without, of course, forgetting the responsibilities to your own self. As we grow older we find out that life is full of duties and Responsibilities; nevertheless, when they are done cheerfully and willingly, they become Part of one's happiness.

Finally do not forget your school Anatolia, an institution that has done everything possible to prepare you for your journey into life. We hope that we too will be in your thoughts from time to time. You may rest assured that the doors of Anatolia will always be open to every one of you and that your teachers will always welcome you.

Once again, let me wish each one and every one of you forty-three the best of success, and may God bless you.

*Spirus F. Lekas
Adviser, Boys Class of 1963*



π. Δημήτριος Καραδήμος
Σύμβουλος της ΣΤ' τάξεως 1963

ΣΤΟΥΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΟΥ 1963

Αγαπητοί μου φίλοι,

Ύστερα από μια εξάχρονη ή επτάχρονη άνοδική πορεία, φτάσατε σε μια κορυφή. Αλλώνεται τώρα μπροστά σας ο πλατύς ορίζοντας της ζωής. Και σας καλεί η ζωή για άλλα ανεβασματα σ' άλλες κορυφές, πιο ψηλές και ίσως πιο τραχιές.

Το πλατύ πεδίο της ζωής καλύπτεται από όμιχλες, οι κορυφές μόλις διαφαίνονται και ο δρόμος γι' αυτές ακαθόριστος και είστε υποχρεωμένοι να τον χαράξετε και να τον περάσετε μόνοι σας, χωρίς οδηγούς.

Ο σταθμός αυτός είναι ο πιο σημαντικός της ζωής σας. Από την πορεία που θα χαράξετε σήμερα, θα καθοριστή σε γενικές γραμμές ολόκληρο το περιεχόμενο της ζωής σας. Γι' αυτό χρειάζεται σκέψη, όχι επιπολαιότητες, καλή εκτίμηση της αντικειμενικότητας, των ικανοτήτων και των κλίσεων σας. Πρώ παντός όμως προγραμματισμός, ο πολιτισμός είναι η ζωή πολύπλοκη. Κάθε άνθρωπος σε κάθε σταθμό της ζωής του, πριν προχωρήσει στο μέλλον, στρέφεται προς το παρελθόν, για να αντιλήψη διδάγματα από την εμπειρία. Αναζητεί πρότυπα, βασικές κατευθυντήριες αρχές και συμβουλές από τους μεγαλύτερους, για τη μελλοντική του πορεία. Αυτό πριν ξεκινήσετε θα κάνετε και σεις.

Πρότυπα θα βρείτε και από την Ιστορία και από τη σύγχρονη ζωή, καθώς και μεγαλύτερους, που σάς αγαπούν, να σάς συμβουλεύσουν. Αλλά το σημαντικότερο έφοδός σας είναι τα ιδανικά, οι βασικές ηθικές αρχές, με τις οποίες πρέπει να είστε εξοπλισμένοι για την άνοδική πορεία της ζωής. Αυτές μόνο δεν θα σάς αφήσουν να παραινεσθείτε μέσα στο ρεύμα της μαζας και να χαθήτε σ' αυτήν. Θα σάς κάνουν ικανούς να διατηρήσετε την ατομικότητά και την προσωπικότητά σας και να φθάσετε στον τελικό σας σκοπό, καταπιόντας μια-μια τις ψηλές κορυφές, που αντιπρόσωπα να έχετε από την όμιχλη, στον ορίζοντα της ζωής.

Και είναι αυτές: «Η αλήθεια», «η ελευθερία», πνευματική και ηθική, «η εντιμότητα», «η αξιοπρέπεια», «η ειλικρίνεια» και προ πάντων «η ανθρωπιά». Η ψυχή σας πρέπει να ποτισθώ βαθιά από την αγάπη και την καλοσύνη. Και σάν-επιστάγασμα όλων, «η πίστη στο θείο».

Οι δασοί που χαλκεύονται στο Σχολείο, ανάμεσα στο δάσκαλο και τους μαθητές, είναι άκατάλυτοι.

Ημείς οι δάσκαλοι δίνουμε, μεταγγίζουμε ένα μέρος της ψυχής μας σε σεις τους μαθητές, που αποτελεί τον εκπαιδευτικό σύνδεσμο ανάμεσά μας, άκατάλυτο από το χρόνο. Μοιάζει με την κληρονομική ουσία, που οι γονείς μεταβιβάζουν κατά τη γέννηση στα παιδιά. Και βλέπουν την ίδια τους τη ζωή να συνεχίζεται μέσα σ' αυτή. Γι' αυτό τ' αγαπούν και ανταγαπώνται, γι' αυτό φροντίζουν και αγωνίζονται. Έτσι κι ο δάσκαλος σάν πνευματικός πατέρας αγαπά και ενδιαφέρεται για τα πνευματικά του παιδιά, τους μαθητές, που μέσα τους κλείνουν κομμάτι της ψυχής του.

Γι' αυτό και τα προβλήματά σας ήταν και είναι και δικά μας προβλήματα. Οι ανησυχίες σας και δικές μας ανησυχίες. Οι δικές σας επιτυχίες και επιτυχίες μας και σύγχρονα ή μεγαλύτερη μας ικανοποίηση.

«Όρα καλή» καλοί μου φίλοι, ή αγάπη μου και οι ευχές μου να σάς συνοδεύουν παντού.

Δημήτριος Καραδήμος



Λεσποινίς Ρένα Χριστοδουλοπούλου

Πρὸς τὶς Τελειοφοίτους τοῦ 1963

Ἐοσήμανε ἡ ὥρα τῶν ἀποχαιρετισμῶν. Ὅπως ὅλα στὴ ζωὴ τούτη, ἔφτασε στὸ τέρας της ἡ περίοδος τῆς μαθητείας σας. Δίχως ἄλλο, μὲ τὰ εὐχάριστα καὶ τὰ δυσάρεστα περιστατικά της, ὅς ἔχει γεμίσει, ὅλες μαζί καὶ τὴν κάθε μιὰ ξεχωριστά, μὲ πλούσια ἐμπειρία ζωῆς, ἔτσι πού νὰ νοιώθουμε ἑμεῖς, πού σταθήκαμε ὅσο γίνονταν διακριτικοὶ στὸ ξάνοιγμά σας στὸν χῶρο τῶν συναισθημάτων καὶ τῶν στοχασμῶν ὁδηγοί, τὴν εὐχάριστη σιγυριὰ πὼς ἡ πιὸ πέρα ἀνέλιξή σας θὰ τραβήξῃ ἀπὸ δρόμους γνώριμους καὶ ἐπιτυχημένους.

Στὸν δρόμο σας αὐτὸ ἡ παρουσία μας θὰ εἶναι πιὰ νοερή. Εἶναι φυσικὸ μὲ τὸ πέρασμα τοῦ καιροῦ νὰ βαραίνουν τὰ βήματά σας κι' ὁ ἀνηφορικὸς δρόμος πού ὁδηγεῖ στὴν περιοχή, πού γεμίζατε μὲ τὶς παιδικὲς φωνές σας, μὲ τὴν ἀφειδώλευτη χαρὰ σας, μὲ τὰ διακριτικὰ σχόλιά σας, μὲ τὶς σοβαρὲς συζητήσεις σας, μὲ τὴν ἐπίμονη μελέτη σας, μὲ τὶς ζωντανὲς ἀθλητικὲς ἐκδηλώσεις σας, μὲ τὴν πολύφωτη καὶ πολύμορφη παρουσία σας, νὰ χαίρεται ὅλο καὶ πιὸ σπάνια τὴν τιμὴ πὼς δὲν τὸν ξεχάσατε τώρα πού ἀνοίγεται κι' ἄλλος δρόμος, ἴσως πιὸ ἐλκυστικός.

Ἀπὸ τὴν ὑπεύθυνη θέση, πού μᾶς ἔδωσε ἡ στενότερη γνωριμία μας καὶ ἡ διάθεσή σας μιᾶς συνεργασίας μὲ τὸ τέλος τῶν γυμνασιακῶν σπουδῶν σας, καὶ προεξοφλώντας τῶν συναδέλφων μου τὴν ὁμόθυμη εὐχή, θὰ ἐπιθυμοῦσα νὰ διατυπώσω ὅ,τι εἶναι τοῦ δασκάλου ὁ βαθύτερος πόθος στὴν ἀσκηση τοῦ παιδαγωγικοῦ ρόλου του: νὰ τραβήξετε τὸν δρόμο σας ὅχι ἀντιγράφοντας ἓνα πρότυπο ἀν' εὐτυχῆσατε νὰ νοιώσατε ἓνα πρότυπο στὴν ἐδῶ ζωὴ σας, ἀλλὰ μὲ συμπληρωμένη τὴν προσωπικότητά σας μ' ὅ,τι καλύτερο μπορέσατε νὰ ξεχωρίσετε πίσω ἀπὸ μιὰ κατ' ἀρχὴν ὅχι εὐπρόσδεκτη ἔκφραση, πίσω ἀπὸ μιὰ φαινομενικὴ ἀπάθεια, πίσω ἀπὸ μιὰ ἐπίπληξη. Κι' ἂν πρέπει νὰ μὴν ξεχάσω καὶ τὴν τελευταία τούτη στιγμή τὸν ὥραϊο καὶ συγκινητικὸ ρόλο πού μοῦ ἐμπιστευθήκατε, θὰ ἤθελα νὰ σᾶς ἔδωκα μιὰ καὶ μόνη συμβουλή, κατευνύδιο στὸν μακρὺ ἀπὸ δῶ καὶ πέρα δρόμο σας: σᾶς συνιστῶ νὰ μιμηθῆτε τὴν μέλισσα: πάρτε ἀπ' ὅπου μπορεῖτε ὅ,τι καλὸ, τρυγίσατε τὴν γύρη τῶν λουλουδιῶν τῆς ζωῆς, σταχυολογήσατε ὅ,τι βαθύτερο ἂν διαλέξετε τὸν ἐπίμονο ἀλλὰ ἀποκαλυπτικὸ δρόμο τῆς ἐπιστήμης, θροοίστε τὸν συναισθηματικὸ σας χῶρο μ' ἀνθρώπινα συναισθήματα, κάνετε τὸ στενὸ ἢ εὐρύτερο περιβάλλον σας ἐστία ζωοδότρας ἀδελφосύνης.

Θὰ παρακολουθῶ τὰ βήματά σας ἀναπλώνοντας τὶς κοινὲς στιγμὲς πραγματικῆς χαρᾶς μὲ τὴν κρυφὴ ἐλπίδα πὼς ὁ χρόνος δὲν θὰ ἀμβλύνῃ μιὰ σύνδεση φέροντάς την ὡς τὸ σκαλοπάτι τῆς λησμοσύνης.

Σύμβουλος ΣΤ'. τάξεως
Ρένα Χριστοδουλοπούλου



Efi Ananiadou

Μηνύματα τῶν Προέδρων

Οἱ μέρες κυλοῦν ἡ μιὰ πίσω ἀπ' τὴν ἄλλη, καὶ μὲ τὸ πέρασμά τους ἐρχόμαστε ὁλοένα πιὸ κοντὰ στὸ τέλος. Προσπαθοῦμε νὰ χαροῦμε ἀκόμη καὶ τὶς πιὸ μικρὲς καὶ ἀσήμαντες στιγμές, νὰ κρατήσουμε ὅσο πιὸ πολλὰ μποροῦμε ἀπ' τὶς τελευταῖες μέρες τῆς μαθητικῆς μας ζωῆς.

Ἀναπολοῦμε νοστιλιχὰ τὴν ἀρχή, τότε πού ἀκόμη ἦμασταν τὰ μικρὰ τοῦ σχολείου. Ντροπαλὲς καὶ φοβισμένες ἦρθαμε ὅλες ἓνα φθινοπωριάτικο πρωινό, κι' ἀφ' οὗ περάσαμε ἐδῶ ἐπὶ σημαντικὰ χρόνια τῆς ζωῆς μας, ἐπὶ χρόνια πολύτιμης συνεργασίας μὲ τοὺς καθηγητὰς πού μᾶς παραστάθηκαν τόσο πολὺ ὅλον αὐτὸν τὸν καιρό, φεύγουμε ἀφήνοντάς τα ὅλα.

Φεύγουμε παίρνοντας μαζί μας ἓναν σωρὸ ἀναμνήσεις στενὰ συνδεδεμένες μὲ πρόσωπα καὶ πράγματα.

Μπροστὶ μας βρίσκεται τὸ μέλλον, στὸ ὁποῖο πρέπει νὰ ριχθοῦμε ἀφοβα καὶ ν' ἀντιμετωπίσουμε τὶς δυσκολίες του μὲ θάρρος. Ἐμπρὸς λοιπόν, πιστοὶ στὸν ὅρο καὶ στὴν ὑπόσχεση πού δίνουμε στὸ σχολεῖο.

Πρόεδρος τῆς Ἑκτῆς

Ἐφη Ἀνανιάδου

* *



Demetrios Loupakis

Φεύγοντας ἀπὸ τὸ Κολλέγιο αισθανόμαστε τὴν ἀνάγκη νὰ ἀποχαιρετίσουμε πρόσωπα καὶ πράγματα. Γατὶ παρ' ὅλο πού ἡ ἐπὶ ἑξὶ χρόνια ἀτέλειωτη σχεδὸν διαδοχὴ ἡμερῶν, ἐβδομαδῶν, διμήνων καὶ εξαμήνων, θὰ ἔπρεπε νὰ ἀμβλύνῃ τὰ αἰσθήματα καὶ τὶς ἐντυπώσεις, ὁ χρόνος αὐτὸς τίποτα ἄλλο δὲν ἐπέτυχε παρά, ἐξομαλύνοντας τὶς παραστάσεις, νὰ μεταφέρῃ τὴν εἰκόνα πού γιὰ τὸν καθένα ἀπὸ μᾶς ἀποτελεῖ τὴν ἰδέα γιὰ τὴν ζωὴ του στὸ Σχολεῖο, σὲ μιὰ κατάσταση ὄνειρική, πού κι ἂν δὲν ἔχει σὲ ὅλους τὴν τελειότητα τοῦ ἰδανικοῦ, εἰναι ὅρεκτὰ ὡραία ὥστε νὰ χαλινώνῃ κάπως τὴν ὁρμὴ τῆς φυγῆς πού εἶναι φυσικὸ νὰ γεμίξῃ ὅλους ὅσοι βρίσκονται σὲ ἓνα στάδιο προετοιμασίας.

Στοὺς δασκάλους μας, μιὰ καὶ στάθηκαν ὅχι μόνο δάσκαλοι ἀλλὰ καὶ φίλοι ξέρουμε πὼς δὲν μποροῦμε νὰ ξεπληρώσουμε τὸ χρέος μας λιγότερο ἀπὸ μιὰ ἐκτίμηση γιὰ τὸ ὑπόλοιπο τῆς ζωῆς. Θὰ προσπαθήσουμε λοιπόν ὁ ἀποχαιρετισμός μας νὰ εἶναι μόνο προσωρινός.

Τὸ ἴδιο καὶ γιὰ τὰ πράγματα. Ἀπόλυτος ἀποχωρισμὸς δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρχει γιὰ τὰ πρόσωπα καὶ τὰ πράγματα εἶναι ὀργανικὰ πιὰ συνδεδεμένα μὲ τὴν ζωὴ μας γι' ἐπὶ θὰ ζοῦνε πάντα μέσα μας, ὅσο ζοῦμε κι ἑμεῖς.

Οἱ πρόεδροι

Δημήτρης Λουπάκης

Ἀλέκος Κράλλης



Alexandros Krallis



Despina Adamopoulou



Niki Aidonidou



Maria Athinodorou

Τὸ Ἱστορικὸ τῆς Τάξεώς μας

Γνωριστήκαμε εύκολα μεταξύ μας καὶ ἀπὸ τὶς πρῶτες κιόλας μέρες ἀρχίσαμε σὰν καλὲς φίλες νὰ συζητᾶμε τὰ προβλήματά μας. Ἐνα πράγμα μᾶς πείραξε φοβερὰ καὶ δὲν ξέραμε πῶς νὰ τὸ ἀντιμετωπίσουμε. Τὸ ὄνομά μας δὲν ἔμοιαζε μὲ κανένα ἀπὸ τῶν ἄλλων τάξεων. Δὲν εἴχαμε σχέση με κανέναν ὀριθμὸ ὅπως εἶχαν ὅλες οἱ ἄλλες τάξεις 1η, 2α, 3η κ.τ.λ. Ἡμασταν Πρεπακία. Τὶ ἐνοχλητικὴ αὐτὴ ἡ κατὰληξη! Θυμώμαστε ὅλες αὐτὴ τὴν τάξη σὰν μιὰ ξενόιαστη χρονιά στὴν ἔξοχή.

Στὴν πρώτη τάξη εἴμασταν κιόλας «μεγάλες» μιὰ πού ὑπῆρχαν καὶ μικρότερες ἀπὸ μᾶς στὸ σχολεῖο. Πηγαίναμε με τὶς ἄλλες στὸ chapel καὶ πασαίρναμε ríps. Ἡ ζωὴ μας ὅλο καὶ γινόταν πὺ δυσκολή. Εἴμασταν «ζωήρες» καὶ τὰ reports συχνὰ ἔφευγαν γεμάτα ἀπὸ τὴν τάξη—ὅταν δὲν χανόταν—. Ἀνακουφισθὶ βρὶσκαμε οἱ περισσότερες στ' ἀθλητικὰ ὅπου εἴχαμε ἐξαιρετικὲς ἐπιτυχίες. Ἦταν τὸ μόνο φαίνεται καλὸ ἐκείνης τῆς ἐποχῆς.

Στὴ Δευτέρα σοβαρευτήκαμε ἀρκετά. Τὰ μεσημέρια παρικοιουθουσαμε μυαλό, λέτο ἡ ἐλευθέρη πάλι στὴν τάξη ὅταν ἔλειπε τὸ μουσικὸ μας συγκρότημα. Ἐνῶ τ' ἀπογεύματα ἡ στὰ διαλείμματα ἀσχολουμασταν με τὰ ἀθλητικὰ, ὁργανωμένες καὶ σὲ ὁμάδα τῆς τάξεως. Ἡ ζωὴ μας ἔμπαινε σὲ κάποια τιῆξη.

Στὴν τρίτη ὅμως βρεθῆκαμε ἀνακατωμένες. Οἱ λίγες καλὲς ἔπρεπε νὰ σκορπισθοῦν καὶ στὰ δύο τμήματα γιὰ νουθετήσουν καὶ τὶς ἄλλες. Τὴ ἀτυχία ὅμως! Χάλασαν κι αὐτὲς κι ἔτσι ἀπ' ὅλη αὐτὴ τὴν ὑπόθεση δὲν ἔμεινε παρὰ τὸ ἀναικάτεμα. Οἱ σχέσεις μας με τὸ γραφεῖο ἦταν ὅπως πίντα φιλικώτατες. Ποτὲ ἄλλοτε δὲν εἴμασταν τόσο τυπικὲς στὶς ἐπισκέψεις μας. Κάθε πέντε μέρες τὸ πολὺ-πολὺ ἐπισκεπτόταν τὸ γραφεῖο καὶ μιὰ ἀντιπροσωπεῖα ἀπὸ καθε τμήμα.

Τὰ πράγματα ὅμως δὲν πῆγαιναν καλὰ κι ἔτσι στὴν τετάρτη εἴμασταν δέκα λιγώτερες. Ἀνάμεσα στὶς ἄλλες εἴχαμε χάσει τὸ συγκρότημα μυαλλέτου καὶ γι' αὐτὸ εἴμασταν πραγματικὰ λυπημένες. Ἀλλὰ δὲν χάσαμε τὸ θάρρος μας. Δημιουργήσαμε καινούργια καλλιτεχνικὰ συγκροτήματα ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὸ καλύτερο ἦταν τὸ μουσικὸ, μιὰ καὶ μερικὲς ἀπὸ μᾶς βρισκόταν κιόλας στὸ Choral. Τὶς καλλιτεχνικὲς μας ὅμως τάσεις τὶς διέκοψαν οἱ ἀποφάσεις τοῦ «γρσφείου». Ὅσες δὲν τὰ κατὰφεραν τὰ μαθήματα ὑποχρεώθηκαν ν' ἀπομακρυνθοῦν ἀπὸ τὰ clubs. Ἐτσι τὰ clubs ἔχασαν πολλὰ βασικὰ στελέχη τους.

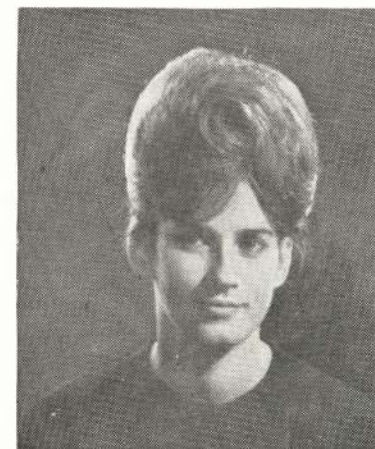
Τὴ χρονιά αὐτὴ τῆς πέμπτης τάξης δὲν ὠρνήσαμε καμμιὰς τὸ χαμό, κι ὅλες μαζί ξαναβρεθῆκαμε τὸ Σεπτέμβρη γιὰ ν' ἀρχίσουμε τὴν καινούργια μας σχολικὴ χρονιά γεμάτες αἰσιοδοξία. Μὰ δὲν κράτησε καὶ πολὺ αὐτὴ ἡ διάθεση, γιὰ τὴ φράση πού ἀκούσαμε τὴν πρώτη κιόλας μέρα μᾶς ἔκανε νὰ σκεφθοῦμε πολὺ ἂν ἔπρεπε νὰ διατηρήσουμε αὐτὴ μας τὴν εὐθυμία. «Ὅσες δὲν μείνατε πέρυσι θὰ μείνετε φέτος!» Αὐτὴ ἦταν ἡ ἱστορικὴ φράση. Εὐτυχῶς ἡ πρόβλεψη αὐτὴ ἦταν ἐσφαλμένη κι ἔτσι παρ' ὅλες τὶς δυσκολίες πού εἴχαμε με τὰ μαθήματα καὶ ἰδιαιτέρως με τὶς δύο ὥρες Φυσικομαθηματικῶν πού προστέθηκαν περᾶσαμε εὐχάριστα τὴ χρονιά. Κι ὅταν ἐφῆσσε ὁ καιρὸς νὰ πάρουμε ἀποτελέσματα εἶδαμε ὅτι ὅλες εἴχαμε περάσει. Ἀποτυχία αὐτὴ τὴ χρονιά εἴχαμε στὰ ἀθλητικὰ. Γιὰ τὴν ἐνῶ στὸ Sports Week πήραμε πρωτάθλημα basket καὶ baseball ἀπὸ τὶς ὁμάδες τοῦ σχολείου παραγκωνιστήκαμε, ἀπὸ νεώτερα, καὶ κατὰ τὴ γνώμη πολλῶν, λαμπρότερα ἀστέρια τοῦ γηπέδου.

Ἐτσι φτάσαμε στὸ τέλος τῆς σχολικῆς μας ζωῆς. Τὸ πρόβλημά μας ἡ ἐπιτροπή! Ὁ φόβος μας μεγάλωνε ὅταν οἱ καθηγήτριες μᾶς ἔλεγαν γιὰ καθε ἐνυκεφάλαιο ὅτι «καὶ αὐτὸ μπῆκε ἀπὸ τὴν ἐπιτροπή». Παρ' ὅλες ὅμως τὶς δυσκολίες πού ἀντιμετωπίσαμε οἱ εὐχάριστες στιγμὲς πού θὰ θυμώμαστε εἶναι πολὺ περισσότερες. Τὰ ἐφτά αὐτὰ χρόνια θὰ τὰ θυμώμαστε σὰ χρόνια ξένοιαστης στὴν ἀρχὴ ζωῆς καὶ σκληρῆς δουλειᾶς ἀργότερα.

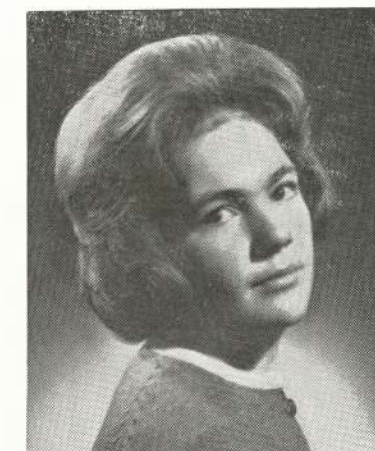
Βίκη Ποιμενίδου



Lena Valetopoulou



Katy Varla



Irini Velali

A "Hello" to Your Education

I am not sure how you of the sixth class look upon your Anatolia experience or of what value you feel it has for you now. Perhaps your only genuine feeling is one of relief at getting through school.

As one of your teachers, I express these hopes for your future. First, may you find identity as individuals and not be satisfied with the will of the mass, of the crowd. May you speak for the rest of your life as "I" instead of "we" and discover as you do so who and what you are. Second, may you find considerate understanding of other people and realize how your personal freedom and rights depend upon your obligation to respect the rights and freedom of others. Finally, may you as educated members of your society recognize that ignorance and selfishness are the greatest enemies of human progress, that the individual who cares not for humanity but for himself alone suffers in the end the same fate of neglect and loneliness that he allows others to have. If each person is unmindful of anything but himself, let him then bury himself now: his life would have no less value than if he had lived for eighty years in nothingness. Your only real defense against this fate is knowledge, because unknowing is nothingness. Unknowing is not knowing how or what to do or think about self in relation to the world. One then remains an infant, with a distorted self-important self-image. The infant cannot be free; he can only satisfy his senses or howl in frustration when he cannot. Is this the life of a human being? I wonder if your graduation from school might be a hello to your education and not a goodbye. If you can't "get a goodbye" feeling from this school, as Holden Caulfield tried to do in *The Catcher in the Rye*, then maybe you can get a hello feeling about your life. To each other, however, you and I do say goodbye.

J. Folsom



Loula Vlachoyanni



Nantia Yannopoulou



Rothanthe Zargani

Οἱ Καθηγηταί Μας....

Ἦρθε καιρὸς νὰ ἀφήσετε καὶ οεῖς τὰ θρανία, ἀγαπητά μας παιδιά. Ἀγωνιστήκαμε μαζί αρκετὰ χρόνια τὸν εὐγενικὸ ἀγῶνα τῆς πνευματικῆς καὶ ψυχικῆς ολοκλήρωσής σας. Πολλὲς φορές νικίσαμε, ἀλλὰ καὶ πολλὲς φορές γονατίσαμε. Ὅμως, καὶ ἀπὸ τὴ μιά περίπτωση καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη κάποιο κέρδος βγάλαμε.

Ὁ ἀγῶνας δὲν εἶναι μόνο νίκες, ἀλλὰ καὶ ἡττες. Δὲν μᾶς ἀπογοητεύει αὐτό. Ἀρκεῖ νὰ μπορούμε κάθε φορὰ νὰ βγάζουμε τὰ ἀνάλογα διδάγματα.

Σὲ λίγο θὰ ξεχιάσετε τὰ «βύσανα» πὺν συχνὰ λέτε ὅτι εἴχατε στὸ σχολεῖο. Θὰ σᾶς μείνουν σχεδὸν μόνο οἱ καλὲς ἀναμνήσεις καὶ τότε θὰ τὸ νοσταλγήσετε.

Θὰ νοσταλγήσετε τὴν πρὶν ξένοιαστη περίοδο τῆς ζωῆς σας, τὴ σχολικὴ καὶ ἄς μὴν τὸ πιστεύετε τώρα. Ὅσο, μάλιστα, θὰ βλέπετε τὸ σχολεῖο μᾶς νὰ μεγαλώνει καὶ νὰ γίνεται, κατὰ κάποιο τρόπο, τὸ κιλὸ παρτίδα γιὰ μίμηση, θὰ αἰσθάνεσθε περιήφανες καὶ θὰ σκέπτεσθε: «δὲν μπορούσε νὰ ἦμουν τώρα μιμητριά».

Μὴ στενοχωρεῖσθε ὅμως. Θὰ εἰσθε. Γιατί θὰ εἶναι τὰ παιδιά σας, καὶ τὰ παιδιά τῶν παιδιῶν σας.

Τὸ «Anatolia» θὰ τὸ ζητε συνεχῶς, γιατί ζυμώθηκε μ' αὐτό. Τὰ θρανία μπορεῖ νὰ τὰ ἀφήσετε, ὅχι ὅμως καὶ τὸ «πνεῦμα» τοῦ «Anatolia». Αὐτὸ θὰ σᾶς συνοδεύει, θὰ τὸ ἔχετε πάντα μαζί σας, ὅπως τὸ ἔχουν ὅλοι οἱ ἀπόφοιτοί μας.

Ἡ «οἰκυγένειά» μας ἀποδείχθηκε γερὰ θεμελιωμένη. Τὴν ἔχει εὐλογήσει ὁ Θεὸς καὶ τὴν εὐλογία του δὲν τὴν παίρνει πίσω.

Θὰ σᾶς θυμῶμαστε κι' ἐμεῖς συχνὰ καὶ θὰ καμαρώνουμε γιὰ κάθε ἐπιτυχία στὶς εὐγενικές σας ἐπιδιώξεις. Κάθε δική σας ἐπιτυχία θὰ εἶναι καὶ δική μας. Ὅλες μαζί καὶ ἡ κάθε μιὰ ξεχωριστὰ εἶστε ἓνα κομμάτι τοῦ ἑαυτοῦ μας.

Τὰ ἰδανικά πὺν πήρατε ἀπὸ τὸ σχολεῖο μᾶς θὰ σᾶς φωτίζουν τὸ δρόμο τῆς ἐπιτυχίας, θὰ σᾶς δείχνουν τὸ δρόμο τῶν καλῶν πράξεων καὶ τῆς ἀγίας πρὸς τὸν συνάνθρωπο, θὰ σᾶς ἐμπνέουν στὴν κοινωνικὴ σας δράση. Μὴ τὸ ξεχάσετε.

Κι' ἂν χαμμιά φορὰ βρεῖτε σὲ κάποια ἀνάγκη, μὴ διατιίσετε, ἡ «Πότνη Μητέρα» σας κι' ὁ καιέννας ἀπὸ μᾶς θὰ εἶναι πάντα κοντὶ σας.

Εἴθε ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ νὰ σᾶς συνοδεύει πάντα.

Κ. Μποτσάκης

....Γράφουν γιὰ Μας

Εἶναι ἀνθρώπινη ἀδυναμία, ὅταν πρόκειται νὰ χάσουμε μιὰ γιὰ πάντα κάτι πὺν τὸ συνηθίσαμε καὶ τὸ ἀγαπήσαμε, νὰ θέλουμε καίτι πρὶν οἴγουρο νὰ κρατήσουμε μαζί μας ἀπ' αὐτὸ τὸ κομμάτι τῆς ζωῆς. Ἔτσι τὴν ἀόριστη παρτίδα σας καίτι νὰ γράψετε γιὰ τὴν τάξη μᾶς τὴν ἐρμηνεύω σὰ μιὰ ἐπιθυμία σας ν' ἀποσπᾶτε κάποια διαπίστωση γιὰ τ' ἀγύριστα αὐτὰ χρόνια σῆς συνεργασίας μας.

Συναντηθήκαμε στὴν Δ' τάξη. Οἱ ἐλπίδες ἦταν πολλὲς καὶ οἱ προσδοκίες πλούσιες. Ἦταν πραγματικὴ χαρὰ ἡ δουλειά. Ἀλλὰ καὶ πόνοσ καίθε φορὰ πὺν διαπιστώνουμε πόσο βιαστικά μεγαλώνετε. Ἐξηγοῦμαι. Ἐννοῶ πόσο βιαζόμαστε ν' ἀποκτήσετε κύποιες ιδιότητες τῶν μεγάλων πὺν δὲν εἶναι καθόλου ἀετιζήλετες. Ὅπως καίθε χρόνο, ἔτσι διδάχθηκα πολλὰ καὶ ἀπὸ σᾶς. Κάθε σφάλμα σας στὰ μαθήματα ἢ στὰ φερσίματα, ἦταν ἓνα δίδαγμα γιὰ μένα. Οἱ πρὶν γόνιμες ὅμως ὥρες μᾶς ἦταν ὅταν καταφέραμε νὰ διαλύσουμε τὴν ἀμφιβολία καὶ τὴν δυοιστία καὶ νὰ νιώσουμε συνεργάτες καὶ συμμυητενόμενοι σ' ἓνα κοινὸ σκοπό: στὴν προσπάθεια νὰ βρῖσκουμε καίθε φορὰ τὴν Ἀλήθεια. Ἦταν αὐτὴ ἀλήθεια ὥραιες αὐτὲς οἱ ὥρες πὺν χωρὶς ἔγνοιες γιὰ βαθμοὺς κι' ἐξετάσεις, μὲ κοινὴ προσπάθεια, ζητούσαμε νὰ δώσουμε ἀπέντητη σὲ κάποιο «γιατί» ὅταν ἀνακρίβεια, νὰ πούμε πὺν δὲν περάσαμε καὶ στενίχωρες ὥρες. Μὰ γιὰ ὅτι πέρασε, φτάνει νὰ τὸ ἀγαπήσαμε, αρκετὰ εἶναι ἀκόμα καὶ τὰ λίγα φρωτεινὰ σημεῖα γιὰ νὰ πλάσουμε πέρα ἀπὸ τὴν ἱστορία τῶν «μύθο».

Εἶναι μιὰ νίκη τὸ νὰ μπορῆς καίθε φορὰ μέσα στὰ στενάχωρα καὶ τὰ δυσάρεστα ν' ἀνακαλύψης καίτι πὺν ν' ἀξίζη νὰ τ' ἀγαπᾶς καὶ νὰ θῆς νὰ τὸ φυλάξης στὴ θύμησή σου.

Εὐχομαι ἐσεῖς, μὲ τὴν ἀγνότητα πὺν διακρίνει ἀκόμα τὰ χρόνια σας, νὰ θυμάστε μόνο τὸ καλὸ πὺν εἶδατε, πήρατε ἢ ζήσατε σ' αὐτὸ ἐδῶ τὸ σχολεῖο, καὶ ὁ Θεὸς μαζί σας.

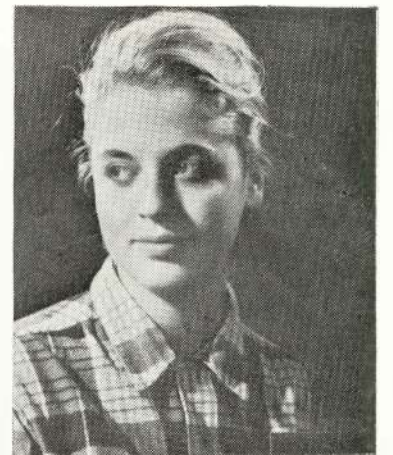
Εὐδ. Μπακαλάκη



Ioanna Isaakidou



Elpis Kallipolitou



Lilika Kalyvaki



Evangelia Koniordou



Fotini Kotoula



Lina Lazaridou



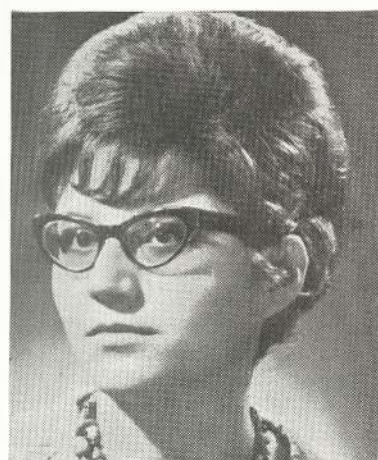
Artemis Papanikolaou



Anna Papaphilippou



Lina Prakoura



Katia Mikrou



Popi Bitzou



Kiki Bolla



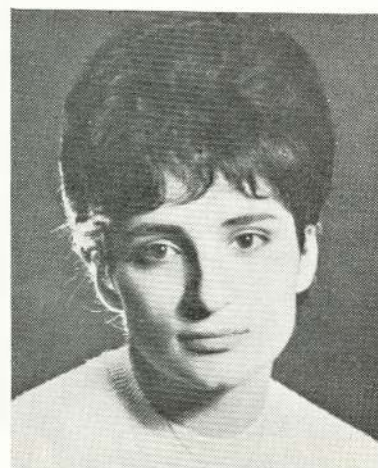
Nana Raminou



Christina Sidiropoulou



Ioisa Sivaslian



Joulia Xanthopoulou



Angela Panayotidou



Zizi Papadopoulos



Katy Skandali



Kiki Soteropoulou



Mina Stefanidou



Despina Talaslidou



Fanny Tzonou



Aliki Tonga

"Υστερα από 20 χρόνια

Κατεβαίνουμε τα σκαλιά του Macedonia, και μπαίνουμε στη ζωή. Κλείνουμε πίσω μας τις πόρτες του παρελθόντος για ν' ανοίξουμε μπροστά μας τις πόρτες του μέλλοντος. Γεμάτες όνειρα, ελπίδες, αισιοδοξία, βγαίνουμε στους δρόμους που σαν βεντάλια ανοίγονται μπροστά μας. Πιστοί υπήκοοι οι δρόμοι, γιατί έφτασε το «πλήρωμα» του χρόνου, τριβούν τα βήματά μας. Μια κάπου θα σμίξουν πάλι, σ' ένα σταυροδρόμι όπου θα ξεκουραστούμε, θα ξυπνήσουμε τις αναμνήσεις, και θα δημιουργήσουμε κάτι νέο, που σαν παρελθόν, ήταν πια θάλασσα ξαναπάρει το δρόμο μας, θα γεμίζει ένα μέρος της ζωής μας.

Κουρασμένες από τον μακρύ δρόμο ποίχουμε πάρει εδώ και 20 χρόνια, θα βρούμε ξεκούραση σ' ένα ωραιότατο ξενοδοχείο. "Ονομά του «Μη με λησμονεί». "Αξία συγχαρητηρίων είναι η διακεκριμένη αρχιτέκτων δις Ξανθοπούλου με την μελέτη της οποίας στέκει μπροστά μας αυτό το όμορφο κτήριο. Βέβαια συνάντησε και δυσκολίες και ανάμεσα σ' αυτές η απαίτηση των αρχαιολόγων δίδων Μπόλλα και Παπανικολάου, να χρησιμοποιήσουν τον χώρο δια την αρχαιολογική του αξία. 'Η παλιά φιλία όμως υπερίσχυσε κι έτσι υψώθηκε το μοντέρνο και ιδιόρρυθμο ξενοδοχείο. Κι επειδή ακριβώς είναι ιδιόρρυθμο χρειάστηκε η κατάλληλη ξενάγηση της ξεναγού δίδας Ζαργάνη.

Πολυτελεστάτη η αίθουσα δεξιώσεων. Τα σβησμένα φώτα ανάβουν, και μια γλυκειά μουσική γεμίζει την ατμόσφαιρα. Τα εξασκημένα δάκτυλα της δίδας Παναγιωτίδου χαϊδεύουν τα πληκτρα απαλά ξαναζωντανεύουν στην θύμηση όμορφα παλιά τραγούδια που τόπο μ'ας άρεζε να τα τραγουδάμε όλες μαζί.

'Η εμφάνιση όλων ωραιότατη με τουαλέτες σχεδιασμένες από την διάσημο Modelist δίδα Χαραλαμπίκη. 'Ιδιάζουσα γενίση παρουσιάζουν τα ποτι βγαλμένα από τα εργαστήρια των χημικών δίδων Χατζητάκη και Πράκουρα. Την μουσικότητα της συνταγής έχει αναλάβει εντελώς ερασιτεχνικά η δις Γιαννοπούλου, η οποία πάντοτε έρημιζέτο δια τις αστυνομικές της ιδιότητες ως απόγονος της οικογενείας Σέρλοκ Χόλμς. 'Η δις 'Ισαακίδου όμως διακεκριμένη βιοχημικός με την πρώτη λαλιά μ'ας απεκάλυψε την συνταγή: Μίγμα αιθυλικής αλκοόλης, παρουσία αλδεϊδών εμπλουτισμένο με παραλδεΐδη. Δια την γλυκειά γεύση ο δισακχαρίτης μαλτούζη, δια δε το άρωμα ολίγον βενζόλιον.

Την προσοχή μας τραβά μια παρέα που συζητά κάπως έντονα. Πλησιάζουμε. 'Ενδιαφέρουσα συζήτηση με γερά επιχειρήματα. Αυτό βέβαια δικαιολογείται απόλυτα, διότι πρόκειται περί των πτυχιούχων των νομικών δίδων 'Αναστασίου, Ράμμου, Κονιόρδου, Σιδηροπούλου.



Popi Triantafyllidou



Nitsa Haralambaki



Anna Hadjigeorgiou

«Ω μη συγχωρείτε» 'Αποροφημένη από τις σημειώσεις της η δις Σαββελιάν πέφτει επάνω μας. Μ' ένα μπλόκ κι ένα μολύβι σημειώνει τα σχετικά με την δεξίωση για να μπούν στην κοσμική στήλη της εφημερίδος στην οποία εργάζεται ως δημοσιογράφος.

'Ενι έκτακτο τηλεφώνημα αναγκάζει την δίδα 'Αηδονίδου να αποχωρήσει διότι σ'είναι γιατρός έχει καθήκον να τρέξει στον ασθενή. Τυχεροί λοιπόν αϊ οδοντίατροι δίδες Σωτηροπούλου, Τριανταφυλλίδου και Ταλασλίδου, διότι η ειδικότης τους δεν απαιτεί ν' αφήσουν μια τόσο όμορφη συγκέντρωση.

Κάπως καθυστερημένη η τέως δις Παπαδοπούλου, η οποία πραγματοποίησε το όνειρό της ν' αποκτήσει πολλά παιδιά. 'Ετσι οι μητρικές της φροντίδες που είναι κάπως πολλές λόγω του αριθμού των παιδιών της την εμπόδισαν να είναι συνεπής στο ραντεβού της.

Και τώρα η εκπλήξη της βραδυάς. Το έργο που παρουσιάζει η διακεκριμένη σκηνοθέτης δις Βλαχογιάννη της εταιρείας «Βράσε—ούζ φίλμς». Τίτλος «'Όταν ξανασμίξουν τα χελιδόνια». 'Η δις Καλυβίκη επειδή πάντα διακρίνονταν δια το ταλέντο της στις παραστάσεις που έδινε η τάξη τα μεσημέρια, εντελώς ερασιτεχνικά κρατά το ρόλο της πρωταγωνίστριας. Τον πρόλογο κάνει η δις Ράμμου, η οποία πάντοτε διακρίνονταν ως κομπερασιέ.

'Η αυλικιά πέφτει κάτω από θινελλώδη χειροκροτήματα. 'Ανάμεσα στα γέλια που τόσο άρριθνα ξέφει να σκορπά η δις Καλυβίκη, αναμείχθηκε ένα δάκρυ που έφερε στην θύμηση μια τσίχη ανίατατη. Την έδρα τραβηγμένη στην γωνία, τα θρανία γύρω—γύρω. 'Εφερε στη θύμηση όμορφα μεσημεριανά που κάθε μια έβριζε το ταλέντο της για μια χαρά που έκανε να ξεχνούμε τους νόμους της Φυσικής και τους λογαρίθμους της 'Αλγεβρας.

Μαζί με την παράσταση αυτή τελειώνει και μια άλλη που δώσαμε όλες μαζί σαν πρωταγωνίστριες. Το ρολόι του τοίχου κτυπά η ώρα 12. 'Η σταχτοπούτα πρέπει ν' αφήσει το χορό. 'Η ζωή της σε μια χώρα όνειρου έχει τελειώσει. Φεύγουμε βιαστικά αφήνοντας ένα μέρος από την καρδιά μας. Ξέραμε η μια την άλλη με τα ονόματα που είχαμε σαν 18χρονης κοπέλες. Σκηνοθέτης της παράστασης τα συναισθήματα, σεναριογράφος η ίδια η ανάμνηση. Χωρίζουμε. 'Η βαλίτσα μας είναι πιο βαρεια γιατί μέσα τρύπωσαν καινούργιες αναμνήσεις. Σ' ένα άλλο σταυροδρόμι ίσως νέο κτήριο μ'ας περιμένει, όταν θα ξαναγίνουμε παιδιά και θα θυμηθούμε παλιά αδέχαστα χρόνια που ο χρόνος δεν μπορεί να τα σβήσει από την μνήμη μας.

'Ο χρόνος, σ'είναι αρχιδηροουργός, θα ενώσει την αλυσίδα που σπάει τώρα που χωρίζουμε. 'Η δάδα του Compiement οδηγεί το δρόμο μας και μ'ας θυμίζει ότι αυτή η μέρα στήθηκε μια αρχή αλλά κι ένα τέλος για μ'ας.

Δέσποινα Ταλασλίδου

Ἡ ἐκδρομή μας



Fanny Hadjistrati

Ἡ ὥρα τῆς ἀναχωρήσεώς μας στάθηκε τὸ τελευταῖο ἀπὸ τὰ... ἄς ποῦμε ἀρκετὰ προβλήματα πού μᾶς δώρησε τὸ ταξίδι μας, ὡς τελειοφοίτων στὴν Κρήτη. Ἔπειτα ἀπὸ ἀρκετὲς προτάσεις καὶ περισσότερες διαφωνίες, αποφασίσαμε νὰ συναντηθοῦμε στὶς 5:00 τὸ πρωῒ, στὴν πλατεῖα «Ἐλευθερίας».

Οἱ περισσότερες εἴχαμε πάρει τόσο ἀπὸ καρδιάς τὴν ὅλη υπόθεση ὥστε στὶς 5:20 ἀκριβῶς πού βρεθήκαμε σχεδὸν οἱ μισὲς στὸν τόπο τῆς ἐκκινήσεώς μας, βαλθήκαμε νὰ ψάχνουμε πρῶτον γιὰ τὶς υπόλοιπες μισές, δεύτερον γιὰ τὶς καθηγήτριες καὶ τρίτον γιὰ τὸ αὐτοκίνητο. Πετύχαμε στὰ δύο πρῶτα, ἀλλὰ δυσκολευτήκαμε στὸ τρίτο, γιατί ψάχναμε γιὰ αὐτοκίνητο ἐνῶ τὸ δικό μας ἦταν υποβρύχιο πού ἔμοιαζε μὲ αὐτοκίνητο καὶ ἐκτελοῦσε χρέη βαγκὸν-λί, ὅπως σαφέστατα ἐξηγήσε ἡ Βαγγελιώ.

Ξεκινήσαμε στὶς 6:00. Ταξιδέψαμε γύρω στὶς 6 ὥρες τὶς ὁποῖες τὶς γεμίσαμε μὲ ὕπνο, τραγούδια, καὶ ἀστεῖα—πρὸς μεγάλη ἀπογοήτευση τῆς Ἀρτεμης πού πρὸς στιγμὴν πίστεψε ὅτι θὰ ἡσυχάζαμε ἀφοῦ εἴχαμε κοιμηθῇ μὲ παραιμλιτά.

Φάγαμε στὰ Καμένα Βοῦρλα, καὶ θαυμάσαμε τοπία θαλασσινά, καὶ μὴ, καὶ παραδεχθήκαμε τὸ γούστο τοῦ κ. Καραμανλῆ.

Περίπου 3 ὥρες πέρασαν ἀφ' ὅτου ξαναξεκινήσαμε καὶ σὲ λίγο φτάσαμε στὴν Ἀθήνα. Ἡ διαμονή μας σ' αὐτὴ κράτησε ὅσο χρειάστηκε τὸ δικό μας αὐτοκίνητο νὰ φτάσει στὸ ἀεροδρόμιο, ὥστόσο προλάβαμε νὰ θαυμάσουμε τὸ χρῶμα τῶν τρόλλεϊ, τὶς ἀφίσσες τῆς Βουλγικλάκη, καθὼς καὶ τὰ ἀνιγλῦφα στὰ μπαλκόνια τῆς Μ. Βρετάννias. Εἴχαμε ζαλιστῇ, πέφταμε ἀπ' τὸν θαυμασμὸ στὴν ἐκστιαση μὰ παρ' ὅλα αὐτὰ κατιφέραμε ν' ἀποκτήσουμε ἓνα κάποιο χαμόγελο. Μὲ τέτοιες διαθέσεις, δέσαμε τὶς ζῶνες μέσα στὸ ἀεροπλάνο. Συγχρόνως μὲ τοὺς κινητῆρες ἄρχισε νὰ στριφογυρίζῃ καὶ ἡ καρδιά τῆς Ἑλπίδας πού μίταια προσπαθοῦσε νὰ πείσῃ τὸν πιλότο νὰ λογιευτῇ καὶ νὰ ξεκινήσουμε γρήγορα προτοῦ τελειώσῃ ἡ βενζίνα «καὶ δὲν θάχουμε μετὰ στοὺς οὐρανοὺς». Ἀπογειωθήκαμε, ἡ συνοδὸς ἐπέμενε τόσο νὰ σφίξουμε τὶς ζῶνες μας, ἡ Ἀρτεμη νὰ μᾶς βγάλῃ φωτογραφίες καὶ ἡ Χρυσούλα νὰ κάνει βόλτες γιατί... ἔλεγε μυδιασσεῖς λέει... καὶ πάνω ἀπ' ὅλα εἴμασταν ὑποχρεωμένες ν' ἀκοῦμε τὴν Ἰωάννα νὰ τραγουδάει «πὶὸ πάνω ἀπὸ τὰ σύννεφα», εὐτυχῶς γιὰ μᾶς ὅμως, βρισκόμασταν 3.000 πόδια πάνω ἀπὸ τὴν Μῆλο, ὅπως μᾶς πληροφόρησε ἡ συνοδὸς σὲ 3 γλῶσσες, καὶ μαζί μὲ τὴν γεωγραφικὴ μόρφωση μᾶς πρόσφερε νῆς καφέ, καραμέλες καὶ κόκκινα αὐγά· γύρισα νὰ τσουγκρίσω μὲ τὴν Ζιζή, ὅμως ἐκεῖνη δὲν ἀπάντησε, γιατί εἶχε ἀφοσιωθῇ στὴν μελέτη τοῦ χειρισμοῦ τοῦ ἀλεξιπτῶτου. Φτάσαμε κι ὅλας στὴν Κρήτη. Καὶ ἦταν περίπου ἡ ἴδια ὥρα πού ξεκινήσαμε ἀπ' τὴν Θεσσαλονίκη, μὲ διαφορά 12 ὥρες. Σκορπιστήκαμε στὸ Ἀεροδρόμιο ἀναμένοντας τὴν μπάντα πού μᾶς εἶχε ὑποσχεθῇ ἡ Καίτη Σκανδάλη πού ἦταν ἀρκετὰ ἀναστατωμένη μὲ τὴν ἀργοπορία καὶ ὅλο ψιθυρίζε «δὲν μπορεῖ ὅπου νῆναι πρέπει νὰ φανῇ». Τέλος αποφασίσαμε νὰ δεῖρουμε τὴν Καίτη στὴν ἐπιστροφή, καὶ χωρὶς τὴ συνοδία μουσικῆς, φορτωθήκαμε ἐπὶ τῇ βάσει τῆς φορτωτικῆς τῆς Ὀλυμπιακῆς στ' αὐτοκίνητο καὶ ἐτοιμαστήκαμε γιὰ διανομὴ κατὰ ξενοδοχεῖον. Πρῶτη στάση ξενοδοχεῖον REX, δεύτερον «Ἀρίων» τρίτον «Ἑλλάς» καὶ τέταρτη πανσιὸν κ. Διαλυνῆ.

Μπορῶ νὰ σᾶς πῶ ὅτι σχετικὰ εἴχαμε βουλευτῇ ὅλες ἐκτὸς ἀπὸ ἐκείνες πού θὰ ἔμεναν στὸ Ξενοδοχεῖον «Ἑλλάς», διότι ὁ ξενοδόχος μὲ μιὰ ἀφέλεια πού δὲν μπορεῖς νὰ προσδιορίσῃς μᾶς ἔλεγε «τώρα δωμάτια; Ἡρῖατε πολὺ ἀργά». Ἐμεῖς δὲν ἀπαντήσαμε καὶ μόνον ρωτούσαμε πρὸς ἀναζήτησιν ξενοδοχείου. Λεγόταν «Ὀλυμπος» τὸ καινούργιο ξενοδοχεῖο πού βρισκόταν μέσα στὴν ἀγορά, ἀπέναντι ἀπ' τὰ ἀρτοποιεῖα. Μόλις ἀνεβήκαμε, ἡ κ. Εὐαγγελία—ἡ σεβαστὴ ξενοδόχος—μᾶς ἀπήγγειλε τὸν κανονισμό «καὶ τὸ βράδυ δὲν θ' ἀνάψετε φῶτα, καὶ ὥρα 7 θὰ πῶψετε νὰ ἡμιθυρίζετε καὶ ὥρα 8 νὰ μιλάτε, τὰ σεντόνια μπορεῖ νὰ εἶνε λίγο βρώμικα, ἀλλὰ δὲν ἔχω νὰ σᾶς ἀλλάξω, διότι τὰ υπόλοιπα τὰ ἔστειλα στὴ Μητρόπολη ἀπαγορεύεται νὰ κυνηγᾶτε τὶς κατσαρίδες καὶ νὰ σκοτώνετε τοὺς χοριοὺς» στὸ νερὸ πού ὑπάρχει στὰ βρυσάκια νὰ μὴν ψάξετε γιὰ βατράχους· δὲν ὑπάρχει τίποτε ἄλλο



Chrysoula Hadjitaki

Not Pictured
Viki Pimenidou

ἀπὸ φύκια» προσέχω ὅτι ὁ τουρισμὸς ἀπαγορεύει τὰ καλάθια ἀχρήστων. Κι' ἡ Πανλὶνα μὲ δίκαιη ἀγανάκτηση: «Μὲ συγχωρεῖτε, ἐπιτρέπεται νὰ καταπίνουμε τὰ ἀπορροήματα ἢ μήπως ἀπαγορεύεται καὶ αὐτό;» Καὶ μείναμε μόνες καὶ περάσαμε ὅλο τὸ βράδυ μὲ τὴ Μαρία βάζοντας ὅλα τὰ εἶδη κολώνιας ὅπου ὑπῆρχαν λεκέδες ἀπ' τοὺς χοριοὺς, τὴν Ἰωάννα νὰ ἡρίχνη ν' ἀνακαλύψῃ τρεχούμενο νερὸ, καὶ νὰ λειπῇ στὴ Φανή νὰ κρεμάῃ στὰ πύλῃ σημεῖα τὰ ρούχα τῆς, εἴνα μὴ φωλεύουν χοριοὶ τινές», καὶ ἐμένα νὰ ψάχνω νὰ βρῶ τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο θὰ ἐκδικουμάσταν τὴ γριὰ. Καὶ πέρασε τὸ πρῶτο βράδυ μας.

Συναντηθήκαμε ὅλες στὸ Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο τὴν ἐπομένη, τὸ τριγυρῖσαμε ὅλο μὲ τὴν συνοδεία μιᾶς ξεναγοῦ, τὴν ὁποία ἡρωικὰ ὑπέμειναν μέχρι τέλους ἡ κ. Μανρουπούλου καὶ ἡ δ. Ρένα, ἐνῶ ἐμῶς μᾶς εἶχαν κυριολεκτικὰ ἀπορροφήσει τὰ ἱερατικὰ γούστα καὶ πρωτοτυπίας κοσμήματα τοῦ Μινωικοῦ πολιτισμοῦ. Καίτοι τὸ τελείως ἀσυνήθιστο πού εἶδαμε ἦταν οἱ πραγματικὰ πολὺ μικρὲς κάσες ἀπὸ πηλὸ, πού ὑπῆρχαν σὲ μιὰ αἴθουσα. Ρωτήσαμε καὶ μᾶς πληροφόρησαν ὅτι τότε τοὺς νεκροὺς τοὺς δέπλωναν στὰ δύο καὶ τοὺς τοποθετοῦσαν στὰ φέρετρα, ὅπως γεννιοῦνται οἱ ἄνθρωποι διπλωμένοι. Συνεχίσαμε μὲ τὸ Ἱστορικὸ Μουσεῖο. Ἀνάμεσα στὰ πολλὰ ἄσχετα μὲ τὸν τόπο καὶ τὸν τρόπο πού εἶδαμε, θαυμάσαμε τὸ γραφεῖο καὶ τὴν πολυθρόνα τοῦ Βασιλέως Γεωργίου Α', καθὼς καὶ ἓνα δωμάτιο ἀμφερωμένο πρὸς πράγματα τοῦ Καζαντζάκη, ὅπως τὸ γραφεῖο του, τὴν πίπα, τὴν βιβλιοθήκη μὲ τὰ βιβλία, τὸ δακτυλίδι του, γράμματά του καθὼς καὶ τὸ πιστοποιητικὸ τοῦ θανάτου του, τέλεια συντηρημένα καὶ ζώντας σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα καθαρὰ δική του. Θελήσαμε νὰ ἐπισκεφθοῦμε καὶ τὸν τόφο του. Βρισκόταν λίγο πῶ ἔξω ἀπὸ τὸ Ἱεράκλειο, σ' ἓνα ὕψωμα πάνω σὲ μιὰ κομμένη πυραμίδα. Ἦταν ὅλος τσιμεντένιος χωρὶς κανένα ὄνομα, κανένα σημεῖο παρὰ μόνον ἓνα σταυρὸ καμωμένο ἀπὸ χονδρὸ κλαδί δένδρου. Ἡ γύρω ἡρεμία μᾶς ἐπηρέασε καὶ ἡσυχασμένες κατεβήκαμε στὸ Ἱεράκλειο.

Κι' ἦρθε καὶ ἡ ὥρα νὰ γνωρίσουμε καὶ τὸν κ. Μηνᾶ, τὸν Κρητικὸ σωφῆρ μας, μὲ τὸ ὀλοκαίνουργο πούλμαν πού μαζί του θὰ κάναμε τὶς ἐξορμήσεις μας. Καὶ ξεκινήσαμε στὶς 3 μετὰ τὸ μεσημέρι γιὰ τὴν Κνωσό, μὲ συνοδὸ τὸν κ. Βλαχάκη, διευθυντῇ τοῦ Τουρισμοῦ. Θὰ μπορούσαμε νὰ ἐκδώσουμε βιβλία περὶ τοῦ κ. Βλαχάκη, ὁ ὁποῖος μποροῦσε γιὰ τὴν κάθε παραμικρὴ πετρούλα τοῦ ἀνακτόρου νὰ δημιουργήσῃ καὶ διαφορετικὴ ἀτμόσφαιρα, φροντίζοντας νὰ κἀνῃ τὴν ξενάγηση τοῦ πῶ ἐνδιαφέρουσα, ἀν καὶ πολλὲς φορὲς μᾶς τρόμαζε μὲ τὴν βροντώδη φωνή του, ἦταν ἐμεῖς ἀφαιρεμένες ἀφηνόμασταν σὲ ὄνειροπολήσεις. Κι' ἔτσι πέρασε τὸ ἀρχαιολογικὸ μεσημέρι μας καὶ περίσαμε τὸ ἐλεύθερο ἀπόγευμά μας ἀνάμεσα στὰ πῶ ἀξιοθέατα. Κι' ἦρθε ὁ ὕπνος, ὁ συνηθισμένος γιὰ τοὺς ἄλλους, ὁ λυτρωτικὸς γιὰ μᾶς, ἀφοῦ εἴχαμε ἀλλάξῃ ξενοδοχεῖο, πού διέφερε ἀπὸ τὸ πρῶτο κατὰ τέσσερες κατηγορίες.

Σημείωσε καὶ ἡ Τετάρτη. Ἡ δ. Ρένα ἔλειπε τὸν κ. Μηνᾶ ν' ἀποφασίσῃ νὰ μᾶς πᾶν στὰ Χανιά. Ἡ διαδρομὴ πραγματικὰ μᾶς ἐνθουσίασε: οἱ μπαγιανιές, τὰ μανουλιόδενδρα, οἱ φοινῖκες, τὰ μικρὰ χωριά μὲ τ' ἄσπρα τμημετρικὰ σπιτάκια, τὰ πολλὰ χρώματα τῆς θάλασσας ἔμοιαζαν ὅλα μαζί σὰν ἓνα ἀληθινὸ ὄνειρο πού κράτησε τέσσερες περίπου ὥρες. Ἐπιτέλους φτάσαμε στὸ Ἀγκάδι, γνωστὴ ἀπὸ τὴν Κρητικὴ ἀναστάσιση Μονή. Ἀφοῦ γίναμε ἐπισήμως δεκτὲς στὸ σαλόνι τῆς Μονῆς πού ἦτανε κατὰφορτο ἀπὸ φωτογραφίες πολιτικῶν, κατεβαίνοντας καίτοι μᾶς περίμενε μιὰ ἑκκλησίη πού μᾶς εἶχεν ἐπιφυλάξῃ ὁ ἡγούμενος ἀνθότυρο, μῦθο πορὶ καὶ κρασί, ὅλα καμωμένα ἀπὸ τοὺς καλογέροντες. Συνεχίσαμε τὸ ταξίδι μὲ τὴν καλὴ διαθέσῃ μᾶς στοῦ... Maximus, καὶ ἔτσι φτάσαμε στὰ Χανιά. Ἐκεῖ ξέψαμε τὰ μόνιμα μὲ τοὺς ἀμαξάδες μὲ τὰ μεγάλα μονατάκια καὶ ξεκινήσαμε γιὰ ἀναγνώριση τοῦ ἔδαφους. Καὶ πραγματικὰ γνωρίσαμε τόσο καλά τὰ Χανιά μὲ τ' ἀμαξάκια καὶ τὰ ἀγαπήσαμε τόσο πολὺ πού ἀληθινὰ στεναχωρημένες φέγαμε ἀπ' αὐτὰ. Ἦμασταν τόσο γεμάτες ἀπὸ ἐντυπώσεις, πού γυρίσαμε σχεδὸν ὅλες στὸ ξενοδοχεῖο γιὰ ὕπνο, ἀν καὶ ἦταν νωρίς. Ὅσες πῆγανε σινεμά, ἔκλαψαν γιὰ δύο ἀπολαύσεις, γιὰ τὸν ὕπνο τοὺς καὶ γιὰ τὰ λεφτά τοὺς. Αὐτὸ τὸ βράδυ δὲν σημειώθηκαν τίποτε ἐκτεκτα γεγονότα παρὰ μόνον κατὰ μαντινάδες καίτοι ἀπὸ τὰ μπαλκόνια τῶν



John Vlotides

Όπως ήταν φυσικό, μās έβαλαν σέ αίθουσα πού απείχε παρασύγγας από τη διάβαση των κοριτσιών. Με τις προσθαφαιρέσεις πού έγιναν βρεθήκαμε νά είμαστε 50. Έκεί πιά ό Mr. Sanford είχε την έντύπωση ότι ήμασταν, λέει, πολλοί και βάλθηκε νά μās περικύψει. Αξέχαστα μās μένουν τή άπανωτά "Χ", πού παίρναμε. Στη τάξη αυτή στέφονται και οι πρώτοι δυό «Αττίλες» από τον κύριο Μπαγλάνη. Ό «Αττίλας» και ό «Μικρός Αττίλας». Τό «Μά σίς παρυκαλώ, κύριοι...» παίρνει και δίνει κάθε μέρα. Αρχίζουμε πιά νά μεγαλώνουμε και δίνουμε τή πρώτα ενεργά μέλη σίς μεικτές, στη χορωδία και στο θέατρο. Φέτος κάνουμε και τή πρώτο μας επιτυχεύατο Assembly με μιή σειρά από άμερικανικές μπαλλάντες. Αλλά την ίδια χρονιά κάνουμε και την πρώτη μας σοβαρή άταξία — βανδαλισμό την είπε τή σχολείο — και τιμωρούμαστε αίστηρή.

Ό κ. Παπαχατζής μās αναλαμβάνει γιά πρώτη φορά κι αρχίζει νά μās μαθαίνει τή «Dum spiro spero» και ό κ. Ενστρατιεύδης αποφασίζει νά μās μάθι «της Αλγέβρας τή μυστήρια». Όπως τή περιμέναμε, στο τέλος της χρονιάς χάνουμε επτά συμμαθητές μας.

1960-1961

Επτά λιγότεροι στη τετάρτη τάξη, επτά καινούργιοι και γινόμαστε πάλι 50. Φέτος αρχίζουμε νά «νιώθουμε» τή μάθημα των θρησκευτικών. Νιώθουμε όμως και τις πρώτες «σφαλιάρες σέ κυρίους» από τον κ. Καλγέλη. Ό κ. Παπαχατζής πολεμά νά μās μάθι την ιστορία τού Βυζαντίου και βάζει «ή 0 ή 20». Ό Mr. Sanford αρχίζει νά μās κάνει με την ίδια φόρα ανθρωπολογία, αλλά πριν από τή Χριστούγεννα γίνεται ό χωρισμός μας σέ πρακτικό και κλασσικό. Ό κ. Παπās μās κάνει γιά τελευταία χρονιά μουσική. Ό κ. Ατταλειεύδης φεύγει γιά την Αμερική και μās λυπεί όλους. Κι ό κ. Παρούτης μās αναλαμβάνει στο γραμμικό σχέδιο... «αλλά έχει νά κάνει με μούτρα».

Φέτος καλύτερα από κάθε άλλη χρονιά δουλεύουμε στο Bazaar όπου έχουμε και δικιά μας επιχείρηση, τή Pop—Corn.

Στά άθλητικά προσδεύουμε και κερδίζουμε τήν ομαδική νίκη στον ανώμαλο δρόμο. Φέτος έξ άλλου γιορτάζονται τή 75 χρόνια τού σχολείου μας. Η τάξη μας αντιπροσωπεύεται από μέλη της και σίς γυμναστικές επιδείξεις και στο Choral και στο θέατρο επιτυχώς. Σίς γιορτές έρχονται ό Mr. Cornipton και ό κ. Παφίρας και ή θύμηση των ήμερών των μās φέρνει νοσταλγική συγκίνηση.

Ανήκουμε πιά στους μεγάλους τού σχολείου, οι φασαρίες μας προσδεύουν άριθμητικώς ενώ οι τιμωρίες γεωμετρικώς. Κι αυτό μās λυπεί. Μά έχουμε φίλους και συμπαραστάτες—όσο κι αν φαίνεται παρίζενο—τον κ. Παπαδημητρίου, τον κ. Παπαχατζή και τον κ. Χουρμουζιάδη, πού στο τέλος της χρονιάς φεύγει στην Αγγλία με υποτροφία. Στο τέλος έχουμε πάλι απώλειες: χάνουμε άλλους τέσσερες. Πιστεύουμε πιά πώς είναι ή μοίρα μας νά χάνουμε συμμαθητές κάθε χρόνο. Έτσι τή

1961-1962

μās βρίσκει λιγότερους, αλλά πεμπταίους πιά, ένα σκιλή πριν από τή τέρμα. Έκεί μās υποδέχεται ό κ. Μαυρόπουλος ό όποιος καταφέρνει νά μās συνηθίσι στα Αρχαία Έλληνικά και στους ύποήχους κτυλώντας απαλά κάθε φορά πού ήμασταν κάπως άνήσυχοι τή τραπέζι. Με τον κ. Μαυρόπουλο «έχουμε πάρε από φόβο» τον κ. Επιθεωρητή, αλλά έτσι συνηθίζουμε στην τάξη. Μαθαίνουμε πότε εισήχθη ό καπνός στην Ευρώπη—πότε εισήχθη στην τάξη μας τή ξέραμε—και ανθρωπογεωγραφία με τον κ. Καραδήμο προ των διαγωνισμών. Ό κ. Ιωαννίδης συνεχίζει νά μās μαθαίνει πολλή Φυσική και Χημεία και «νά μās ύπογράφι χαρτιά επιτυχίας στο Πανεπιστήμιο». Συχνά μās κάνει τή τόσο επιτυχή του πειράματα! Στο τέλος της χρονιάς νιώθουμε νά μās πλημμυρίζη ή ύποχρέωση και ή εκτίμηση στο πρόσωπό του. Ό κ. Φράγκος όμιλεί περί τού ασυνειδήτου, ύποφροντας από τις ένσυνειδητες άταξίες μας. Ό Mr. Harrigan μās δίνει νά καταλάβουμε ότι χρόνια είχαμε νά μάθουμε Αγγλικά και ό κ. Ιατρούδης προσπαθεί νά συνετίσι τή «μπούδια». Ό κ. Βούρδας βρίσκει ότι καλή μέν είναι ή τάξη...αλλά

ανυπόφορη! Γίνεται, λέγει, πολλή θύμηση την ώρα τού μαθήματος. Τά θρησκευτικά εξακολουθούν νά μās προκαλούν τεράστιο ενδιαφέρον. Αυτή τή χρονιά φαίνεται ή άνωτερότητα μας στα άθλητικά. Κερδίζουμε όλα τή πρωταθλήματα τού σχολείου—Ποδόσφαιρο, Μπάσκετ, Βόλλει, Baseball—και πολλές ατομικές νίκες στο ατίβο. Ό κ. Παπαδημητρίου κάνει μερικές άποδείξεις στα μαθηματικά πού μās ζυγίζουν τή κεφαλή και στο τέλος άκούμε τή γνωστό «Βέβαια, αυτά ήταν πανεπιστημιακή ύλη, αλλά δέν πειράζει». Βαδίζουμε προς τή τέλος πιά, προς την έκτη τάξη, αλλά ή άτυχία μās κυνηγά, οι απώλειες συνεχίζονται και τή

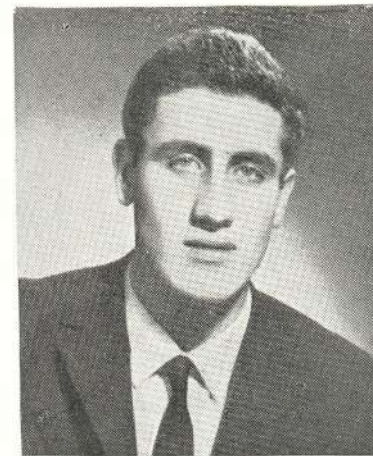
1962-1963

βρισκόμαστε στην έκτη τάξη, τελειύφονται πιά, αλλά όλοι κι όλοι 43. Τώρα φτάσαμε στην δύσκολη καμπή. Βρισκόμαστε στο τελευταίο κομμάτι τού γνωστού δρόμου, τού ύμαλου και τού ουρανού, από ύπου με κεκτημένη ταχύτητα θά μπορούμε στον άλλο δρόμο, τον άγνωστο, τον ύγνωρο κι ανώμαλο. Και σ' αυτήν μας τή καμπή έχουμε βοηθούς τους καθηγητές μας, όλους φίλους. Ό κ. Παπαδημητρίου μās δείχνει τή στοργή του. Είναι ό «μαθητοπαπούς» μας. Ό κ. Βούρδας άργεί νά μās αναλάβη έξ αιτίας της αρρώστιας, κι όταν έρχεται αρχίζουν νά λάμπουν σαν άστέρια α' μεγέθους οι πρόγονοί μας τού 21. Γιά πρώτη φορά στο πρακτικό διάσκει ό κ. Γυμνασιάρχης και κάνει τήν γνωριμία του, στην όποία οι πρακτικοί τον εκτιμούν σά βαθύ γνώστη της επιστήμης του και της ζωής. Ό κ. Παπαχατζής προσπαθεί νά μās έλκιση τήν προσοχή με τή ωραία λόγια της «Αντιγόνης» και με τις γνωστές άπειλές «ή α' σίς κοπανίσω», «ή α' σίς τσακίσω στο τέλος», πού όμως δέν τραβούν τήν προσοχή μας τόσο αυτά όσο τή γεμάτα κολωσύνη και αγάπη λόγια γιά τή μέλλον. Φέτος κάνουμε και μιή καινούργια γνωριμία, τήν Mrs. Sanford. Ό κ. Μαυρόπουλος κάνει φιλότιμη προσπάθεια νά αύξησι τις γνώσεις μας πάνω στη Νοελληνική Λογοτεχνία. Ό κ. Λέκας εξακολουθεί νά είναι φίλος μας κι ελπίζουμε νά είναι και τώρα πού θά βγούμε στην ζωή. Ό κ. Καραδήμος μαζί μας σάν στοργικός πατέρας. Αλησμόνητα θά μās μένουν τή «ελα, ελα ψίτ» και «έ, δέν ύπάρχει άμφιβολία» πού συχνά έλεγε, όπως και τή πειράματα πού πάντοτε είχαν επιτυχία. Στην παμμαθητική άπεργία πού γίνεται γιά τήν άπόφασιση της Παιδείας παίρνουμε μέρος παρά τις άπειλές τού σχολείου. Ίσως είναι πρής τιμήν μας, γιατί μαθαίνουμε ν' αγωνιζώμαστε.

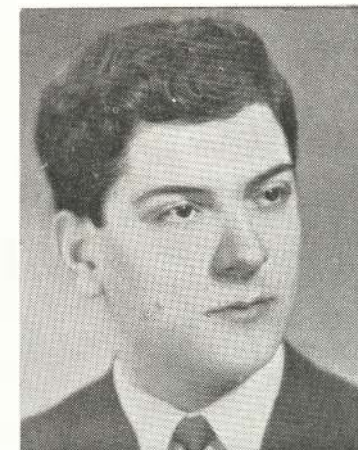
Και τώρα βαδίζουμε προς τή τέλος. Η εκδρομή μας κάνει πιο βαθειά τή φιλία μας. Είναι δέκα αξέχαστες σ' όλη τή ζωή μας μέρες. Και μετά έρχονται τή τελευταία βήματα, οι άποχαιρετισμοί, τή δάκρυ, τή φώτα πού σβήνουν και τή φώτα πού ανίβει γιά μās στο δρόμο της ζωής μας τή σχολείο μας.

Ένα «εις τή επανιδείν» λέμε—τμή μόνο πού ξεγλιστρά από τή σφύζιμο της καρδιάς τήν ώρα τού άποχωρισμού.

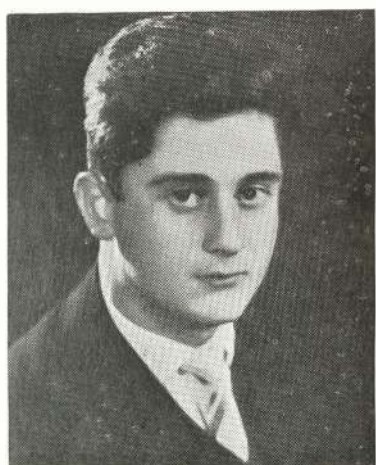
Γιάννης Ν. Σφενδόνης



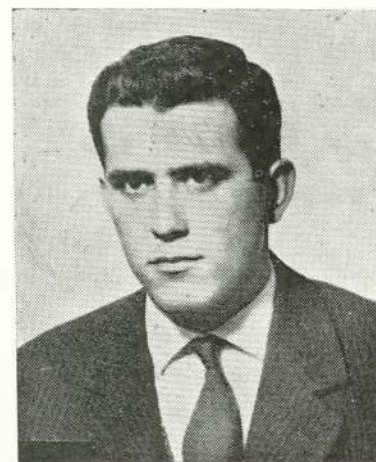
Demetrios Demopoulos



Elias Evangelides



Constantinos Voyiadjakis



Nikolaos Voskoglou



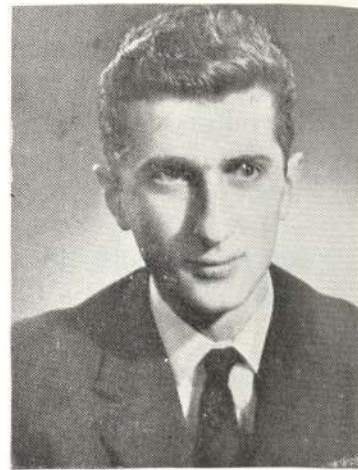
Nikolaos Kassambalides



Filippos Kassapis



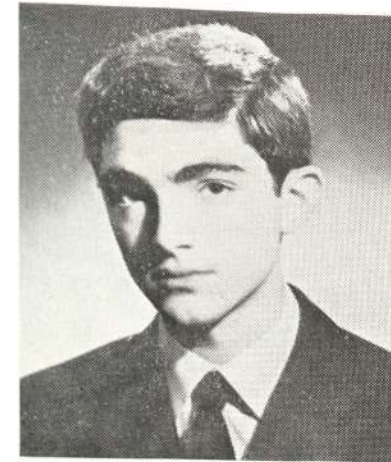
Angelos Lygerakis



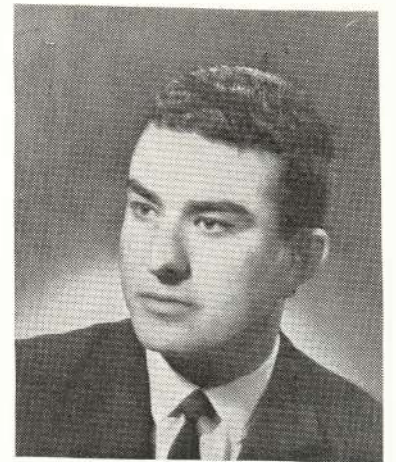
Peter Makrides



Sotirios Bonanos



Constantinos Boutaris



Christos Boudjioukas



Demetrios Memmos



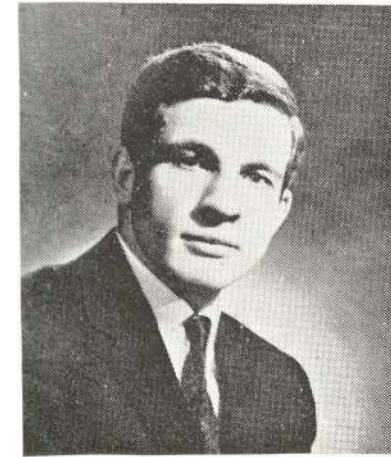
Athinodoros Mintsou



George Mitakides



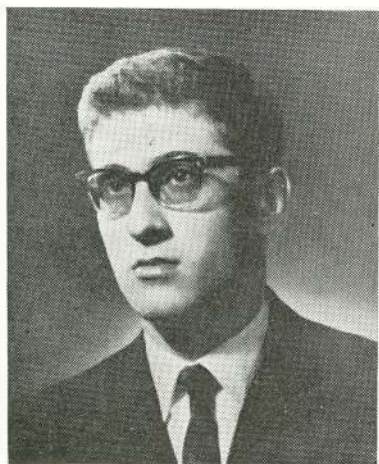
Antonios Nanthakis



Demetrios Economou



Constantinos Papangelopoulos



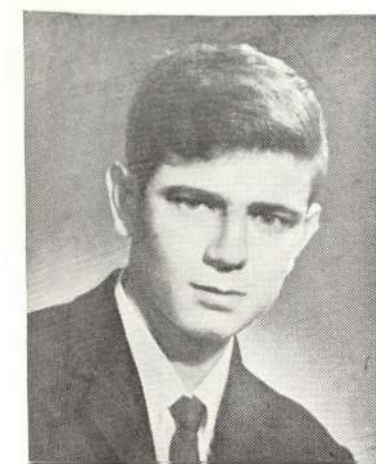
John Mouratides



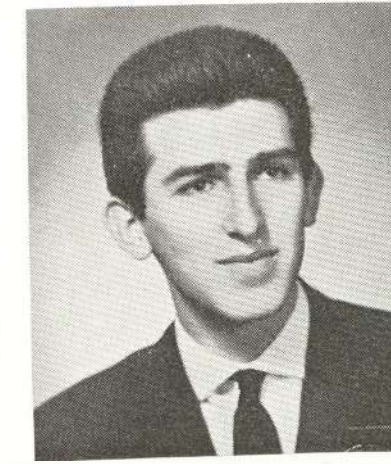
Demetrios Bakoyiannakis



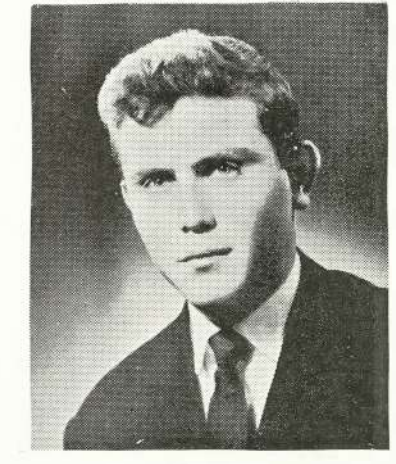
Simos Bensasson



Athanasios Papadopoulos



Demetrios Petrides



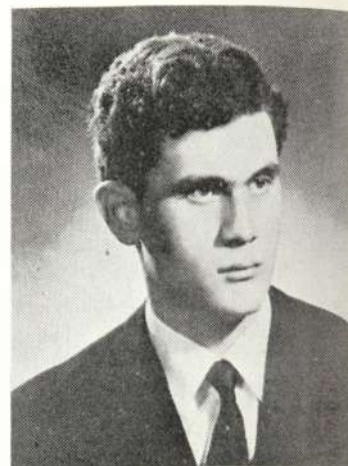
John Pozadjides



Antonios Polyzoedes



Angelos Rizopoulos



George Saviolakis



Solon Fasianos

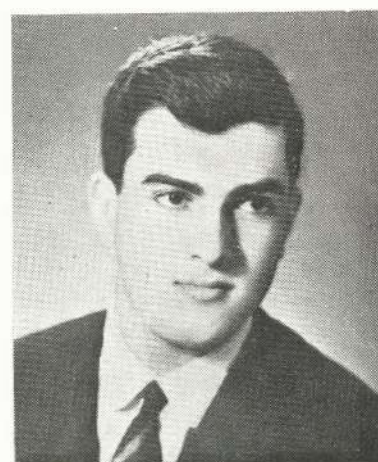
Not Pictured

Apostolos Karras

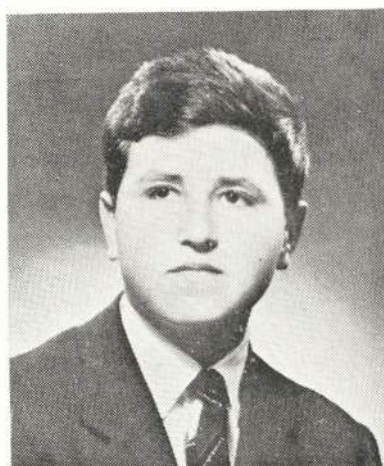
Elias Koleskas

Antigonos Hadjigeorgiou

Ένα τελευταίο μονιέλο του οίκου «Γαϊνάρ».



Panayiotis Sakellariades



Thales Seraphimides

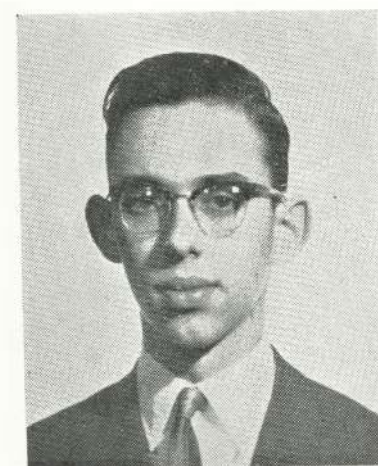


George Sideris



Sotirios Chrysanthopoulos

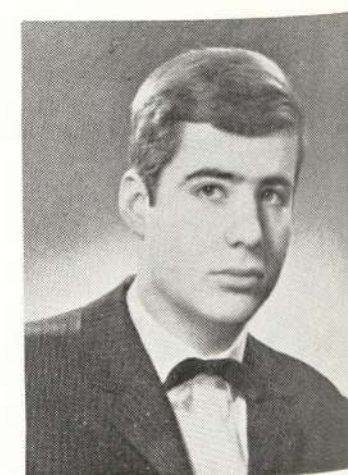
D-Day in Aghia Triada



John Sinanoglou



John Skarkalas



John Sfendonis



‘Η Έκδρομή μας

Χωρίς πολλές φασαρίες και αντιδράσεις πύρθηκε η απόφαση για την εκδρομή μας. Σκοπός μας — ποιος άλλος; — η Ρόδος. Έμπόδια βρέθηκαν αρκετά, τελικά όμως όλα υπερνικήθηκαν και έτσι...

Την Κυριακή το βράδυ στις 8:30, 14 τοῦ μηνὸς μαζευτήκαμε στην Πλατεία τῆς Ἀγίας Σοφίας, ἔτοιμοι γιὰ τὸ μεγάλο μας ταξίδι. Φθάσαμε ἐκεῖ καταφορτωμένοι κρατώντας μαζί μὲ τ’ ἄλλα καὶ μερικά δέματα μὲ φραγτὰ καὶ γλυκὰ ποὺ θὰ μᾶς ἐξυπηρετοῦσαν στὸ δρόμο. Ὁ Κος Καραδήμος μὲ τὸ γνωστὸ του χαμόγελο μᾶς χαιρετοῦσε ἐνῶ ὁ Κος Λέκκας ἔδινε τίς τελευταῖες οδηγίες γιὰ τὴν ἀναχώρηση. Λίγο πιο πέρα ὁ Γιάννης Σκαρχαλᾶς ἐκλαίγε τὴ μοῖρα του, γιατί ὅπως ἔλεγε τοῦ ἦταν ἀδύνατο νὰ κοιμηθῇ στὸ Πούλμαν.

Τελικά ξεκινήσαμε. Ἀπὸ τὴν πρώτη κιόλας στιγμή μερικοὶ ἀρχίσανε τὸ τραγούδι, ἐνῶ ἄλλοι πιο πρακτικοὶ τὸ ρίζανε στὸ φαγοπότι. Λίγο ἀργότερα εἶχαμε φθάσει στὸ τοσακί κέφι. Περιστὸ βέβαια νὰ γραφῇ ὅτι οἱ προμήθειές μας τελειώσανε. Ἔτσι ἀρχίσαμε νὰ καταπίνουμε ὅ,τι ἄλλο εἶχαμε μαζί μας, πορτοκαλάδες, λεμονάδες ἀκόμη καὶ νερό. Στὴ δύσκολη αὐτὴ στιγμή ὁ Βασιάνης ἀνέλαβε νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς φίλους του ἀπὸ τὴν κάβα του.

Ἡ ὥρα περνοῦσε καὶ οἱ φωνὲς ἄρχισαν σιγὰ σιγὰ νὰ λιγοστεύουν. Ἄλλοι συζητοῦσαν, ἄλλοι προσπαθοῦσαν νὰ κοιμηθοῦν. Ὁ μόνος ποὺ τὸ πέτυχε ἦταν ὁ Γιάννης ὁ Σκαρχαλᾶς ποὺ πριν κοιμηθῇ εἶπε: Τώρα θὰ προσπαθῶ νὰ τὸν πάρω κανένα τεταρτάκι, ἀλλὰ ἂν κοιμᾶμαι ὅταν φθάσουμε στὴ Καμένα Βοῦρλα νὰ



μὲ ξυπνήσετε νὰ τσιμπήσω τίποτε.

Σταθμὸς στὴ Λάρισα... στὴ Καμένα Βοῦρλα... Τὸ τραγούδι συνεχίζονταν ἀπὸ μερικοὺς τῆς γαλαρίας μόνον ποὺ τώρα ἔμοιαζε περισσότερο μὲ νανούρισμα. Τὸ ξημέρωμα μᾶς βρίσκει 80 χιλ. ἔξω ἀπὸ τὴν Ἀθήνα. Ὑστερα ἀπὸ φωνὲς διαμαρτυρίας ὁ ὀδηγὸς μᾶς πείστηκε νὰ τρέχῃ μὲ τὴν φανταστικὴ ταχύτητα τῶν 50 χιλιομέτρων τὴν ὥρα. Τὴν στιγμή ἐκείνη ἔσπυνε ὁ Γιάννης ὁ Σκαρχαλᾶς καὶ ρώτησε τί τρέχει καὶ φωνάζουμε. Κι ποιος δὲ πολὺ σωστὰ τοῦ ἀπάντησε ὅτι δὲν τρέχει γι’ αὐτὸ φωνάζουμε.

Ἔτσι φθάσαμε στὴν Ἀθήνα, ἀλλὰ πρὸς μεγάλην λύπην ὅλων μᾶς τίποτε, ποὺ μπορούσε νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὰ πεινασμένα στομάχια μᾶς, δὲν ἦταν ἀνοιχτό. Ἔτσι περιοριστήκαμε στὸ νὰ τριγυρίζουμε στὴν ἔρημη σχεδὸν Ἀθήνα χαζεύοντας στὶς βιτρίνες καὶ τίς ρεκλάμες τῶν θεάτρων. Τελικά ἀφοῦ πήραμε κι’ αὐτοὺς ποὺ ἦταν στὴν Ἀθήνα κατεβήκαμε στὸν Πειραιᾶ καὶ ἐπιβιβαστήκαμε στὴν «Μαριλένα». Ἐκεῖ μὴ ἐκπληξῇ μᾶς περίμενε. Ἦταν τὸ Β’ Γυμνάσιο Θηλέων.

Ἀφοῦ τακτοποιηθήκαμε, χωρίσαμε σὲ παρέες κατὰ ἐνδιαφέροντα. Οἱ Δὸν Ζουάν, προσπαθοῦσαν νὰ γνωρισθοῦν μὲ τίς συμμαθήτριες, οἱ ἀδιάφοροι ἀνέβηκαν στὸ κατάστρωμα, ἐνῶ ἄλλοι στρώθηκαν στὸ σαλόνι. Ὁ Σκαρχαλᾶς βέβαια πῆγε γιὰ ὕπνο.

Τὸ ἀπόγευμα πέρασε σχετικὰ ἥσυχο· ἡ θάλασσα ἦταν ὑπέρροχη πρὸς μεγάλην λύπην τῶν ἡμετέρων ποὺ ὅλο καὶ κάτι περίμεναν νὰ φῶνε, μέρα ποὺ ἦτανε. Στὸ σαλόνι οἱ πρῶτες παρεξηγήσεις μὲ τοὺς σερβιτόρους:

Κασάπης: Κρὺο καφέ ἔχετε;

Σερβ. Μάλιστα κύριε.

Κασάπης: Ζέστανέ μου ἔναν πὲ πιρκαλῶ.

Τὸ βράδυ μερικοὶ τὸ ρίζανε στὸ τραγούδι πάνω στὸ κατάστρωμα τῇ βοήθειᾳ μερικῶν παιδιῶν τοῦ Πειραιᾶ ποὺ ἀνέχανε στὸ πλήρωμα. Στὸ σαλόνι οἱ πιο μελετηροὶ συνέχιζαν τὴ μελέτη.

Κατὰ τίς 9:00 π. μ. φάνηκε ἡ Ρόδος. Τὰ οὐλοδοιμμάτα τῆς καὶ τὸ Μεσαιωνικὸ στύλ τῆς μᾶς ἔκαναν ἐξαιρετικὴ ἐντύπωση. Ἦταν ἡ πρώτη μᾶς εἰκόνα ἀπὸ τὴν Ρόδο καὶ δὲν νομίζω ὅτι ὑστέρησε σὲ τίποτε ἀπὸ τίς

ἐπόμενες. Ἡ Ρόδος μᾶς ἐνθουσίασε πραγματικὰ στὰ λίγα εἰκοσιτετράωρα ποὺ μᾶς κράτησε κοντὰ τῆς. Θ’ ἀποτελῇ ἴσως τὴν καλύτερη ἀνιήνησιν τῆς ἐφηβικῆς μας ηλικίας.

Τακτοποιηθήκαμε βιαστικὰ σὲ 3—4 ξενοδοχεῖα καὶ πανσῶν καὶ ξεκινήσαμε γιὰ μιὰ βόλτα στὴν ἀγορά. Τὸ μεσημέρι προσπαθήσαμε νὰ φάμε σὲ ἓνα καφενάκι τῆς παραλίας. Ὡστόσο λίγα κατάρκεαν. Ἦταν βλέπετε 2 γκυρῶν γιὰ 40 τραπέζια.

Τὰ μοιτσάκια ἀπαγορεύονταν ἀυστηρῶς. Ἔτσι ὅσοι δὲν ἤξεραν ἔμαιαν, ὅσοι ἤξεραν ξεκίνησαν γιὰ ἐξερῆνηση. Οἱ τελευταῖοι αὐτοὶ τὸ μετάνιωσαν πικρὰ. Τοῦ βῆσαν γιὰ τὸ Μιρμαῖρε καὶ ἀναγκάστηκαν νὰ γυρίσουν χίσω μὲ ταξί. Λόγω βλάβης. Ἄλλοι τραβήξαν παιδι γιὰ τὸ Μιρμαῖρε. Ἀρχηγὸς τῆς ὁμάδος αὐτῆς ἀνέλαβε ὁ Βασιάνης ποὺ ἔπρεπε νὰ σταματῇ καὶ νὰ ρωτῇ γιὰ τὸ δρόμο, (οἱ ἄλλοι δὲν μπορούσαν γιατί δὲν ἤξεραν νὰ βάλουν μπρός). Ἀφοῦ τοὺς ταλαιπώρησε ἀρκετὰ τοὺς ἔφερε σὲ κάτι... πέτρες. Γυρνᾶει μὲ περιφάνεια καὶ λέει: Νὰ τὸ ἀρχαῖο στάδιο!!! Εἶχε ξεχάσει ὅτι πῆγαιναν στὸ Μιρμαῖρε. Ὁ Κασάπης δὲν μπορούσε νὰ τὸ χωνέψῃ. Τόσα φράγκα γιὰ νὰ δοῦμε κοντρώνες! ἔλεγε.

Ἀργότερα εἶχαμε ραντεβου στὴν παραλία γιὰ νὰ πᾶμε στὸ παλάτι τῶν Μιγιστῶν καὶ στὰ τεῖχη. Τελυταῖος φθίψε ὁ Εὐαγγελίδης, καβάλλα σὲ μιὰ βέσπια. Τὴν ὀδηγοῦσε ἓνας θείος του, ὅπως εἶπε.

Στὰ τεῖχη εἶχαμε καὶ τὴν πρώτη συνάντησιν μὲ τὸ Ρίετσε College ποὺ ὅπως εἶπαν οἱ κακὲς γλώσσες εἶχε τὴν τύχη νὰ βρίσκεται ἐκεῖ μαζί μας.

Στὸ παλάτι, ἐνῶ ὁ ὀδηγὸς μᾶς ἐξηγοῦσε κάτι, ὁ κ. Λέκκας προσπαθῶσε νὰ κἀν πνεῦμα. Δείχνει μιὰ βενετσιάνικη κασέλα καὶ λέει: «Ἐδῶ ὁ Μέγας ἔβαζε τὰ περίστροφά του ὅταν δὲν εἶχε πόλεμο!» Λίγο πιο πέρα δείχνοντας μιὰ μεσαιωνικὴ πύλη μᾶς λέει μὲ περηφάνεια γιὰ τίς γνώσεις του: Ἐδῶ γυρίστηκαν τὰ.. Καράβια τοῦ Ναβαρόνε.

Τὸ βράδυ οἱ περισσότεροι πῆγαμε στὸ «Περιστέρει», ἓνα λαϊκὸ κέντρο μὲ ἀριστοκρατικὲς τιμές· οἱ ἄλλοι συνεχιστὴν τὴ μελέτη, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Σκαρχαλᾶ ποὺ κοιμήθηκε. Τὸ πρῶτ’ χάρις στὶς φιλότιμες προσπάθειες τοῦ κ. Λέκκα ποὺ ἔρριχνε ἓνα ποτήρι νερὸ σ’ ὅσους κοιμώτανε, εἶμασταν ἔτοιμοι στὴν ὥρα μᾶς καὶ ξεκινήσαμε γιὰ τὴ Λίνδο.

Ἡ διαδρομὴ ἦταν ἐξαιρετικὴ ἂν καὶ λίγο μεγάλη. Ἐντύπωση μᾶς ἔκανε ἡ κατάσταση τῶν δρόμων καὶ τὰ καθαρά ὀλόασπρα σπιτάκια τῶν χωριῶν. Ἡ ἐπίσκεψιν τῆς Λίνδου θὰ μᾶς μείνῃ ἀξέχαστη. Ἡ ἀκρόπολις τῆς χτισμένη ἀπὸ τοὺς ἀρχαιοτάτους χρόνους καὶ ἔχοντας δειγματοποιεῖ ἐποχὴς ἀποτελεῖ τὸ σπουδαιότερο ἀρχαιολογικὸ κέντρο τοῦ νησιοῦ. Ἡ θέα ποὺ ἀπλώνεται στὰ μῆτα τοῦ ἐπισκέπτη εἶναι κατὰ τὸ καταπληκτικόν.

Ἐδῶ κάναμε καὶ τὸ πρῶτο μᾶς μπάνιο. Οἱ περισσότεροι ὅμως δὲν εἶχανε μαγιὸ καὶ ἀναγκάστηκαν νὰ νοικιάσουν. Ὅλοι ὅμως πῆραν μαγιὸ ἀξιοπρεπῇ, ἀφύροντας γιὰ τὸν Κασάπην ἓνα γυναικεῖο.

Στὸ γυρισμὸ ἐπισκεφτήκαμε καὶ τὸ ἐνυδρεῖο. Ὡστόσο ἡ κούραση μᾶς ἔκανε νὰ ἐπισπεύσουμε τὴν ἐπίσκεψιν.

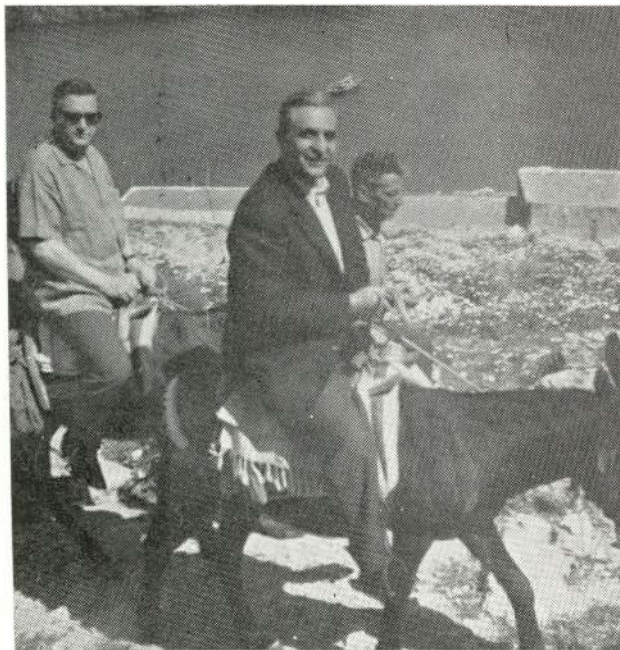


Τὸ ἀπόγευμα θὰ μᾶς μείνῃ ἀξέχαστο. Ἰδρύθηκε τὸ «Συνδικάτο τῶν 4ων μὲ μέλη τοὺς Πετρίδη, Βογιατζάκη, Πολυζωῖδη καὶ Μπακογιαννάκη. Ὁ τελευταῖος μάλιστα γιὰ νὰ γίνῃ μέλος... ἰσοτίμιον ἀναγκάστηκε νὰ ξυρίσῃ τὸ μουστάκι του.

Τὸ βράδυ οἱ περισσότεροι καταλήξανε πάλι στὸ Περιστέρει. Ἄλλοι πῆγαμε στὸ Μιρμαῖρε, πλήρωσαν ὅμως ἀκριβὰ τὴν τόλμη τους αὐτῇ. Κίσποιος ρώτησε τὸ Σαβιολάκη τί κάναν καὶ πλήρωσαν τόσα λεφτά, κι’ αὐτὸς εἶπε: «Χορέψαμε κιόλας».

Τὴν ἐπομένη ξεκινήσαμε ἀπὸ νωρὶς γιὰ τὴ Φιλέρημο, τίς Πηταλοῦδες καὶ τὴν Κάμειρο. Οἱ τύποι ποὺ ἐπισκεφτήκαμε ἦταν ωραιότατοι καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ παρουσίαζαν πολὺ μεγάλο. Ὡστόσο δὲν εἶχαμε πια πολλὴ ὄρεξη. Σὲ ὅλους μᾶς ἦταν ἐμφανῆ τὰ συμπτώματα τῆς κούρασης.

Στὶς Πηταλοῦδες μιὰ γυναικεῖα ταυτότητα ποὺ φροῦσε κάποιος, ἔκανε κάποιον ἄλλο νὰ σκάσῃ ἀπὸ τὸ κακό του καὶ γέμισε τοὺς ἄλλους μὲ κέφι. Τὸ μεσημέρι εἶχαμε ἓνα κοινὸ γεῦμα ποὺ προσέφερε ἡ καντίνα. Ἀξέχαστα θὰ μᾶς μείνουν τὸ γκυουβέτσι ποὺ φάγαμε καὶ ὁ λόγος ποὺ ἔβγαλε ὁ κ. Λέκκας. Σηκώθηκε, μᾶς κοίταξε



καλά, καλά, ἄδειασε μισὸ ποτήρι μαῦρο καὶ εἶπε «Λυτὶά». Δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω γιατί θύμωσε, ὅταν ὁ ὑποφαι- νόμενος τὸν ρώτησε ἂν τὸν εἶχε γραμμένο ἢ ἦταν ἔμ- πνευση τῆς στιγμῆς. Τὸ ἀπόγευμα ἐπισκεφθῆκαμε βια- στικά τὸ μουσεῖο καὶ μετὰ τραβήξαμε γιὰ ψώνια, κυρίως δὲ ὑφάσματα. Ὁ Βογιατζάκης πῆγε νὰ ἀγοράσῃ ὑφαι- σμα γιὰ κοστουμι. Εἶδε ἓνα τοῦ ἄρεσε καὶ ρώτησε : «Πόσο ;» «Χίλιες δραχμὲς περίπου, κύριε». Καὶ τότε ρώτησε ἀφελέστατα : «Τὸ μέτρο ;»

Τὸ βράδυ γιὰ τοὺς ὀλίγους ὑπῆρχε πάρτυ ἀπὸ τὶς μαθήτριες τοῦ Pierce στὸ Ξενοδοχεῖο καὶ γιὰ τοὺς πολλοὺς τὰ διάφορα κέντρα.

Τὴν ἐπομένη τὸ πρωὶ κάναμε τὰ τελευταῖα ψώνια. Στὶς 11 : 00 ραντεβουὶ στὸ τελωνεῖο. Στὶς 11 : 30 μπή- καμε μέσα καὶ μετρηθῆκαμε. Ἐλεγε ὁ Εὐαγγελίδης. Ἦρθε κατὰ τὶς 12 : 00 ντυμένος κάουμποϋς καὶ καβάλλα στὴν βέσπα τοῦ θείου.

Ἐπιβιβαστήκαμε στὸν πολυτελῆ «Κανάρη» καὶ μὲ μεγάλη λύπη ἀποχαιρετήσαμε τὴν Ρόδο. Θὰ θῆλαμε νὰ μείνουμε ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερο ἐκεῖ. Ἀνοιχτή- καμε μὲ βαρεῖα καρδιά. Στὸ γυρισμὸ ἂν καὶ εἶχαμε πα- ρέα τὸ Pierce, λίγοι ἦταν ἐκεῖνοι ποὺ ἀποχωρίστηκαν τὴν τριππουλᾶ.

Ὁ Σαβιολάκης τρομερὰ κουρασμένος δὲν ἤξερε τί ἔλεγε. Λέει σὲ κάποιον : «Σ' ἀρέσει αὐτὴ ἡ Ἀθηναία ;» «Μὰ ποῦ τὸ ξέρεις ὅτι εἶναι Ἀθηναία ; ρώτησε κάποιος. Καὶ ἡ ἀπάντηση : «Δὲ βλέπεις ποὺ μιλάει ἑλληνικά ;»

Τὴν ἐπομένη τὸ μεσημέρι μπήκαμε στὸ λιμάνι τοῦ Πειραιᾶ. Ἡ ἐκδρομὴ μας εἶχε οὐσιαστικὰ τελειώσει. Οἱ τρεῖς μέρες ποὺ θὰ μέναμε στὴν Ἀθήνα δὲν μπο- ροῦσαν νὰ συγκριθοῦν μὲ ἐκεῖνες τῆς Ρόδου Ἐδῶ πραγματικά διαλυθήκαμε.

Τὸ βράδυ τὸ περάσαμε κυρίως σὲ Θέατρο : Ἐθνικὸ Μυρτί, Ἀλεξανδράκη, Βουγιουκλάκη. Ὅλοι ἐνθουσια- στήκαμε, μὰ πιὸ πολὺ ἐκεῖνοι ποὺ πῆγαν στὴν Βου- γιουκλάκη. Ἀπόδειξη : Τὸ βράδυ γυρνώντας στὸ Ξενο- δοχεῖο υπέγραψαν στὸν κατάλογο ὡς «Ἀλίκη Βου- γιουκλάκη».

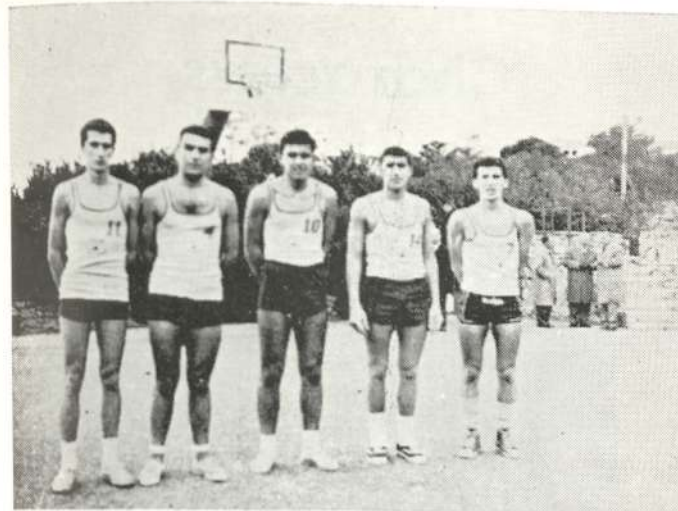
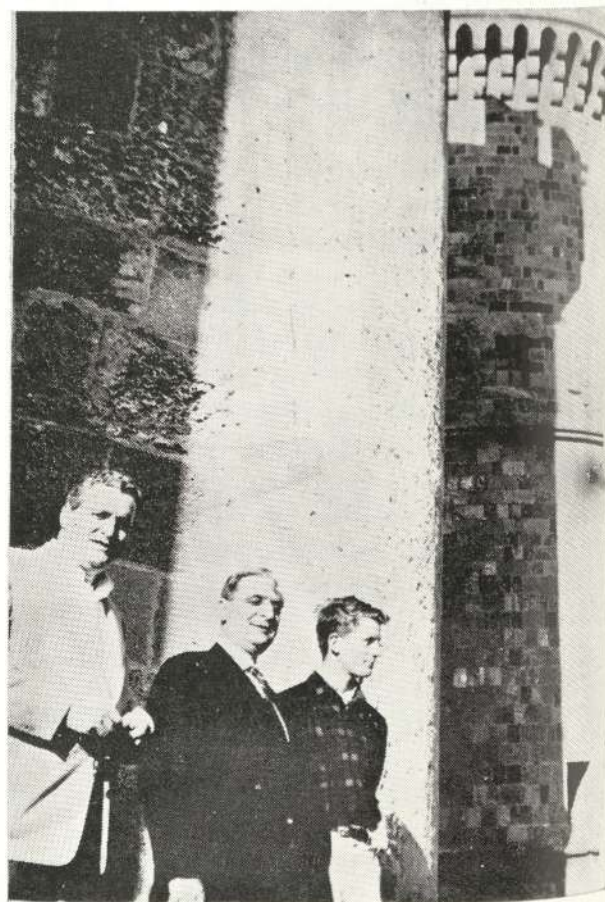
Τὸ πρωὶ πῆγαμε στὴν Ἀκρόπολη καὶ ὕστερα ἀπὸ μία σχετικὰ σύντομη ἐπίσκεψη γιὰτὶ ἔβρεχε, ἀπορπιστή- καμε. Τὴν Λευτέρα πρωὶ πρωὶ ξεκινήσαμε γιὰ τὸ ἀτομι- κὸ κέντρο «Δημόκριτος». Ἡ ἐπίσκεψη κράτησε πολὺ, γι' αὐτὸ καὶ μετὰ τὴν ἐπίσκεψη τοῦ ἀντιδραστῆρα πολλοὶ μείναν στὸ πούλμαν. Κατὰ τὶς 2 : 00 πῆγαμε στὸ Μαρ- κόπουλο, ὅπου ἀκολούθησε ἓνα γερὸ φαγοπότι, μὲ ἔxo- πάλι τῆς καντίνας. Ἐπειτα μὲ δυσκολία ξεκινήσαμε γιὰ τὸ Σούνιο. Στὸ γυρισμὸ οἱ περισσότεροι εἶχαν ξαναβρῆ τὸ κέφι τους. Αὐτὸ ὅμως δὲν ἦταν παρὰ μιὰ ψευδαῖσθηση.

Τὸ ταξίδι τῆς ἐπιστροφῆς ἦταν μονότονο. Ξαναβρή- καμε τὸ κέφι μας μετὰ τὴ Λαμία, ὅπου σταθήκαμε νὰ φῶμε καὶ νὰ ἐπισκεφθῇ ὁ Εὐαγγελίδης ἓνα θείο του. Μετὰ τραγουδίσαμε τὸ τραγουδάκι «τί ἦτανε τί ἦτανε», ὁ Νίκος ὅμως ποὺ ἤξερε τί ἦτανε τὸ κρατοῦσε γιὰ τὸν

ἐαυτὸ του καὶ δὲν τῷλεγε. Ἔτσι κατάκοποι γυρίσαμε στὴν πόλιν μας.

Αὐτὴ ἦταν ἡ ἐκδρομὴ μας* θὰ ἤθελα ἐκ μέρους τῶν συμμαθητῶν μου νὰ εὐχαριστήσω ὅλους ὅσοι συνέβα- λαν σ' αὐτήν, καὶ νὰ ζητήσω συγγνώμην ἀπὸ τοὺς συμ- βούλους μας, ἂν καμμιά φορὰ τοὺς πικραίναμε. Ἐμεῖς ξαναγυρίζουμε, γιὰ τελευταία φορὰ στὴν ρουτίνα τῶν μαθημάτων. Μπροστὰ μας ἀπλώνεται τὸ μέλλον.

Καλὴ ἐπιτυχία σ' αὐτὸ, παιδιὰ
Κ. Παπαγγελόπουλος



Sixth Form Athletics





Καλαμπορτζήδες



*Αηδόνι



*Αθλητές

Characters



Τακτικοί



Περιπατητική σχολή

Μετά είκοσι χρόνια

21/6/63

Ασφαλώς δεν πρόκειται για το γνωστό διήγημα του Άλεξ. Δουμά, αλλά για την υπόσχεση που δώσαμε μια μέρα, σε μια στιγμή ένθουςιασμού, όλοι οι μαθητές της τάξεως του '63, δηλ. να συναντηθούμε μετά 20 χρόνια. Τόπον συνάντησής ορίσαμε το Κολλέγιο. Πιστεύαμε όλοι μας ότι με τη συνάντηση αυτή θα ξαναζωντανεύαμε μερικές αξέχαστες στιγμές της μαθητικής μας ζωής, ύστερα από 20 χρόνια και να θυμηθούμε τα παλιά. Με τη φαντασία λοιπόν βοηθήστε μας να πούμε 20 χρόνια μπροστά.

21/6/83

Αλήθεια πότε πέρασαν 20 χρόνια!!! Νομίζω ότι χθές ακόμη δίναμε την υπόσχεσή μας να ξανασυναντηθούμε. Κι' όμως αυτή είναι η πραγματικότητα.

Καθώς ανέβαινα στο Κολλέγιο είχα μια αμφιβολία αν οι άλλοι θα κρατούσαν την υπόσχεσή τους. Άρα γε θα έρχοταν κανένας; πώς άρα γε να ήταν τώρα;

Στην πύλη του Κολλεγίου υπήρχαν ήδη αρκετές κουρσες, μεταξύ των οποίων και μια ενός υπουργού. Ποιός νάναι; αναρωτήθηκα και προχώρησα προς έναν όμιλο ανδρών που φαινόταν. Μόλις πλησίασα ανέγνωρίσα τα πρόσωπά τους και μετείχον των τών... υπουργών. Δεν ήταν άλλος απ' τον Δημήτρη Λουπάκη, υπουργό, λέει, Παιδείας και Θρησκευμάτων. Τα νέα του συστήματα έφεραν αναστάτωση στον εκπαιδευτικό κόσμο και δικαίως, γιατί καθώρισε οι γιορτές Χριστουγέννων και Πάσχα να κρατούν από 1 μήνα παρ' όλες τις αντιδράσεις που βρήκε. Ο μαθητικόσμος θα τον ευγνωμονή. Οι άλλοι ήταν ο Άκης Μήντσος, ο Φ. Κασάπης, και ο Α. Καρράς.

Ο Άκης Μήντσος τελειώνοντας την Ο.Π.Ε. ασχολήθηκε με το εμπόριο και εξελίχθηκε αργότερα σ' έναν από τους μεγαλύτερους επιχειρηματίες και οικονομολόγους του τόπου μας. Συχνά απουσίαζε στο εξωτερικό, όπου στέλλονταν σ' αντιπρόσωπος της Ελλάδος στα διάφορα Πανευρωπαϊκά συνέδρια αφορώντα σε ανταλλαγές προϊόντων μεταξύ των κρατών.

Ο Φίλιππος Κασάπης, αφού τελείωσε το Κολλέγιο, άρχισε να παρακολουθώ την Ιατρική αλλά κατόπιν μετεπήδησε στην...Κτηνιατρική. Τώρα είναι ένας απ' τους πιο γνωστούς κτηνιάτρους των Σερρών. Μεγαλύτερη επίτευξή του είναι η ανακάλυψη του φαρμάκου: «πώς καταπολεμάται η φαγούρα... στα ζώα». Πάνω σ' αυτή την ανακάλυψη έγραψε πολλά άρθρα τονίζοντας ότι ο πιο απλός τρόπος είναι να τὰ... ραντίσης με μυρμηγκιχόν οξύ αναμειγμένο με άλκυλαλογονίδια πρωτοταγών ενώσεων κ.τ.λ.

Our Six Year School Life

Ὁ Λάκης Κερριῶς ἦταν καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Θεολογίας τῆς Φιλολογίας· οἱ μυηταὶ του τὸν χαρακτήριζαν ὡς «τέρας...μορφώσεως», γιατί τοὺς ἀπήγγελλε ολόκληρα κομμάτια ἀπ' τὴν Ὀδύσεια... στὰ Λατινικά. Παρόληθα ὅμως διατηροῦσε μιὰ μεγάλη ἐκτίθεση...αὐτοκινήτων,...τρακτέρ καὶ μπουλτοζῶν.

Σὲ λίγο προστέθηκε στὴν συντροφιά μας κι ἓνας ἀκόμη. Ὅλοι μας τὸν χαιρετήσαμε ἐγκάρδια, ἀλλὰ μᾶς ἔκανε μεγάλη ἐντύπωση τὸ ἥθος του, καὶ βελθίκαμε νὰ τὸν κοιτάμε· ἦταν πιὸ ψηλὸς κι ἀπ' τὸν Μπενσασσιῶν—τὸν γνωστὸ πιανίστα, διεθνοῦς φήμης—ἀλλὰ πιὸ γεμᾶτος, σωστὸς παῖδαρος. Ἦταν, λέει, διευθυντὴς τοῦ I.K.A. Θεολογίας, ἀλλὰ τὸν ὀνόμαζαν ἦταν γνωστότατο γιατί κατὰ τὴν παραμονή του στὶς Η. Π. τῆς Ἀμερικῆς ὅπου σπουδάζει γιατρός, ἀνεκάλυψε καίτι ὁρμόνες οἱ ὁποῖες ἔδιναν τὶς διαστάσεις πού ἤθελε κανεῖς στὸ σῶμα του, ἀνίλογα μὲ τὸ πόσο ἤθελε νὰ ψηλώσει κανεῖς. Ἀλήθεια δὲν καταλάβατε ἀκούα ποιὸς εἶναι; Ὁχι!!! Μά, ὁ Γιάννης ὁ Βλοτίδης ἢ μὲ τὸ ἀμερικανοποιηθὲν ὄνομα του Τζὸ Βλότος. Τώρα ζῇ ἀποτραβηγμένος, γεμᾶτος δόξα, σὲ μιὰ βιλλίτσα του στὴν...Περαία.

Λίγο πιὸ πέρα ἦταν ἓνα ἄλλο γκρουπ μαθητῶν τοῦ Ἔβ, γνωστοὶ ἐπιστήμονες μὲ μεγάλες ἰδέσεις· ἦταν αὐτοὶ πού διακρίθηκαν ἰδιαίτερα στὰ Μαθηματικά· μεταξύ τους ξεχώρισα τὸν Νίκο Κασαμπλίδη—εἰδικὸ μεταλλειολόγο στὰ ἔργα Ἱπτολεμαΐδους—, τὸν Ἀγγέλο Λυγεράκη—νομάρχῃ λέει, μονιμοποιηθὲν στὸν Ν. Κοζάνης, γιατί σ' ὅλους τοὺς ἄλλους νομοὺς εἶχε ὁ πάει πιτέρας του—, τὸν Γιώργο Μητακίδη—καὶ τὸν Νίνο Χ' γεωργίου—ἀσχολοῦνταν ἀκόμη μὲ τὸ μπιάσκει καὶ ἦταν γνωστὸς σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη, καὶ τὸ Σῶτο Μπονάνο ἄριστο βοτανολόγο.

Τέλος ὅλοι μαζί ξεκινήσαμε γιὰ τὸ ἐργοστάσιο ποτῶν—κρασιά, οἶζα κ.λ.π.—τοῦ Χρήστου Μπουντζιούκα, πού ἦταν κάτω ἀπ' τὸ Κολλέγιο, ὁ ὁποῖος εἶχε συνεταιρισθῇ μὲ τὸν Κώστα Μπουτάρη καὶ ἔκαναν ἐξαγωγές, σ' ὅλο τὸν κόσμο.

Τότε ξεχώρισα κι ἄλλους συμμαθητάς μου, τὸν Γιάννη Σφενδόνη—γνωστότατο τραγουδιστὴ τῆς ἐλαφρᾶς μουσικῆς, ἄξιο μαθητὴ τοῦ Γιάννη Βογιατζή—τὸ Νίκο Βακιάνη—μεγαλέμπορο καπνοῦ πού ἔκανε τὰ καπνὰ τοῦ Ν. Ξάνθης γνωστότατα σ' ὅλον τὸν κόσμο—, τὸν Ρούλη Χρυσανθόπουλο—τὸν μεγαλύτερο μίμο τῆς Ἑλλάδος, τὸν Γιώργο Σίδερη—διευθυντὴ τῆς I.E. Οἴκον. Ἐφορείας Θεολογίας καὶ ἄλλους πολλοὺς.

Στὸ ἐργοστάσιο τοῦ Χρήστου ὁ Γιάννης Μουρατίδης μᾶς θύμισε τὸν παλιὸ γνωστὸ ἑαυτὸ του μὲ δύο—τρία ποτηράκια καὶ ὅλο φώναζε τὸν κ. ὑπουργὸ νὰ ἀκολουθήσει τὸν...Σούλα νὰ κάνουν μαζί μπάνιο, ἀλλ' ἐκεῖνος ἦταν πολὺ σοβαρὸς.

Ἐπειτα ἀπ' ἐκεῖ τὰ ποῦλμαν τοῦ Θαλῆ Σεραφειμίδη, ὁ ὁποῖος διατηροῦσε γραφεῖο ταξιδίων στὴν Ἀθήνα καὶ στὴν Θεολογία· μᾶς μετέφεραν στὴν πόλη ὅπου χωρίσαμε. Ἦταν πραγματικὰ μιὰ ἀξέχαστη ἡμέρα, ἡ ὁποία μᾶς θύμισε παλιὰς καλὰς ἡμέρες. Ἀρα γε θὰ τύχη νὰ ξανασυναντηθοῦμε ὅλοι μαζί;

Γιάννης Σκαρκελῆς



Κάθε ἐκδρομὴ μας ἦταν ἓνας σταθμὸς στὴ ζωή μας



Ἐπιχείρησις Popcorn



Ἐκπαινεῖται χωρὶς αἰτία



Adios mitsatsos

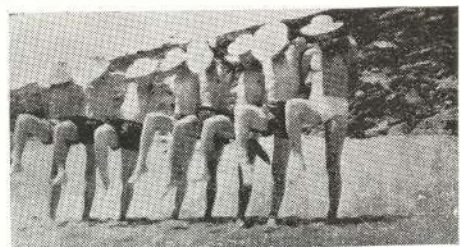


Κοβαλλεῖται... Ἀπελτίσει

Ἡ παράσταση δὲν εἶναι φῶτα, δὲν εἶναι σκηνικά



Ἀντιδοσμένη ἔψη



Auto stop



Σίγκω χόρευε κουκλί μου

Τά καημένα τὰ νιάτα



Έτίναξαν τὴν ἀνθισμένη αμυγδαλιά



Τὸ πέραγο εἶναι βελιθὺ



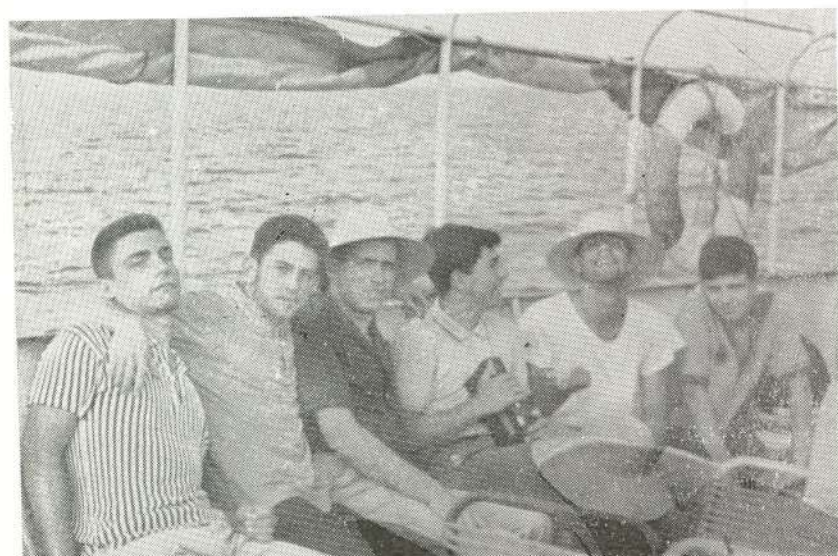
Green fields



Ἐμεῖς καὶ ὁ . . . Μπιμπίκος



Ἐπιχειρήσεις . . . μάσα



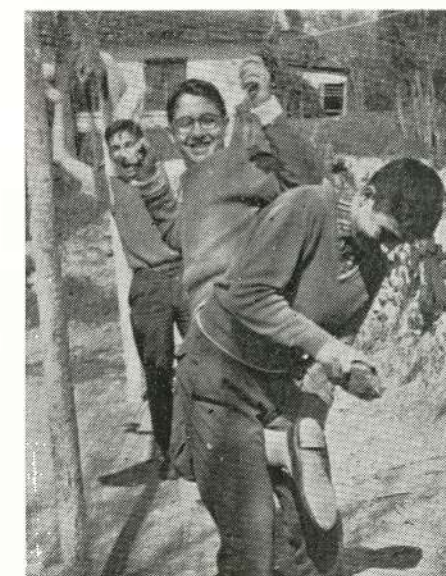
Τὰ παιδιὰ τοῦ Πειραιᾶ . . .



καὶ οἱ ἀδελφές τους

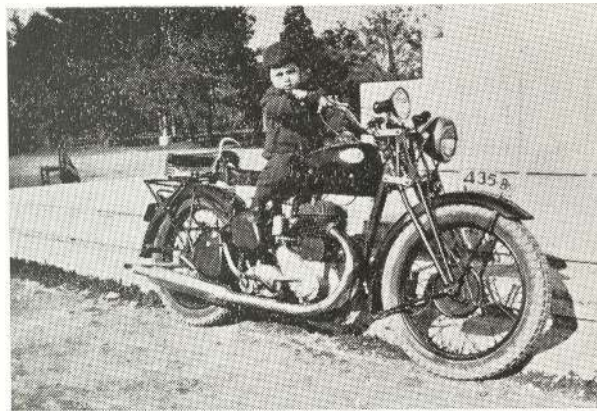


Στὸ ἐστιατόριο, ἔξω ἀπὸ τὴν Λάρισα



Μὴ πονάει!

Τὰ Καημένα Τὰ Νιάτα



Δεσμώτης του ιλιγγού

Ὁ Κώστας τὰ
κατάφερε πάντα
στή διπλωματία



Τὶ θὰ μᾶς πῃς
Ἡλῆα



Ἡ Δέσποινα πάντα
ἀγαποῦσε τὶς κουκλὲς



Μὴ πόζα ἀκόμη
Ζιζή!



CLUBS



Lower Form Student Council

Officers: President, Nikolaos Papaconstantinou; Vice-president, Panayiotis Yintagatzides; Secretary, Evangelos Notoglou. *Advisors:* Mr. William Sanford, Mr. Anastasios Georgopapadakos.

Officers: President, Evangelos Pandoulas; Vice-president, Demetrios Loupakis; Secretary, Emmanuel Fourakis. *Advisors:* Mr. William Sanford, Mr. Anastasios Georgopapadakos.



Student Councils

The Student Council is composed of the representatives of all classes in the Girls School; in the Boys School it is composed of the presidents of all classes and of all clubs.

In the Girls School it plans classes chapel mornings, it awards cleanliness prizes, and in both schools the Student Councils arrange picnics, assemblies, and the English Speaking Rule.

The Student Council also serves as a means of cooperation between teachers and students. Students express, through their class representatives, their wishes or complaints which are afterwards discussed by the faculty and if approved are taken into consideration in the governing of the school.

Officers: President, Vasiliki Bolla; Vice-president, Rodenthi Zargani; Secretary, Efimia Cossini; Treasurer, Regina Benveniste. *Advisor:* Mrs. Olga Plataridi.





Officers: President, Regina Benveniste; Vice-president, Maria Athinodorou; Secretary, Alexandra Anastasiadou; Treasurer, Vasilis Bolla; Advisor, Mrs. Evdokia Bakalaki.



Members of the Christian Efforts Club packing food and clothing which they later delivered to needy families.

Christian Efforts Club



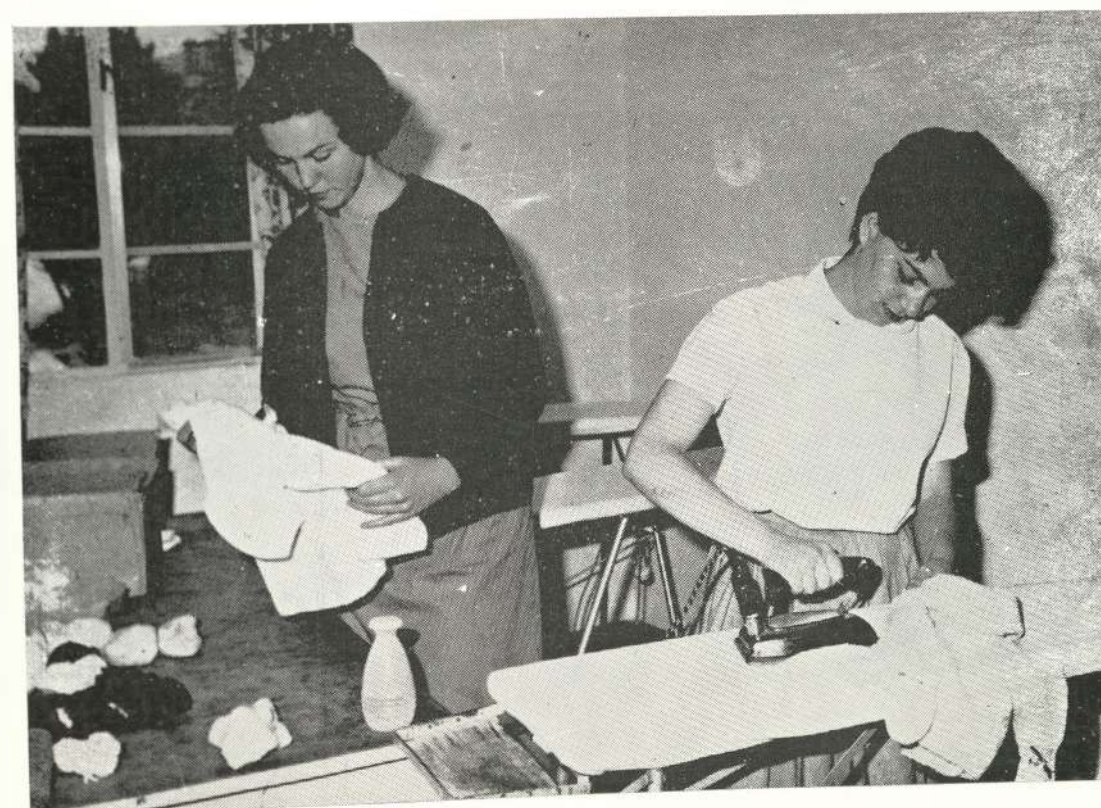
The purpose of the Christian Efforts Club is to help develop in students a sense of responsibility towards others. The members of the club organize the Bazaar and use proceeds to help needy people or institutions. This year they gave shoes to the orphans of Melissa; books and cloth for school uniforms to the students of another village.

However, the main effort of the Club this year was to help individually people who really suffer from poverty. The Club made three offers of food and clothing in the course of the year. The girls of the club were very much grieved by the misery they saw during their visit to these families. Many classes followed the example of the Christian Efforts Club. During Christmas and Easter there were some deliveries to poor families by other classes as well.



Members of the Christian Efforts Club delivering the packages

Miss Welch and Mathilde Benveniste preparing for the Bazaar.





Officers: President, Eleni Elektri; Vice-President, Victoria Pimenidou; Secretary, Elly Kyriakidou; *Advisors:* Miss Marika Kontozoglou, Miss Rena Christodouloupoulou.

Athletic Associations

The purpose of the Athletic Associations is to coordinate all the athletic events during the year. They plan games between Anatolia and other schools as well as intramural championships on both the boys and the girls campuses. The Councils are composed of representatives of all classes.

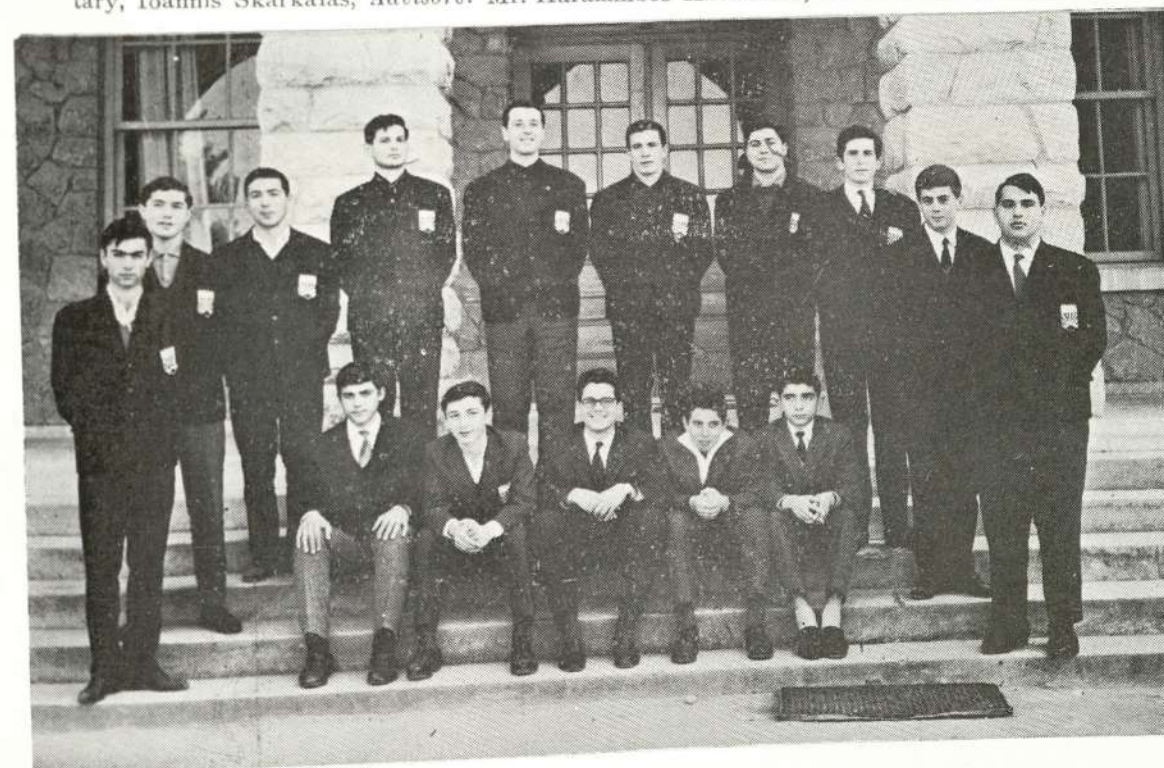
Both councils were very active this year. The Athletic Association of the Girls Department arranged athletic competitions with Pierce College and other schools in Kilkis and Doxaton Dramas. It also organized Sports Week. The Boys School Athletic Association passed resolutions to raise athletic standards at Anatolia.



Meeting of the class representatives in the Athletic Association

Athletic Associations

Officers: President, Demetrios Economou; Vice-president, George Siambanis; Secretary, Ioannis Skarkalas; *Advisors:* Mr. Haralambos Kavalieros, Mr. Antonios Doukas.





Mr. Anastasios Pappas
conducting the Chorale

Chorale

Officers: Presidents, Demetrios Economou, Athena Rammou; Conductor: Mr. Anastasios Pappas.



The Chorale rehearses frequently.



Officers: President, Apostolos Elades; Secretary,
George Siambanis; Advisor: Mr. Varios Baglanis.

Psychology Clubs

The Psychology Clubs in their attempt to help students know themselves better and understand other people, hold meetings to discuss the development of personality and other psychological problems.

Specifically, the Girls Psychology Club has tried to analyze juvenile delinquency, problems of adolescence, and mob psychology. They have also discussed characters in *The Trial* and *Metamorphosis* by Kafka.

The Boys Psychology Club has studied aesthetics and has analyzed the film version of *The Trial* and *Eklipsie*. They also studied the Analytical Psychology of Jung.

Officers: President, Danae Xanthaki; Vice-president, Angeliki Hadjibaliotou; Advisor: Mrs. Anastasia Baglani.



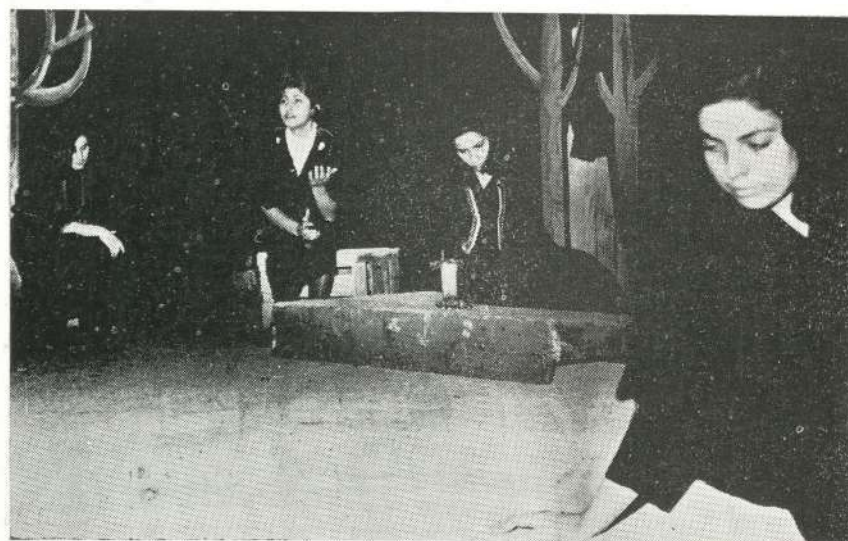


Officers: President, Emmanuel Fourakis; Vice-president, Panayiotis Sakellariades; Secretary, Christos Kolokotronis; Advisor, Mr. Ioannis Paparallis.

Drama Club



Drama Club members get practice in applying stage make-up.



A play was presented for the 25th of March celebration.



Officers: President, Zoe Demopoulou; Secretary, Mariana Yemenezzi; Treasurer, Ioannis Lambides; Advisor, Mr. Stratos Paraskevaides.

Library Club

The purpose of this club is to get its members acquainted with books worth reading. The members of the Club, in their meetings, listen to speeches about various writers and poets; they are offered the opportunity of learning the systems by which the Anatolia College library works, as well as the systems of other libraries.

The week before Easter was named "Book Week" and it was organized by the Library Club. During this week both schools listened to speeches in connection with the work of the library. At the end of the week a reception took place in the library where teachers and some friends of the Club were invited by club members. The purpose of this week was to arouse the interest of the students in more and better reading.

The "Book Week" reception in the Library





Mr. Sather playing the piano in a recital he gave for the Clubs.

Music Appreciation Clubs

Boys Music Club

The purpose of the club is to introduce its members to good music. In their meetings the members listen to music, usually classical, but also semi-classical like the music of the "West Side Story". They also analyze the music or read biographies of the composers.

Girls Music Club

The girls of the music club also have programs with classical music. They have listened to some works by Mozart, Tchaikovsky, Beethoven, Chopin, Mendelssohn, and others. But they also listened to modern music by the Greek composers Hadjidakis and Theodorakis.



President: Solon Errera; Advisor: Mr. Aristides Kyriakakis.



Officers: President, Victoria Pimenidou; Vice-president: Roula Christaki; Advisor: Mrs. Tina Godi.

Theatrical Study Club

This is the first year that there has been a separate Theatrical Study Club at Anatolia. In its meetings plays are read and discussed. Speeches are given by the members of the club about playwrights and their work.

One of the purposes of the club is to prepare its members for future participation in the Drama Club.



Officers: President, Antonia Vlahoyianni; Vice-president, Pavlina Karademou; Advisor: Mrs. Sultana Paparalli

Literature Club

Students of the upper classes may be members of the Literature Club. At meetings they discuss the works of various poets and writers. Some of the subjects on which they worked during the past year were contemporary American prose and poetry, and Shakespeare.

The purpose of the Club is to give its members a more thorough knowledge of English and American literature.



Officers: President, Rachel Flor-
entin; Secretary, Alexandra Kou-
koul; Advisor: Dr. John B. Folsom



Correspondence Club

Correspondence club members communicate with pen-pals from all over the world. At club meetings they read their letters and have displays of postcards and photographs sent by their pen pals. In November Mrs. Bruce showed the girls pictures of Alaska. In March Miss Oliver showed pictures from her tour of the Holy Lands and Egypt.

During the year the members organized several social events. In October Miss Oliver had a party in her apartment, and at Christmas they had a Spanish Pinata party.



Officers: President, Anastasia Avramidou; Vice-president, Anahit Abrahamian; Secretary, Afronla Paxidou; Treasurer, Eleni Mandrinou. Advisor: Miss Marijo Oliver



The Correspondence Club's Christmas party



Miss Oliver showing slides to the Club members

This is the second year of the Biology Research Club. Again applications for membership were made the previous spring and the advisor, Mr. Sanford, selected members on the basis of scholarship, ability and interest, priority being given to students of the upper classes. During the year, the Club meets informally every Wednesday and members do individual work in the laboratory after school.

Of the projects carried on by Club members, two are nearing "completion": experimentation to determine if paper partition chromatography can be used practically as a biochemical aid to plant classification, and stimulation of pollen cell growth and germination by a growth substance isolated from the stigma. Club members hope that two papers will be published on this work during the coming year.



Members of the Biology Research Club working in the greenhouse

Biology Research Club



Student Publications

Student publications this year were organized into three distinct parts, in place of the old Press Club of previous years. The *College Life* magazine was disbanded, and in its place a student newspaper, *The Anatolia College News*, and a literary magazine, «*Ηγοοοαρο-λισμοί*», were formed. The yearbook was continued as in the past.

After one semester of operation, the student newspaper was discontinued because of time and printing problems. It was concluded by Mr. William Kell, this year's director of student publications, that a student newspaper is too time consuming and requires too much specialized training to be feasible at Anatolia.

The literary magazine, under the direction of Mr. Alan Ovenden, was published in the spring and received generally favorable comment. It is hoped that more student creative writing can be encouraged in the future, now that there is a real outlet for it.

General planning and gathering of material was done by the yearbook staff, under the direction of Miss Nancy Welch, faculty advisor. Final production and technical work were done by the student publications staff, composed of Robert Benveniste (yearbook editor), John Sinanoglou, Vassilios Basioudes, and Nick Emmanueldes, under the direction of Mr. Kell. Greek copy for the yearbook was all read by Mr. Nikolaos Papahadjis, director of the College Printshop.



Staff members plan the literary magazine.



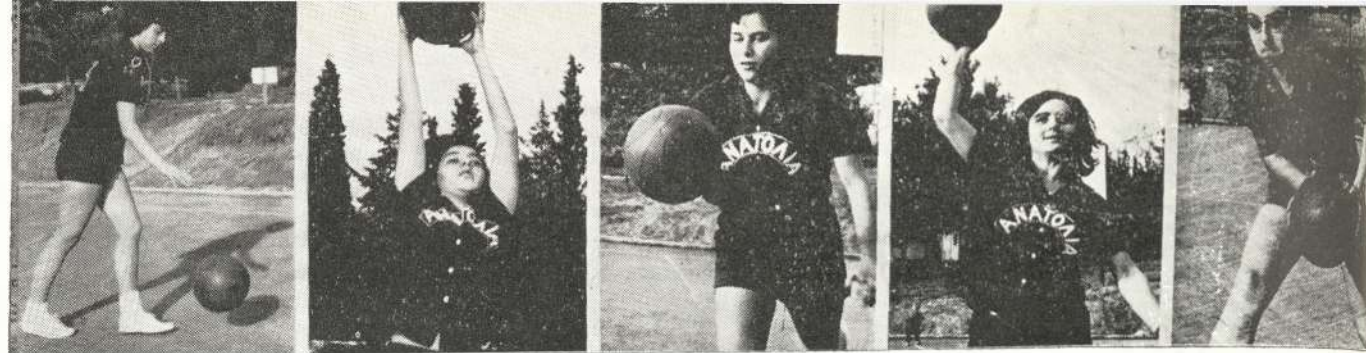
The Anatolian staff meets.



The newspaper staff discusses a controversial issue.



ATHLETICS



Katia Haralambidou

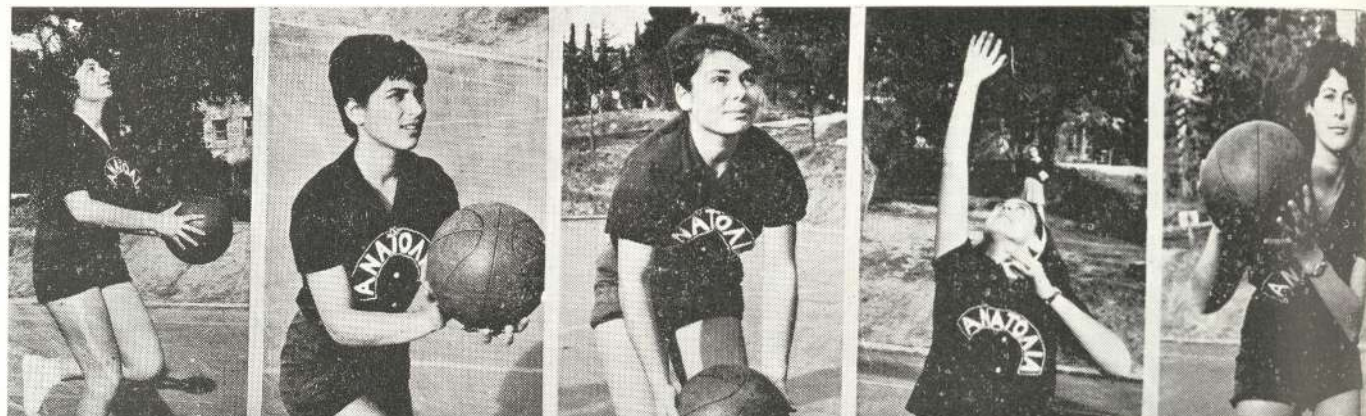
Popi Anastasiadou

Agathe Raptou

Thouli Karakionlaki

Viki Pimenidou

Girls Varsity Basketball



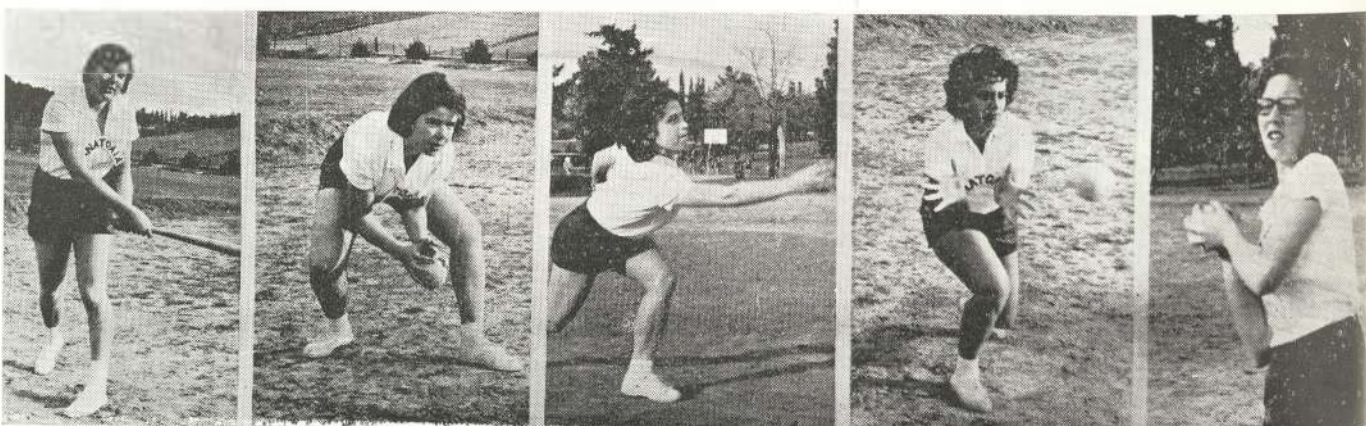
Loukia Pelosof

Tasoula Avramidou

Joulia Parasidou

Effie Metaxa

Anastasia Fotopoulou



Anna Tsikoudi

Mary Kosi

Elpida Kallipolitou

Haroula Paspatis

Kleopatra Iasonidou

Girls Varsity Baseball



Thomas Demou

Chrisoula Hadjitaki

Girls Varsity Volleyball



Maria Ioannidou

Elpida Kallipolitou



Anna Tsikoudi

Roula Christaki

Pavlina Lazaridou

Martha Gatsoni

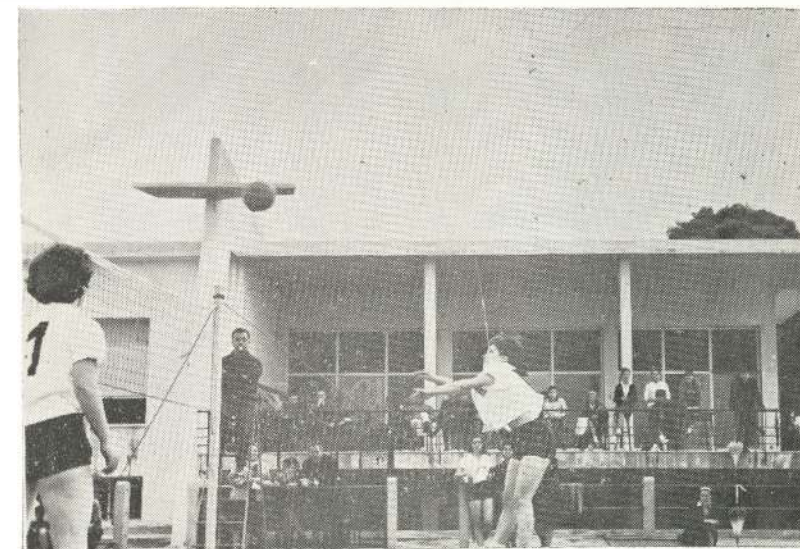
Competition

Volleyball and Basketball

The most exciting athletic events were the games of the Anatolia teams with the Thessaloniki girls schools for the basketball and volleyball championship.

The Anatolia teams were not so lucky in volleyball as in basketball. In volleyball our teams were defeated by the Toumba Gymnasium. In basketball we had stiff competition. In spite of this we our teams won the basketball championship. The results are as follows:

Anatolia College-Schina	41-40
Anatolia College-Toumba Gymnasium	64-17
Anatolia College-First Gymnasium	37-36
Anatolia College-Firth Gymnasium	37-36



Pierce College Competition

This year the Girls Athletic Association invited the Pierce College varsity teams for a weekend of friendly visits and games.

The games started with the volleyball match at noon on Saturday with a tense excitement prevailing among the members of both schools. The game was an incredibly hard one, but it had a "happy ending" with the Anatolia team victorious.

The baseball game was held on Sunday morning on a muddy field. It marked another Anatolia victory. The basketball game was the hardest one to win. Nevertheless, it was worth the trouble; it added another cup to the Anatolia collection.



The first of three victories



Scene after the Anatolia victory

Pierce girl trying to reach base through the mud



Oooops!



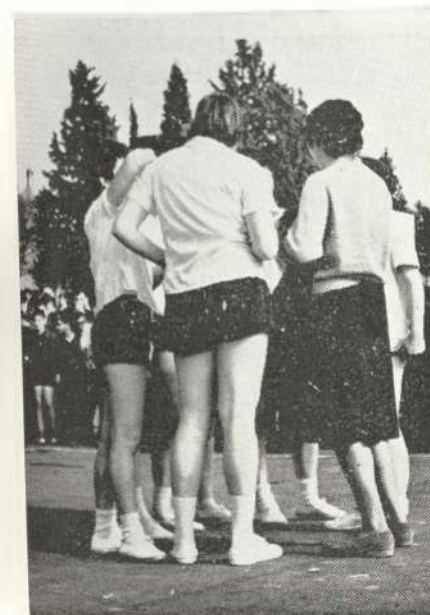
The endless struggle . . .

Games with Pierce College



. . . around the baskets.

Team huddle.



Good return!





The Alumni Center is the scene of a heated basketball match between the Anatolia Girls School varsity and Toupma Gymnasium.



Fine style, but the ball didn't go over.

Girls Sports Week



Running full speed to the base.



Unexpected return.



Hesitating for a moment before taking a chance.

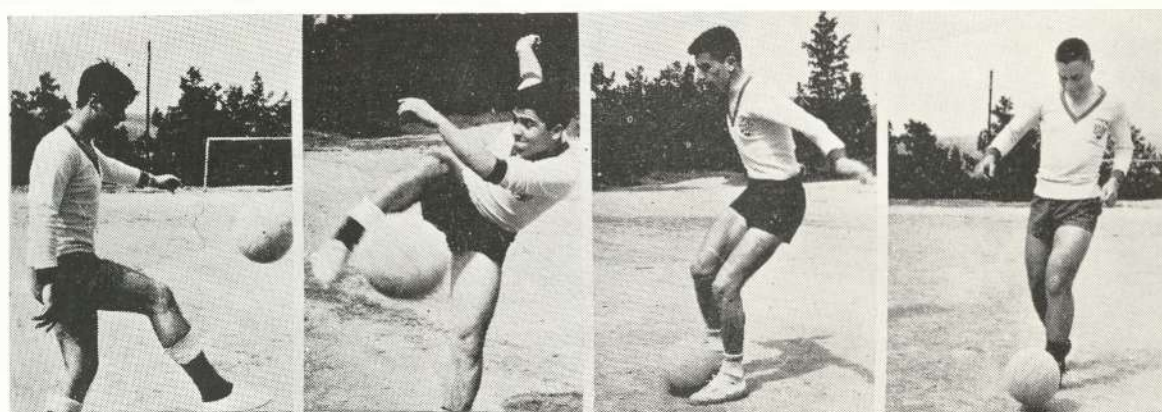


Stone age woman.

Boys Varsity Soccer



Nikolaos Vakianis John Skarkalas John Pozadjides Constantinos Voyiadjakis



John Sfendonis Sotirios Chrysanthopoulos John Vlotides Apostolos Karras



Theodoros Psaras Kyriakos Apostolides Theofanis Theofanides Vassilios Vassiliades

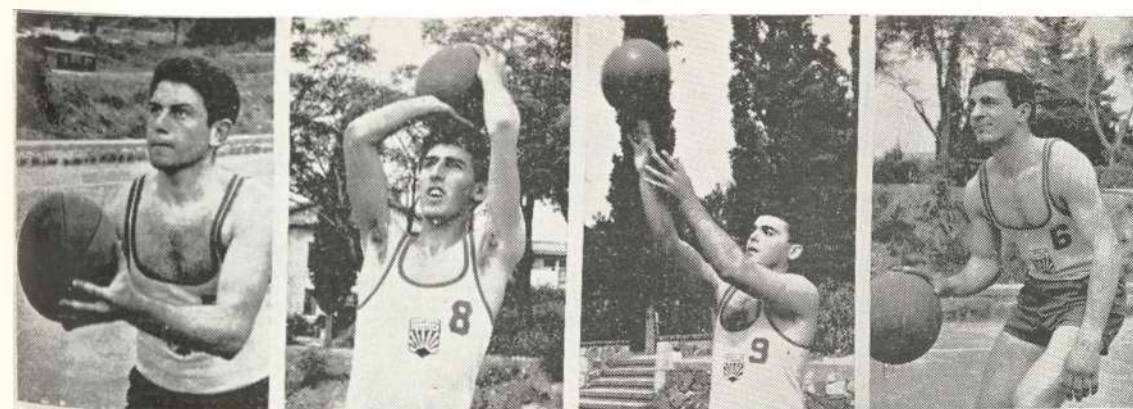
Boys Varsity Basketball



Peter Makrides Angelos Rizopoulos John Mouratides Demetrios Demopoulos



Antigonos Hadjigeorgiou Christos Boudjioukas John Pozadjides Nikolaos Voskoglou



George Sideris Demetrios Petrides Athanasios Apostolides Demetrios Economou



At the Athens College Games.

Games with Athens College

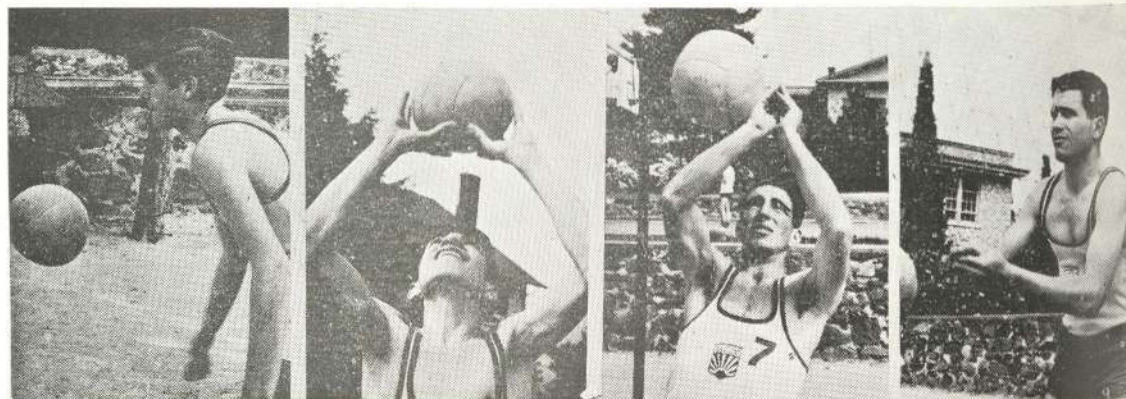
THE RESULTS

Anatolia—Athens College Soccer 1—0
 Anatolia—Athens College Basketball 44—47
 Anatolia—Athens College Volleyball 1—2
 Anatolia—Athens College Ping-pong 2—0



"United we stand"

Boys Varsity Volleyball

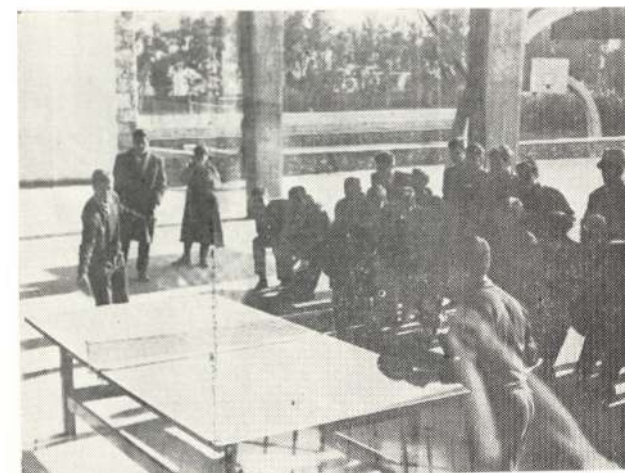


Vassilios Sarafides

John Megas

Vassilios Delios

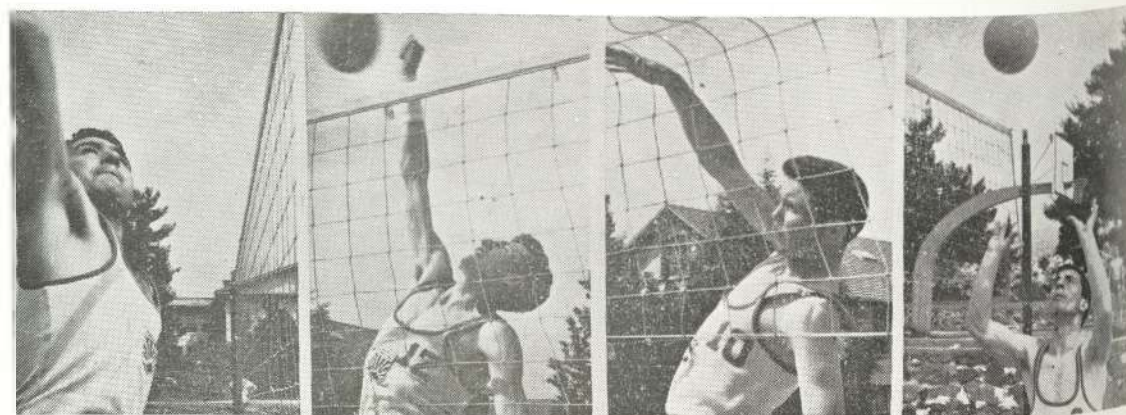
Nikolaos Voskoglou



Knights of the rectangular table



The Anatolia soccer team in action



Christos Houdjioukas

Peter Makrides

John Pozadjides

Demetrios Economou



Auto-stop anybody?

First and Second Track and Field Meet

April 29, 30, 1963

First category

Champion of races	Kaltsides, C.	'64
Champion of jumping events	Siambanis, G.	'64
Champion of throwing events	Virtsonis, E.	'65

Second category

Champion of races	Yiatagatjides, P.	'66
Champion of jumping events	Vikeloudas, D.	'66
Champion of throwing events	Efstathiades, P.	'67

Pentathlon 2nd Category May 3

1. Vikeloudas, D.	'66	1933	points
2. Yiatagatjides, P.	'66	1750	»
3. Psarras, T.	'66	1681	»
4. Efstathiades, P.	'67	1604	»
5. Papaconstantinou, N.	'67	1480	»
6. Dictiopoulos, P.	'67	1362	»

Triathlon 3rd Category May 8

1. Topalides, P.	'68	1716	points
2. Lampides, J.	'68	1785	»
3. Nikolakopoulos, A.	'68	1650	»
4. Soilemetjides, A.	'68	1509	»
5. Karakioulakis, G.	'68	1380	»
6. Anastasiades F.	'68	1367	»

Pentathlon 1st Category May 13

1. Economou, D.	'63	1881	points
2. Siambanis, G.	'64	1485	»
3. Sharkalas, J.	'63	1188	»
4. Demopoulos, J.	'64	1110	»
5. Virtsonis, E.	'65	1084	»
6. Kaltsides, C.	'64	929	»

First Annual Quadrangular Meet

Anatolia College-American Farm School-Thessaloniki International H.S.-Y.M.C.A.

Held May 25-26, 1963 in the Y.M.C.A. Stadium

First Category

100m dash	6th	Siambanis	A.C.	1	point(s)
High jump	2nd	Mouratides	»	5	»
300m dash	6th	Pozatjides	»	1	»
Shot put	5th	Saviolakis	»	2	»
Broad jump	2nd	Siambanis	»	5	»
	5th	Polyzoides	»	2	»
800m middle	4th	Demopoulos	»	3	»
4X125 relay	2nd	Anatolia	»	6	»

Second Category

High jump	1st	Papacostantinou	»	6	»
	5th	Psarras	»	2	»
80m dash	2nd	Vikeloudas	»	5	»
200m dash	3rd	Psarras	»	4	»
Broad jump	1st	Vikeloudas	»	6	»
	4th	Papacostantinou	»	3	»
4X80 relay	3rd	Anatolia	»	4	»

Third Category

60m dash	1st	Lambides	»	6	»
	2nd	Topalides	»	5	»
	4th	Soilemetjides	»	3	»
4x50m relay	1st	Anatolia	»	8	»

Track and Field Meet June 1-2, 1963

100m dash	2nd	Folsom	11.8sec.
800m middle	4th	Liamos	2.15.3sec.
Broad jump	1st	Siambanis	6.31m
High jump	6th	Mouratides	1.55m
Javelin	4th	Economou	41.00m
Shot put	6th	Gildersleeve	11.60m
Discus	4th	Virtsonis	33.60m
G. Discus	2nd	Skarkalas	28.52m
4X100 relay	1st	Anatolia	46.3sec.

Economou
WoodSmith
Siambanis
Folsom

Anatolia College third 38 $\frac{1}{2}$ points



New Anatolia College Records For 1963

First Category

Broad jump	George Siambanis	6.68m	May	24	(6.42—1961)
Discus	Emmanouil Virtsonis	35.63	April	29	(33.93—1948)

Second Category

Broad jump	Demetrios Vikeloudas	6.15m	May	22	(5.98—1957)
------------	----------------------	-------	-----	----	--------------

Third Category

Broad jump	John Lambides	5.19m	May	20	(5.05—1956)
60m dash	John Lambides	8.00sec	May	26	(8.00—1957)
60m dash	Panayiotis Topalides	8.00sec			

Cross Country—March 23,1963

First Category 2.000m

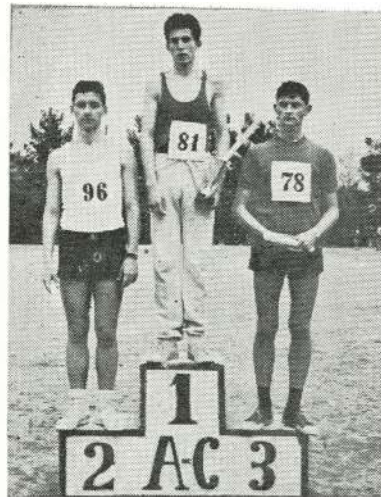
1st	Siambanis	7.38sec	First	Place	5th form	108	points
2nd	Demopoulos	7.40.7sec	Second	»	4th »	159	»
3rd	Delikaris		Third	»	6th »	198	»

Second Category 1500m

1st	Yiatagatzides	First	Place	2A	161	points
2nd	Vikeloudas	Second	»	3B	193	»
3rd	Psarras	Third	»	3A	212	»
		Fourth	»	2A	254	»

Third Category 800m

1st	Lambides	2.27sec	First	Place	1A	122	points
2nd	Nikolakopoulos	2.30.5sec	Second	»	1B	169	»
3rd	Hatjiaslanis		Third	»	Prep	174	»



Intramural Basketball Free-Shot

First Category

1st	John Mouratides	6A	23	shots
2nd	Peter Makrides	6B	19	»
3rd	Demetrios Demopoulos	6A	18	»

Second Category

1st	Leonidas Vlotides	3B	19	shots
2nd	Christos Plousios	2A	18	»
3rd	Pedon Genimmatas	3A	16	»

Third Category

1st	Xenophon Kouminos	Prep	18	shots
2nd	Efstathios Amarantides	Prep	12	»
3rd	Vasilios Zygouras	1B	10	»



Intramural Basketball

First Category

6th—4th	77—21	3/10
5th—4th	19—24	5/10
6th—5th	82—25	15/10
6th—4th	83—24	16/11
5th—4th	31—24	19/11
6th—5th	77—28	15/1
5th—4th	37—16	30/5

Second Category

3A—2B	45—28	5/10
3A—2A	64—21	6/10
3B—2B	18—24	15/10
3B—2A	34—11	19/10
2A—2B	5—20	5/11
3A—3B	12—22	12/11

Third Category

1A—Prep	18—7	12/10
1B—Prep	20—13	23/10
1B—1A	10—5	30/10
1B—Prep	11—10	13/12
1A—Prep	16—4	14/12
1A—1B	10—4	19/12
1A—1B	18—14	11/ 1

Final Place

First	6th form	(319— 98)
Second	5th »	(189—174)
Third	4th »	(109—247)

Final Place

First	3B	(76—47)
Second	2B	(72—68)
Third	3A	(121—71)
Fourth	2A	(37—118)

Final Place

First	1A	(67—39)
Second	1B	(59—56)
Third	Prep	(34—65)

Intramural Football

First Category

6th-4th	3-0	22/10
5th-4th	0-1	5/11
6th-5th	1-1	9/11
6th-4th	4-0	21/ 2
5th-4th	3-0	7/ 3
6th-5th	2-0	18/ 3

Final Place

First	6th form	(10- 1)
Second	5th »	(4- 4)
Third	4th »	(1-10)

Second Category

3B-2A	3-0	5/10
3A-2B	0-2	6/10
2A-2B	0-3	16/10
3A-2A	4-0	18/10
3B-2B	1-1	22/10
3A-3B	1-1	24/10

Final Place

First	2B	(6- 1)
Second	3B	(5- 2)
Third	3A	(5- 3)
Fourth	2A	(0-10)

Third Category

1A-Prep	0-0	15/10
1B-Prep	4-1	16/10
1A-1B	1-0	17/10
1A-Prep	1-0	19/ 2
1B-Prep	3-3	21/ 2
1A-1B	0-0	6/ 3

Final Place

First	1A	(2-0)
Second	1B	(7-4)
Third	Prep	(3-8)

Intramural Table Tennis

First Category

First place	6th form	12 points	1st Constantinides	4th form
Second »	5th »	10 »	2nd Economou	4th »
Third »	4th »	10 »	3rd Rouso	5th »

Second Category

First place	3B	18 points	1st Florentin	3A
Second »	2B	16 »	2nd Molho	3B
Third »	3A	14 »	3rd Rokakis	3B
Fourth »	2A			

Third Category

First place	1B	20 points	1st Flokas	1B
Second »	1A	12 »	2nd Avramides	1A
Third »	Prep	4 »	3rd Palagias	1A

Intramural Volleyball

First Category

5th-4th	2-1	6/5
6th-4th	2-1	7/5
6th-5th	2-1	9/5
6th-4th	2-0	16/5
5th-4th	0-2	28/5

Final Place

First	6th form
Second	4th form
Third	5th form

Second Category

3A-2A	2-1	1/4
3B-2B	0-2	22/4
3A-2B	2-0	24/4
3A-3B	0-2	26/4
3B-2A	2-0	1/5
2A-2B	0-2	2/5
3A-2B	0-2	7/5
3B-2B	1-2	8/5
3A-3B	0-2	28/5

Final Place

First	2B
Second	3B
Third	3A
Fourth	2A

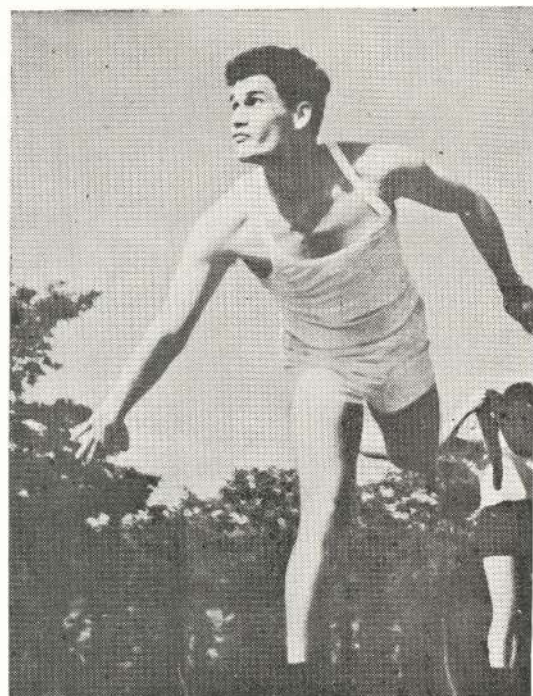


Third Category

1A-Prep	2-0	1/4
1B-Prep	2-0	22/4
1A-1B	2-1	24/4
1A-1B	1-2	1/5
1A-Prep	0-2	2/5
1B-Prep	0-2	6/5
1A-1B	0-2	7/5
1A-Prep	0-2	9/5
1B-Prep	2-0	16/5

Final Place

First	1B
Second	Prep
Third	1A



Living model of an Ancient Greek discus thrower.



A panting victor.

Congratulations to Anatolia's best runner.



Field Day, May 20-24

First Category

100m dash	1. Economou	12.5 sec
	2. Kaltsides	12.6 "
	3. Chrysanthopoulos	12.7 "
	4. Tortopides	
	5. Lazarides	
	6. Georgopapadakis	

220m dash	1. Siambanis	25.0 sec
	2. Kaltsides	26.1 "
	3. Pozadjides	26.3 "
	4. Vakianis	
	5. Lianos	
	6. Basiouides	

Triple	1. Siambanis	12.60m
	2. Vakianis	12.03
	3. Polyzoides	
	4. Tortopides	
	5. Georgopapadakis	

High Jump	1. Vlotides	1.55m
	2. Mouratides	1.50
	3. Tzitzikostas	1.45
	4. Lianos	
	5. Delikaris	
	6. Papadopoulos	

Discus	1. Virtsonis	34.35m
	2. Skarkalas	32.35
	3. Lygerakis	31.25
	4. Demopoulos	
	5. Georgopapadakis	
	5. Vellides	

Javelin	1. Economou	44.30m
	2. Virtsonis	36.25
	3. Papadopoulos	33.70
	4. Basiouides	
	5. Skarkalas	
	9. Demopoulos	

800m middle	1. Lianos	2.14.2 sec
	2. Demopoulos	2.16.3 "
	3. Kassapis	
	4. Emmanuelides	
	5. Rammos	
	6. Karras	

Broad Jump	1. Siambanis	6.68m
	2. Polyzoides	5.79
	3. Kaltsides	5.60
	4. Vakianis	
	5. Tzitzikostas	
	6. Basiouides	

Shot Put	1. Saviolakis	11.94m
	2. Skarkalas	11.40
	3. Virtsonis	11.05
	4. Tsekerides	
	5. Vellides	
	6. Hatsiponides	

Relay 4X100	1. 5th form	50.7sec
	2. 6th "	53.5 "
	3. 4th "	54.0 "

Swedish Relay	1. 6th form	2.23.4sec
	2. 5th "	2.23.5 "
	3. 4th "	

First place	6th form	60 points
Second "	5th "	44 "
Third "	4th "	33 "

Second Category

200m dash	1. Vnagatjides	26.6sec
	2. Avdes	27.3 "
	3. Valavanis	
	4. Dictiopoulos	

High Jump	1. Vikeloudas	1.55m
	2. Papaconstantinou	1.45
	3. Takas	
	4. Dictiopoulos	

Discus	1. Georgiades	35.60m
	2. Efsthadiades	32.95
	2. Patsarikas	
	4. Takas	

80m Dash	1. Psaras	10.0sec
	2. Pandoulas	10.6 "
	3. Lalatsis	

Shot Put	1. Efsthadiades	12.77m
	2. Mihailides	10.90
	3. Georgiades	
	4. Patsarikas	

Broad Jump	1. Vikeloudas	6.15m
	2. Papaconstantinou	5.75
	3. Valavanis	
	4. Tsavaris	

Relay 4X80	1. 2B	40.8sec
	2. 3A	41.5 "
	3. 3B	
	4. 2A	

Final Place

First	2B	35 points
Second	3A	34 "
Third	3B	30 "
Fourth	2A	26 "

Third Category

60m dash	1. Lambides	8.1sec
	2. Topalides	8.9 "
	3. Anastasiades	
	4. Karakioulakis	
	5. Tsopoglou	
	6. Mamakos	

150m dash	1. Soilemetjides	20.8sec
	2. Nikolakopoulos	22.1 "
	3. Psaltis	
	4. Hadjiaslanis	
	5. Argyrakis	
	6. Kyriazis	

Relay 4X60	1. 1A	34.0sec
	2. 1B	36.5 "
	3. Prep	39.0 "

Broad Jump	1. Lambides	5.19m
	2. Tsopoglou	4.50
	3. Georgiades	
	4. Topalides	
	5. Avram	

Shot Put	1. Nikolakopoulos	10.95m
	2. Soilemetjides	10.88
	3. Anastasiades	
	4. Kyriazis	
	5. Papaioannou	
	6. Psaltis	

Final Place

First	1A	25 points
Second	1B	18 "
Third	Prep	11 "



Another aspect of Man's fight against gravity.



Prizes for Anatolia athletes.

Victory is hard to gain but they keep on trying.



Intramural Competition

Football

27/11/62	Anatolia—Constantinidou	3—0
5/4/63	Boarders—Day Students	0—2
2/5/63	6th Form—1st Gymnasium	5—4

Volleyball

3/4/63	Anatolia—5th Gymnasium	1—2
--------	------------------------	-----

Basketball

8/11/62	Anatolia—Constantinidou	43—42
16/11/62	Anatolia—Stouyiannaki	55—29
27/11/62	Anatolia—5th Gymnasium	39—42
1/3/63	Anatolia—Y.M.C.A.	55—49
29/3/63	3rd Form—4th Delasal	56—54
30/3/63	Anatolia—5th Gymnasium	34—47
25/4/63	Anatolia—U.S. Army	64—52
26/4/63	4th Form—4th Piramaticou	45—22
15/5/63	6A Anatolia—6B Anatolia	62—59



BOARDING DEPARTMENTS



Proudly presented

Halloween



20th Century Santa Claus



Pirates from the past



Enter Satan



Santa was good to us this year.

Christmas

Something for every deserving boarder



Second Class Sweeties



Anatolia's Ladies and Gents.





Getting the party in swing



All this and turkey, too!



The pilgrims are watching you.



A song-fest with Mrs. Johnston.



That's some act.

Thanksgiving



It's an old, old story.



Greek Redskins.



An appreciative audience.



On with the festivities.



Everybody gets in the act.



Setting the atmosphere.



An elite group settles in the corner.

Spring Party



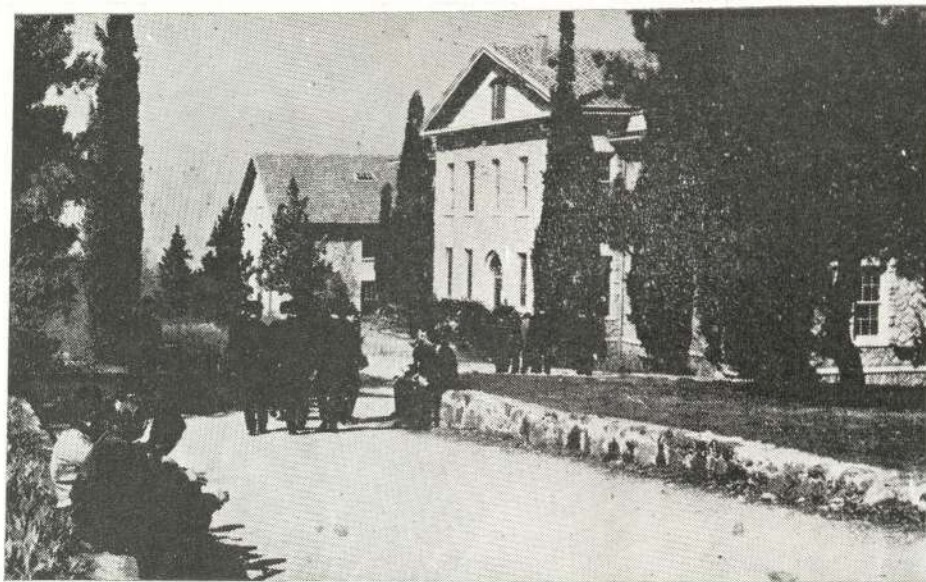
A gay group lives it up for the last party of the year.



After a round of dancing.



The dancers are intently followed.



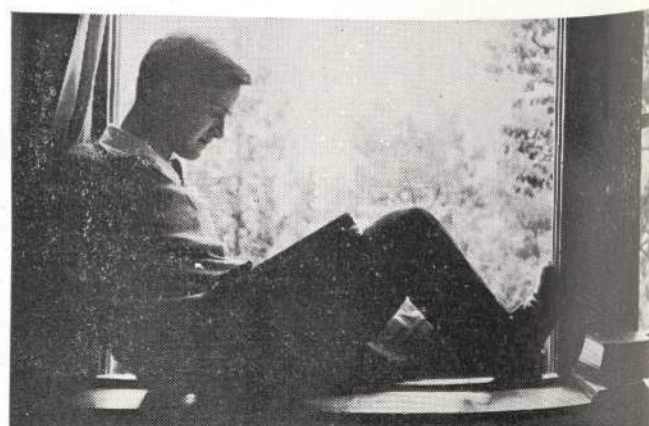
Boys Boarding Department

Here we live; come and visit us, but only when the new dormitories are ready.

B.B.D. Council:
President, John Skarkalas; Treasurer, Apostolos Eliades; Members: Emmanuel Virtsonis, Theodoros Psaras, Nikolaos Papaconstantinou, George Palangias, Athanasios Stasinou. Advisor, Mr. K. Botsakis.

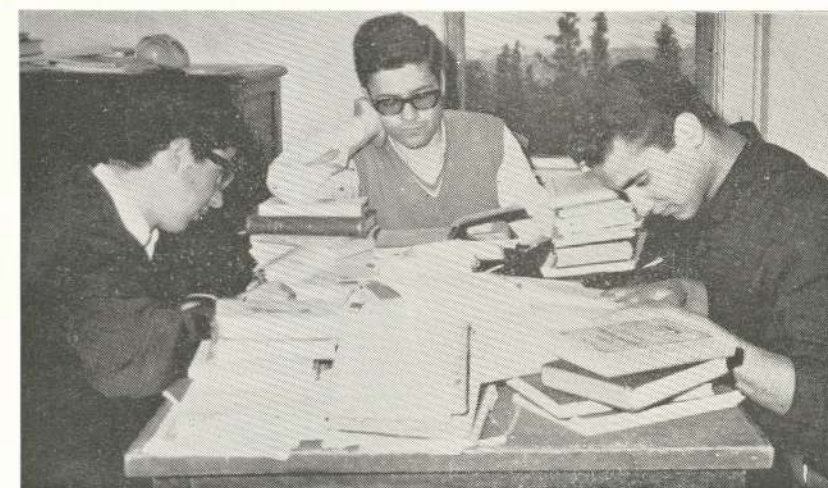


Life is like this, others are lucky and go downtown and others pretend they prefer the view from their window.



You all know how calm John remains when describing a football game.

Who says we don't study in the B. B. D.?



Others are pleased with the beauty and purity of the world.

Just look at the σπασίλες above and below.





Special care is taken before going to enjoy another "delicious" breakfast.

He kindly enough offered his life to the service of his fellow man.



The members of the E.O.E. read, what else, letters.



Maestro at the piano

The victims in the pillow fights have a hard time.

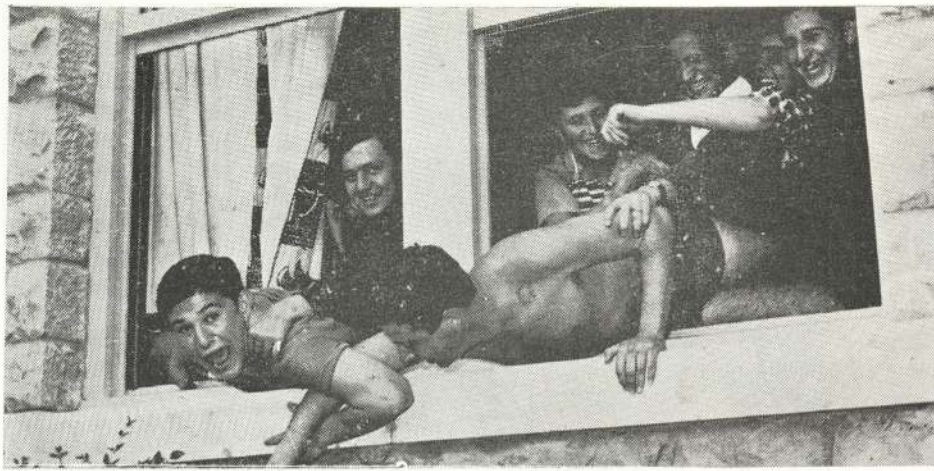


But others suffer even more if the don't behave properly.

And here is the greatest intellectual that ever appeared in the B.B.D.



Some "kids" enjoy themselves.

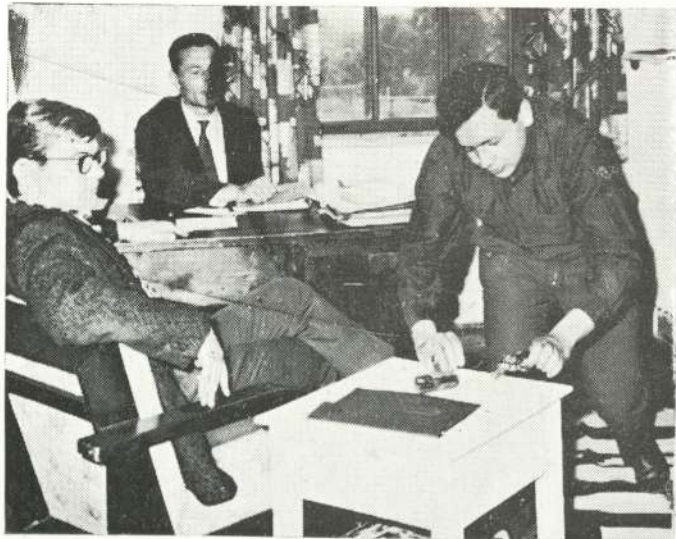


Yelling "OXOPU", they try to throw him out.

After School



A pleasant conversation in Mr. Karipis' headquarters



While Hadjipoulidis gets ready to kill Mr. Kavalieros

How do you like it, Manoli?



The "muscle men" performing.



But some others are interested in other sports.

A friendly talk in a pleasant atmosphere.



The last round of the daily fight.



Our leaders; Mrs. Lazaridou, Chrisoula Hadjitaki, Fotini Virtsoni, Nikoletta Iasonidon, Pilita Makedon, Kleopatra Iasonidou, Sophia Samara, and Katerina Chrysouhou pose formally.

Girls Boarding Department



Chief inspector.

But relaxing seems more natural.



Morning is too early . . .



. . . but the day always begins with jokes.



It's hardly worth getting up for.



Under the bed with all that dust.



Boarding Department Life

Future homemakers at work.



Maybe it was something I ate.



Off to Study Hall with a smile



. . . . which soon vanishes.



Of course we have no studying for tomorrow!



Not the scales again!

Our playroom in quieter moments



. . . . is quickly transformed.



We learn to be waitresses if nothing else.





Two worlds meet



Smile pretty!

As seen in "Seventeen"

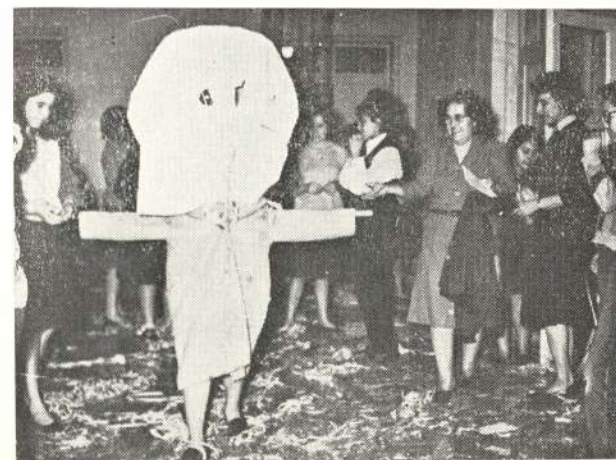


I can twist, too!

Family photo



Carnival Party



Did someone say that they were having a party?

Where are the refreshments?



Do you speak English?

Boarders' Annotations



EVENTS



The first schoolday begins without care



School Starts

The first lessons begin



Again hard work on the blackboards

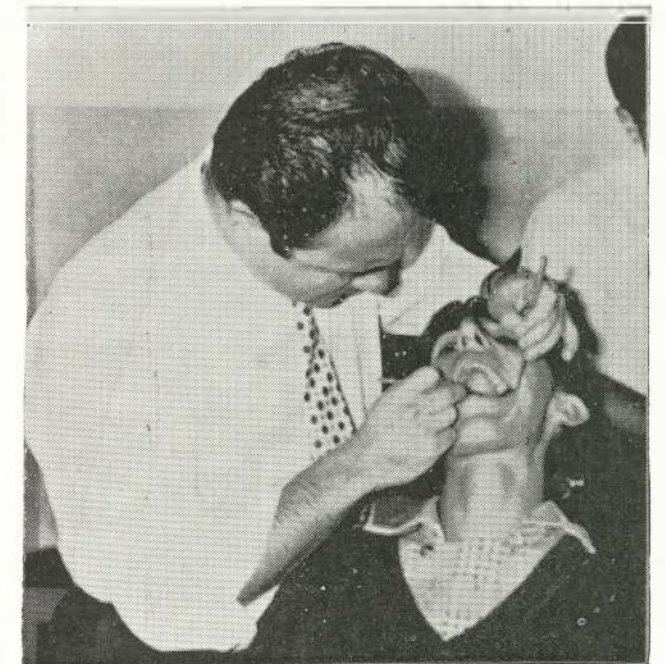
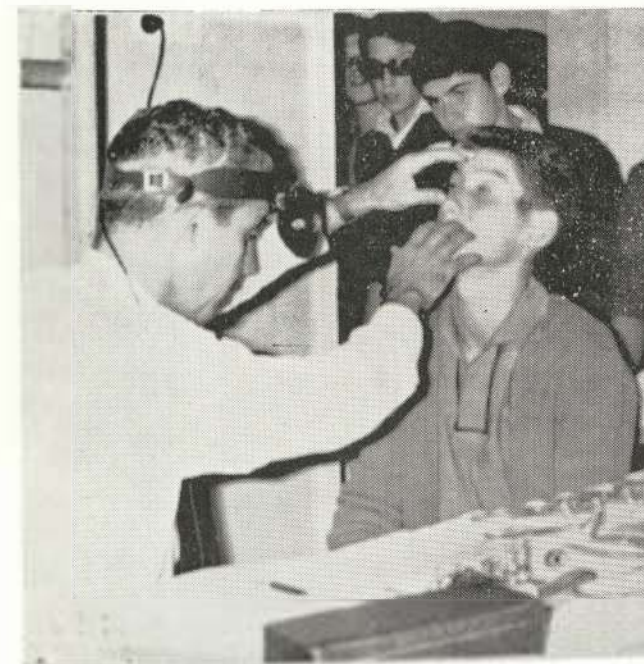


Top students are awarded

Prizes Awarded

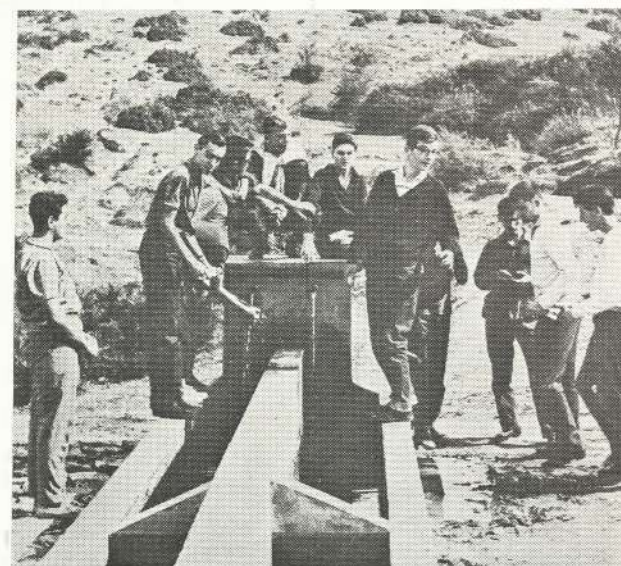


Health Examination





Lunch hour activities



Some like it cool (even if it belongs to the horses).

Boys

Mountain

Day

Siesta hour



Soft drinks or hard drinks?



Returning to the civilized world

Girls

Mountain

Day



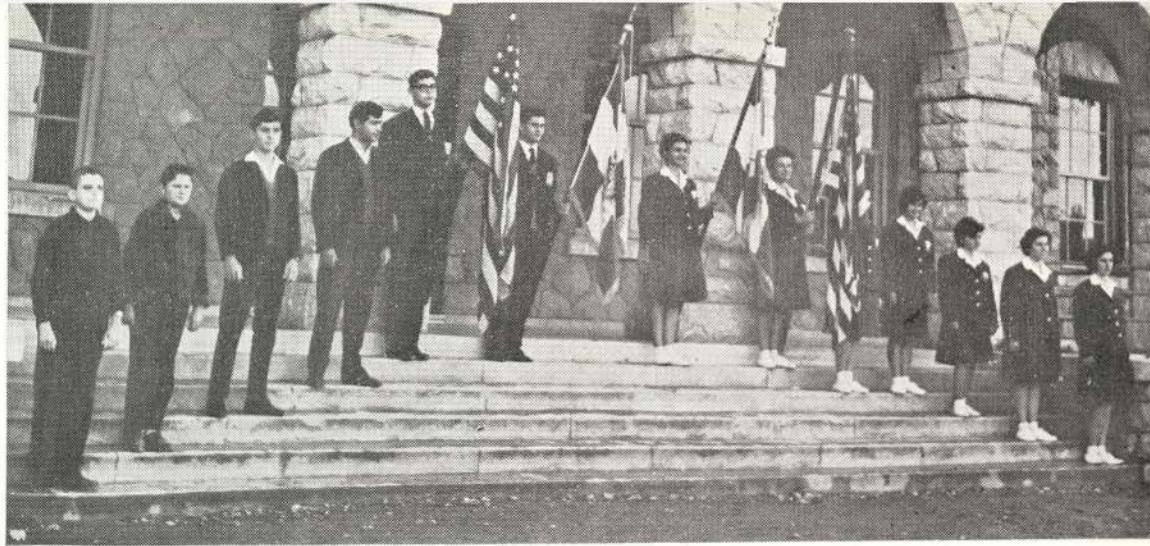
The shelter comes alive.



Lunch under the nut trees



The ascent of Hortialis



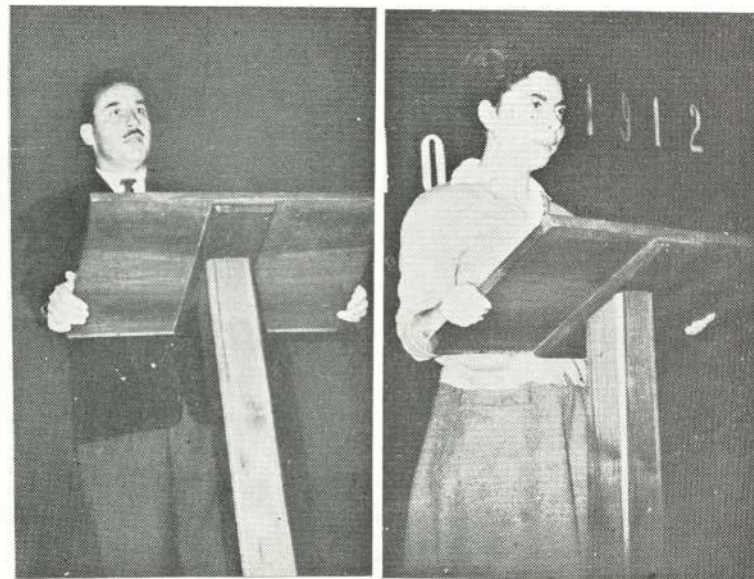
Flag Day brings out a dual patriotism.



Always neat



. . . . always in step



Mr. Paparallis is the speaker of the day for the boys.

Sophia Skopetea addresses her fellow students in Girls' chapel.

26-28 October



Dr. Johnston leads the prayer on the traditional American holiday.



"Our Town" is used as the theme of Mr. Sather's speech.

Thanksgiving



A Thanksgiving offering is made by each Anatolian.





Bazaar visitors admire the work of alumni painters.



Public relations for the "Anatolia College News"



The fur section attracts many this winter.



The International High School's "White Elephant" sale

Bazaar



Everyone wants to try his luck at fishing.



Metakides plays chief cashier.



Hesitant buyers are easily persuaded by super salesmen.



Left-over items are up for grabs.

Mr. Paparalis examines before he buys,



Student Bazaar

No wonder these didn't sell.



Watch for these things again next year.



A final touch on the snowflakes.

Room Decoration Party at Christmas

Marine life in the second form classroom.



Ready for Open House



Mid- Semester Exams



One of the few serious moments in an Anatolia year.



There *must* be an answer!

The Worst Winter in Years



The big snow afforded the campus both unusual beauty and fun.



A good start.



Leading the parade into town.

March 25th



Scenes from a play written by Mr. Paparallis and presented by the Drama Club.





Lifeguard on duty.



Out to sea.

Shore



Here comes Anatolia.

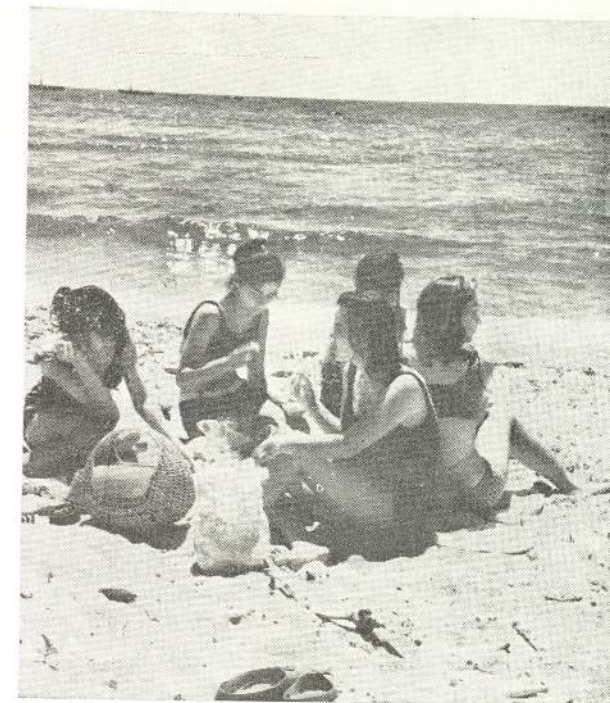


Away all boats.

Taking Mr. Sanford for a ride.



Day



Castles in the Sand.



The reign of the bathing beauty.



It's always time to eat.



A luncheon is a part of the unit in meal planning.



Putting the finishing touches on the new blouses.



Orderly work in getting food ready to cook.

Home Economics

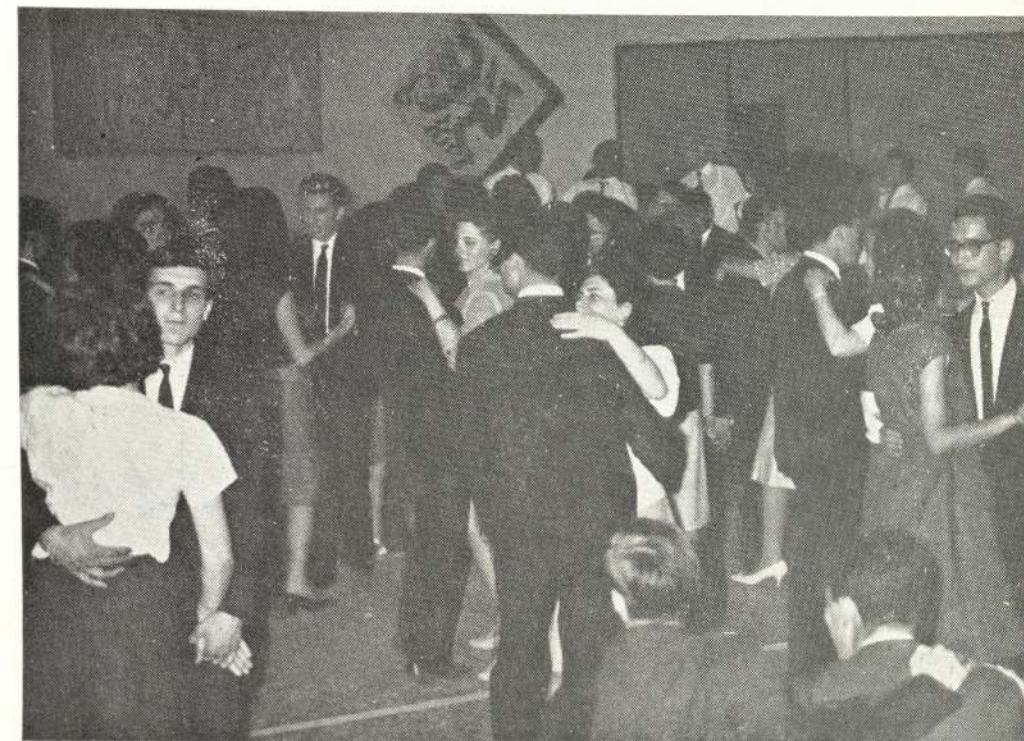


A lesson in cooking vegetables to preserve color and flavor.



Learning to use the sewing machine.

Senior Dance



The social event of the year.



The President and Mrs. Johnston lead the dancing.



The Alumni Center provides an apt setting.



A serious discussion materializes in the corner.



The day's ceremonies begin with the inauguration of Ladas Hall.



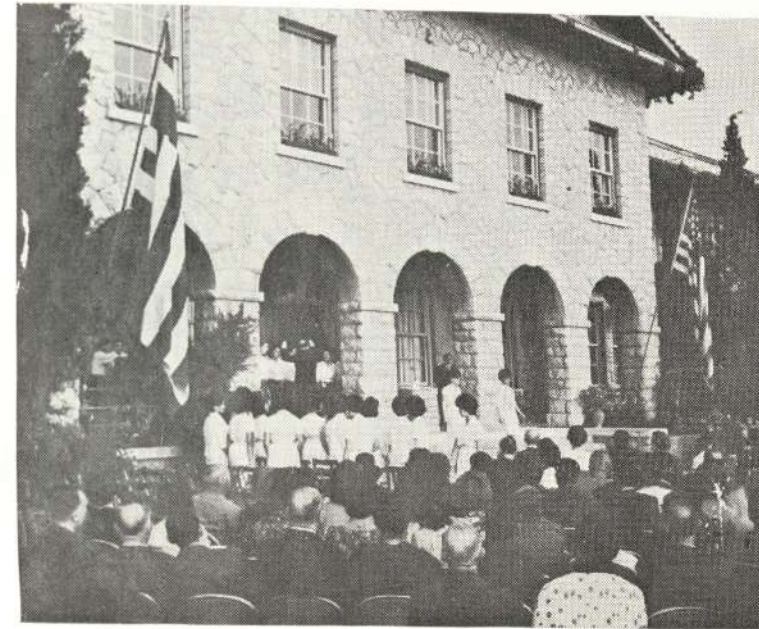
The Minister of Education practices his English in the language laboratory.



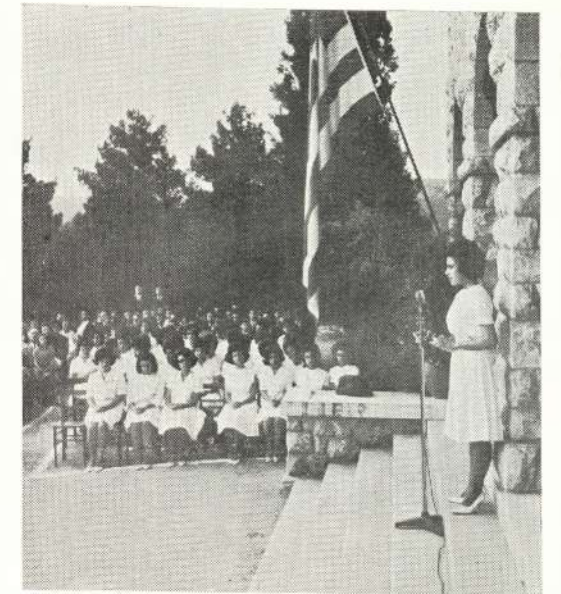
A tour of the Science Building.



The Minister of Education addresses the graduating class.



The solemn procession begins.



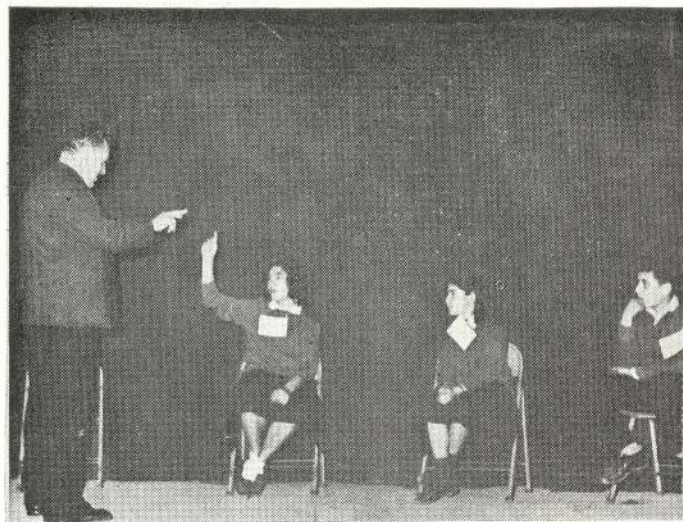
Ioanna Isaakidou gives one of the student speeches.

Commencement

The graduating class gathers for a last pose.



The senior class presidents lead the final procession with the symbolic torches.

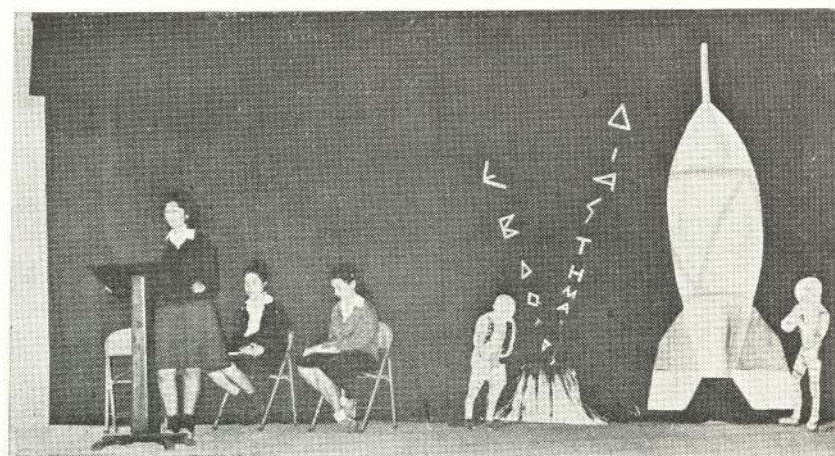


Preps take part in a game sponsored by the Library Club.

Book Week



Book week review of new books.



A chapel morning during Space Week.

Boys' Honor Day

Athletic and academic prizes are awarded to hard-working boys.



1963 ANATOLIAN ADVERTISERS

Φλόκας

Κατσουγιάννης

Κούνιο

Καλτσιδης

Άμπραβανέλ-Μπενβενίστε

Μόλχο

Volkswagen

Μπουτάρης

Λεβιατάν

Δ. Σαμαράς

ADVERTISING



Καραμέλλα
Με ΧΥΜΟΥΣ ΦΡΟΥΤΩΝ

ΦΛΟΚΑ

Πάρε ΦΛΟΚΑ.. Γιατί είναι ΦΛΟΚΑ

Γούστο
Ποιότητας

Κατσουγιαννης

Άγγλικά τὰ ἄριστα.
DACRON Ἀμερικῆς.
Ἀποκλειστικότης σχεδίων.



Ἡ καταπληκτικώτερη
Κινηματογραφικὴ Λήψευς
8 ΧΙΛΙΟΣΤΩΝ
Ἡ μοναδικὴ μὲ
ZOOM
Αὐτομάτου Τύπου
καὶ ταχύτητα
VARIO - SPEED

Bauer 88 L



**Bauer
T 10 R**

ΣΕ ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΦΩΤΟΟΠΤΙΚΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΝ

GEN. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
Κοῦντο
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

MOTEL MAXIM — ΠΛΑΤΑΜΩΝ

Ἐπὶ τῆς Ἑθνικῆς Ὁδοῦ Ἀθηνῶν—Θεσσαλονίκης, στοὺς πρόποδες τοῦ Ὀλύμπου
Ἐξαιρετικὴ κουζίνα—Θαυμάσια θέα—Ἀνετὴ διαμονή



ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ & ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤΕ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ — ΘΡΑΚΗΣ ΔΙΣΚΩΝ

—ODEON—

—PARLOPHONE—

—WARNER BROS.—

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 15 (ΣΤΟΑ ΣΑΟΥΛ)
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ἐδῶ δὰ βρῆτε πλουσιωτάτη
συλλογὴ δίσκων

κλασσικῆς & ἐλαφράς μουσικῆς

Ἀποκλειστικὴ πώλησις
ταινιῶν μαγνητοφώνου
Audiotape

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΟΛΧΟ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 10
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Διαδίδεται:

Τὴν πλουσιωτέρη συλλογὴ
Ἑλληνικῶν καὶ Ξένων βιβλίων

- Βιβλία Ἐπιστημονικά
- Βιβλία Σχολικά
- Βιβλία γιὰ δῶρα



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ VW-1500 Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΦΟΛΚΣΒΑΓΚΕΝ

ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΑΝΕΙ ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΧ. 25.000
ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΙΜΟΙ ΙΠΠΟΙ 10
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Ἡ χειμαρρώδης παραγωγή ἐξασφαλίζει

ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΟΝ ΚΟΣΤΟΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ 5500 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΩΣ
Η ΤΕΛΕΙΩΤΕΡΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ



ΕΜΠΟΡΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

"Ε.Τ.Ε.Α." ΕΠΕ.

ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 20
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ

81-506 • 75-208
78-079 • 20-607

Ούζο
Κρασί Ναούσης

ΜΠΟΥΤΑΡΗ



ΕΠΙΠΛΑ ΛΕΒΙΑΤΑΝ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 16

ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΣΑΣ.

ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ

ΛΕΒΙΑΤΑΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 16. ΘΑ ΣΑΣ

ΒΟΗΘΗΣΗ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ

ΕΚΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΠΙΠΛΩΝ ΣΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΣΑΣ

ΚΑΝΗ ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ.

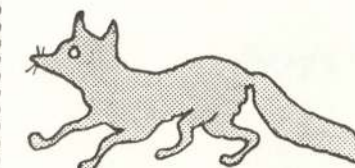
••••

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΣΑΜΑΡΑΣ



ΝΕΑ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 44

ΓΩΝΙΑ ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ : 73-956

STORE OF FURS

DEMETRE SAMARAS

44 MEGALOU ALEXANDROU ST.

(TSIMISKI) CORNER

TELEPHONE: 73-956

SALONICA, GREECE

An Autograph Please

Faculty, Staff Index

Bruce, Nancy	25	Kavalieros, Haralambos	28	Routsoni, Alexandra	28
Callison, Jo Alice	25	Kalifelis, Evangelos	27	Stefa, Lina	25
Fay, Samuel Peter	24	Kaloyeropoulou, Despina	25	Tsikoula, Alike	26
Folsom, John	24	Karademos, Demetrios	23	Tsioumis, Alekos	23
Ingle, Mary	19	Karkos, Constantinos	27	Tsitourides, John	23
Johnston, Howard	18	Kehayas, Anastasios	28	Falari, Margarita	23
Kell, William	24	Kondozoglou, Marika	28	Hadjidjani, Venetia	26
Lekas, Spyros	24	Kyriakakis, Aristides	21	Christodouloupoulou, Rena	28
McCune, Helen	25	Mavropoulos, Theodoros	27		
Oliver, Marijo	25	Mavropoulou, Anna	26	Amarantides, Lazaros	30
Osborn, Dale	23	Malengou, Anna	23	Amarantidou, Despina	30
Ovenden, Alan Lee	24	Moschos, George	22	Arkas, Ernest	30
Sanford, Ariadne	24	Baglanis, Vaios	27	Diarian, Armine	31
Sanford, William	19	Baglani, Anastasia	26	Karalia, Fofa	31
Sather, Edgar	24	Bakalaki, Evdokia	26	Karalias, George	30
Welch, Nancy	25	Bakou, Vasiliki	26	Karypis, Tasos	30
		Botsakis, Costas	29	Komninou, Thalia	30
		Nouskas, Constantinos	28	Lazaridou, Despina	30
		Papageorgiou, Nikolaos	21	Nikolaidou, Analia	31
Varmazis, Nikolaos	27	Papademetriou, Agni	21	Papageorgiou, Marika	31
Vourdas, George	26	Papademetriou, Lambros	21	Paraskevaides, Stratos	29
Georgopapadakos Anastasios	20	Paparallis, John	27	Paraskevaidou, Marika	31
Godhi, Ninetta	25	Paparallis, Demetrios	27	Polychroni, Soula	31
Godhi, Katherine	26	Paparalli, Soultana	26	Robbins, Elizabeth	29
Doukas, Antonios	28	Papahadjis, Nikolaos	27	Sakellariou, Litsa	31
Elstratiades, Demetrios	21	Pappas, Anastasios	28	Johnston, Jeanne	29
Zika, Marika	21	Paralis, George	22	Tyriki, Theano	29
Ioannides, George	23	Plataridi, Olga	20	Hadjidemetriou, Takis	30

Class Index

Girls School

Prep A	34	Prep B	35
One A	36	One B	37
Two A	38	Two B	39
Three A	40	Three B	41
Fourth Classical	42	Fourth Practical	43
Fifth Classical	44	Fifth Practical	45

Sixth Form 64-74

Boys School

Prep A	46	Prep B	47
One A	48	One B	49
Two A	50	Two B	51
Three A	52	Three B	53
Fourth Classical	54	Fourth Practical	55
Fifth Classical	56	Fifth Practical	57

Sixth Form 75-80

Photographs in this book, except for a few contributed by students, were taken by Mr. Socrates Iordanides of «Φώ-το Διονύσια», Thessaloniki.

